ATH : THAWRA ; Sunday ; 29 ; Oct ; No : 7091



السيد الرئيس صدام حسين ية

استقيل المنيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس الننيذ عهدي عبدالله سغيد عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكى غضو هيئة وفأسطة مجلس الشنعب الاعلى رئيس اللجنة العليا للرقابة الشعبية في جعهورية اليعن

ونكلُ السيد مهدي عبدائله سعيد الى سيادته خلال المقابلة رسالة خطية من اخيه حيدر أبؤ بخر العطاس رئيس جمهورية اليفن الديعقراطية تتضعن فهنفة حكومة وشعب جعهورية اليعن الديعقراطية بمناسبة احتفالات عطرنا بافتهاء حملة اعادة بناء ألطأو مدينة الغداء وبوابة النصر العطيم

فعا تضعدت الوسالة التقبع عن اعتراز القطو التطنق بالجازات اعادة بخاء المدن الحي تضريت عن الحرب بسرغة فيأسيه وبمستوى عل يدال على المدرات الغبيرة ألني يخترنها شعب العراق ويؤهد عزمه الاهد على سيادة السلام وصيلته غواصله مسيرة التنمية والتلام

وجرى خلال المقليلة بحث العلاقات الاحوية بين القطرين الشقيقي والعبل تطويرها في الجالات المختلفة وحضر المابلة ساير جمهورية اليس الديسراطية في بعداد .

الإمم المقحدة = ٢٨ = واغ دعا الغواق الامم المقحدة الى افخاذ

الهبئة الخيرية الإسلامية العالمية :

استجرار احتجاز الاسرى مكالفة للشريعة الاعلاميية والموافيين الدوليية

الاشادة بموقف العراق النبيل بشأن الاسرى

والمواثيق الدولية واتفاقيات خنيف

الثالثة نسنة ١٩٤٩ التي تنص على

الإجراءات الكعيلة لقحفير ايرآن عن تغوار اعتداءانها وحذر النظام الإيراش

الْتَوْيِثَ - ٢٨ - واع : أغربت الهيئة الخيرية الإسلامية العالية عَنْ قلقها

لاستفرار احتجاز اسرى الحرب العراقية الايرانية بقرغم من عرور ١٤

وُ برقية ألى الرئيس الفائد سوار الذهب يشيد بقيام جامعة صدام للعلوم الإسلامية

تهنفه الى القائد

من اقطاء الصحفيين العرب تلقى المعيد الرفيس الفافد

व्यक्षेत्र क्षाया वर्षात के मुख्ये हिर्म मेरिक होईको स्थानिक उन्होंने

بناء القاو مديئة الفداء ويوابة النصر

فَقَدُ قَالَ السَيْدُ سَعْدُ قَاسَمُ عَعَوْدِي رِفْيِسِ ادْهَادُ الْعَنْدِينِ الْعَرْبِ فِي

أغفتم مناسة اختفاؤت العراق

الخنوى باتتهاء الخطة الوطنعة

لاغدة يناء الغاو مدينة الغداء ويؤاية

التعن الغنطيم لأرقع الى سيلاتكم

اجعل التهاتي واسعى التبريقات . واهناف أن الصعادين الغرب

الذين فافوا في طليعة الدافعين عن

العق العربي على البوابة الشرفية من وطعهم العبع ليطنفرون بالزهو امام عطمة الإقتدار العراقي بالبغضم

المنهدة في معرفتي التصرير والبناء

وها هي الغاو الزاهرة جعامة سلام

بيضاء تراوف في سعاء الخليج

وقل العراق في رسطة بعث بها ال

السيد خافج بيريز دي كويلار الامي

العلم المحمدة ان زورافين

وجوب اطلاق سراع الاسرى هال

تتواف اطلاق الشار والاعمال

ودعت الهيئة في توصيات أعلنتها

اغلاق مدينتي رام الله والبيرة وتوتر شديد في بيت سأهور

اشناد السيد غبد الرخص مخفد خسن سؤار الدهب وليس فنجلس اعفاء منظمة الدعوة الاستلامية بقيلم بخشعة تصدام للعلوم الاسلامية الذي امر المنيد الرثيض اللائذ فنداء عسن دانشافها

وَقَالَ فَي بَوَلَيْهُ بِعَثْ بِهَا أَنَّ السَّيْدِ الرَّئِيسُ الفَّائِدُ أَنْ عَدْدُ الْجَمَّعَةُ سيخون لها قتان غظيم في تقيير واقع السلفين في مختفعاتهم الذي خرهن الاستعفار عَلَى خَرِيْطُتُهَا مَنَ قُرِضَ التَّعَلَيْمِ .

وَالْقُدِي فِي الْحِدَقَائِينَ اللَّهِ خِرِنَ في عدل والجزافر ودولة التعاران ألعربتة المقعدة واديدا وصاديلا وظنوعيت وبتزاغ وبتودابس وشواكشوط وبترلين وبلغيراد ومقليشو وبوياش أيرس وريودي

جلايرو غلمات والصنائد مجدت أبداء الغراق الذين صنعوا ملحمة النصر

العوَاطَنَمَ ــ ١٨ = وَاعْ : وَأَعْتَلَ العُرَاقِيقِنْ وِالْعَرِبِ فِي العواصم العربية والعالمية اغتفاؤتهم بغنضتية انجاز أعدة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة

فيأسية قصيرة اثبت للعالم كله مُقْدَرةُ الإنسان العربي على قهر

العطيم بطيادة السنيد الرئيس القائد

واقد الشاركون في كلماتهم ان الغراق باغادة بناء الفاو ف فترة

فينادات الأهزاب المصرية تحيى القيادة المكيمة للسيد الرنيس ¶بِناء الغاو فيزمن قياسي . . تاكيد للرغبة الصادقة في تحقيق السلام

قد لمست الروح الدفاقة الفي فهيش

ان أليادات الأمراب السياسية المصرية التي تزور الغراق القشيق للعضارفة في الاستغالات باستعمال بداء مديدة ألغلو مدنئة ألقداء ومواية التهتر القطيع فعان ان تعرير الغاو الفاريشي يؤقد قدرة العراق ميشا وشعيا تحت فيلاة الرفيس القلاد صدام خصع غلى الصعود والتعدي وحعايه البوابة الشتوفية الحامة العربية وفقيد بحرص العراق على

أعادة بحاء الغاو في زمن فيضي معا

يؤند الرغبة الإديدة والعطاطة ق

للمخلياة العامة للمواخيء العراقية ق

الساعة الدرا عن يوم الخامس

والعشرين عن الشهر الحال أر تقطة

تَقْعِ عَلَى بِعَدُ مَثِلَ وَاحْدُ غُمِقٌ عَيِثًاء

البكر .. واضالت الرسالة أنَّ ذلالة

جِنُود مسلمينَ ايرانيينَ عنصوا ق

وَثُكُرِتِ الرسِقَةِ انهَ ﴿ اليَّوْمِ تَعْسِمُ

وق الساغة فراا أبلاق الجنود

السلحون التار غلى اجد افراد الطاقم

مما ادى الى امعايشه بجروع خطيرة

استشهد على اثرها بعد أقل من ساعة

في معظم للدن وقرى ومخيمات

الغنفة والقطاع بيئما قامت قوات

البقية ـ ص١٩

عخاولة لاسر اهد افراد طائمها

أبراغيم شغري رئيس عزب الغفل الأشنتواهي ففنطقى فاتل عراد وفينن عزب الحوار

. غزة منسور منفل خوب الوقد . لطعي سطيعان معثل عرب الخجمع جهاد سالم عنظل خزب الامة

عنت عادان الإهزاد السعاسة الضيئة الشارغة في اعتقالات الغواق بلافهاء خطة اغلاة بناء الفلز مديدة الفداء ويواية النضر الغظيم الفيلاة

الخفيطة للمنيد الينيس القلاد تعدام عسين التي عاقت التصر والسلام . جاء دلك أل بيان اصطرفه فندات تحقيق الصلام العادل والشادل. ان فيدان الإعراب السياسية النخزاب السيلسية المصرية اس وال المصرية في زيارتها اليوم لديته الفاو مُعَلِي تَص الْخِيانَ : منينة القداء وبوابة النصر العقليم بيان من الدات الاخراد السامعة

يها نعطور الشنعب العراقي وايعانه الغامل يقيلانه الرفيدة وتصنيعة غلى المُحَى قَدْمًا فِي تحقيق التحار ودعم

. رافة خالد معدل الحزب الوظني الديعار أطئ

ألنونستو بعسوله عأ اصوات عَنْدُونِي (١٤٣) دؤلة من أصل الدول المقترعة وعددها (١٥٥) دولة وتم أجراء الانتخابات في اقتراع سرعي اجواه اليوم اعضاء المؤتمر القام النوتستو لانتخاب (٢٦) دولة لعضوية المجلس.

العراق يفوز بعضوية

المجلس التنفيدي لليونسكو

بازيس ١٨٠ وأع : قار العراق

بعضوية الجلس التنفيذي لنظمة

وَدُلِقَتِ ايرانِ قد فشلت في الدورة السابقة للفؤتمر العام لليونسكو الذي غلد قبل عامين في الحصول على مقط فناعر والمضوية الجلس التنابيذي الصمال مرشحها على (٤٠) صوراً الأسطين اسمل ١٥٠ صوراً. وقد فخطت ايران للعرة الثلثية البانية - صها

الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة

خطوة قومية مهتة . . قادرة على النجاح والفعل

غمرة أهرى من ثمار النصر الغراقي الشامل والمبين .. ثمرة الحري من ثمار الانتفاضة الوطنية الفلسطينية الباسلة .. هذه الثمرة هي الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة ، والتي بدأت الجهود الجادة من أجل بنائها وتشكيل هياكلها وصبيغ غملها .. وعندما بادر حزب البعث الغربى الاشتراكي ودعا معثلي الاحزاب العربية المشاركة في احتفالات اكمال بناء الفاو للبحث في نقل العمل الشعفين العربي نقلة توعية من اجل فلسطين ، فان حزب الثورة العربية ينطلق في عبادرته ودعوته مستندا ألى مبادقه والى الواقع الخربي الذي تعززت ايجابياته بعد النصر التاريضي للعراق على العدوان الذي استهدف العراق والامة العربية ، وما اشاعه هذا المُصر العظيم من اجواء ثقة واطمئنان ، كما استند على انجازات الانتفاضة الوطنية الفلسطينية .. هذه الانتفاضة التي اسهمت اسهاما كبيرا في خلق النهوض الشعبي ، وتعكنت من الاستعرار والتصاعد لتشمل كامل مدن ومخيمات وقرى الضغة الغربية وقطاع غزة رغم استخدام العدو الصهيونى لكافة قدراته وادواته القمعية .. ورغم القتل والاعتقال والعقوبات الجماعية وسيأسات التجويع والابعاد والتجهيل وهدم المنازل ومصادرة المعتلكات . ولان حزب البعث العربي الأشتراكي يدرك أن الانتفاضة هي الثورة الفلسطينية في شكلها الراهن ، وانها نتاج طبيعي وفذ لكامل مسيرة النضال الوطنى الفلسطيني وتضحيات شعب فلسطين ، فانه يعدها انجازا نضاليا قوميا كبيرا وتاريخيا .. وان انجازا من هذا النوع يحتاج بالتاكيد الى عمل قومي شعبي كبير .. وليس هناك من ضمانة وسند افضل من الجماهير العربية ممثلة بلحزابها وقواها المناضلة المؤمنة بوحدة النضال والمصير .. من هنا كانت مبادرة حرّب البعث العربي الاشتراكي ، ومن هنا تكتسب الجهود التي بدأت من قبل الحزب ومنظمة التحرير الفلسطينية قائدة نضال شعب فلسطين وممثله الشرعى الوحيد ، هذه الجهود التي تأتي بتكليف من الاحزاب العربية والتي تهدف الي جمع الاحزاب والقوى السياسية العربية في بغداد في اجتماع موسع يعقد قبيل انتهاء

ان هدف هذه الجهود القومية هو حشد قوى الامة العربية ، وتحقيق اعلى صبغ النعاون بينها وبما يكفل اطلاق طاقات الجماهير، واطلاق مبادراتها وتنويع انشطتها وتقديم كل اشكال الدعم والعون للانتفاضة ، وكل هذا في اطار جبهة عربية شعبية مساندة للانتفاضة .. جبهة تجسد الايمان بوحدة النضال العربي صْد الصهيونية وحلفاتها . وتكون قلارة على حماية الانتفاضة وتأبيدها بكل الاشكال الفعالة ، ومدها بكل متطلبات الصمود والاستمرار حتى تحقيق الاهداف الوطنية الفلسطينية في التخلص من الاحتلال ونيل الاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة . ومع هذا التوجه القومي الذي يرتكز على الانتصار التاريخى للعراق وعلى الإنجازات النضالية للانتفاضة تشرع الابواب مجددا امام عودة وفعائية العمل الشدبي العربي ، وتاخذ الجماهير العربية فرصتها في التعبير عن مواقفها السيفسية والعملية الكفيلة ماسناد ثورة الحجارة وحمايتها وهذا ما يعطى للثورة الفلسطينية معدها القومى ويعدها يزخم مضاف في مواجهة سياسة البطش والحصيل الصهيونية .. وليس هناك من شك في أن العمل الشعبي العربي هذا يستند قوته وفرصته من عاملين مضافين لنصر العراق

وانجازات الاستفاضة ..

السنة الثانية للانتفاضة

القوات السودانية تخوض معارك ضارية مع المتمردين

شهرا على وقف اطلاق النار بين البلسن .

واكدت أن أستمرار احتجاز

الاسرى يخلف الشريعة الاسلامية

الخرطوم ١٨٠ وام قال بيان عسكري سودائى أن القوات المطجة السودانية تخوض منذ عدة ايلم معارك ضارية مع المتمردين في منطقة الكرمك جثوبي السودان

وأضيف البيان الذي اذاعه تلفريون الخرطوم الليلة الماضية ان خسائر فانحة جدا بالإرواح والمعدات لحقت بالتمردين خلال هذه المعارك التى فقبت فيها القوات المسلحة السودانية عددا من القتل لم يحدده

وذكر البيان ان القوات المسلحة السودانية تصدت لقوات المتمردين بعد أن تمادت باعتداءاتها التي شملت نهب القرى وقتل المواطنين واسر عدد اخر منهم

القوات الصهيونية تكثف وجودها في ذكرى مذبحة كفر قاسم القيس المطلة - ٢٨ - الركالات : اغلقت سلطات الاجتلال الصهوش البوم مدينتي رام الله والبيرة واعلنتهما منطقتين عسكريتين كما فرضت الشديد بلدة بيت سامو .

حظر التجول على حي الشجاعية في غُرُة في الوقت الذي يسود التوتر وقلت وكالات الإنباء أن مصلحمات عدد الإعثر عنفا وقعت عنذ عدة شهور

■ زورقان ایرانیان پهاجمان ساهبهٔ عسراقیهٔ ، و استشبهاد احد افراد طاقمها

الافساخ الطريق امام قافلة للمؤن

كابل ١٨٠ رويتر قصفت قوات الحكومة الافغانية اليوم مواقع المقاومة في طريق سالانج السريع شريان الحياة الذي يوصل بين كابل والاتحاد السوفيئي وذلك لافساح الطريق امام اكثر من الف مركبة تنقل مؤنا ضرورية الى العاصمة واطلقت قواعد المدفعية في كابل قذائفها طوال الليل على اهداف لا تبعد سوى ٣٥ كيلو مترا شمالي المدينة فاضاعت الجبال التي تحيط بالعاصمة وقتل جنود ﴿ كَغِلَ أَنْ طَلَتُراتَ القُّواتِ الحِوِيةِ الْأَغْلَنْيَةِ أَغَارِتَ أَيْضًا عَلَى مَعَاقَلِ المقاومة على امتداد الطريق .

القوات الافغانية تقصف مواقع المقاومة قرب كابل

الاحتال باعمل تمشيط واسعة و منطقة المثلث الحتلة عام 1918 وق

مخيم برج البراجنة بپروت ۱۸۰- واع . ذکرت مجلة النهار العربى والدولي الصادرة في بيروت اليوم ان المخفرات السورية داهمت الاسبوع الماضي مخيم برج

القرى الظمطيئية المجاورة للمنطقة البقية _ ص١٩ المخابرات السورية تداهم

البراجنة قرب بيروت .

واضافت ان هذا الإجراء اتخذ البقية - ص١٩

والقوات السورية تبادل جديد لاطلاق النار بين الج

بيروت ٢٨- الوكالات ، اعرب الرئيس اللبناني العماد ميشيل عون عن موافقة ضعنية لانتخاب رئيس للجمهورية وفق اتفاق الطلقف . ولكن على شرط أن يتم بعيدا عن الحراب السورية ، واقترح اجراء هذه الانتخابات الرئاسية في بيروت الشرقية في حقة استمرار الوجود السوري في الشطر الثاني من

ولايتي في دمشق لتنسيق المواقف واكد العماد عون الذي كان يتحيث ﴿ تظاهرة جرت ﴿ بيروت البوم رفض اللبنانيين انتخاب رئيس خارج بلدهم او في المناطق المعتلة من قبل القوات السورية . وقال بُريد رئيسا حقيقيا وليس رئيسا بالإكراء

وقام ولايتي بنقل رسلة الى حافظ امد من الرئيس الايراني رفسنجاني تخص العلاقات بين الجانبين وتنسيق للواقف بشان لبنان وفل ولايتي في تصريح له أن مبلطلته مع المعؤولين الموريين ستتناول العلاقات اللنائية بين سورية وليران والوضع في المنطقة . النقية . صر١٠

السورية من لبنان . الطائف ، ولكنه ابدى تحفظه ازاء واوضح ان مثل هذه الضمانات البئود المتعلقة بالإنسحاب السورى مطلب لية دولة ذات سيادة وكرر مطلبته بضمانات عربية موثلة وكان الرئيس الليناني قد اك والية تنابذ انصصاب القوات عس في مؤتمر صحفي استعداده للتخل عن الحكم وتسليم مهامه الى اي رئيس للحمورية بعد انتخابه

من رفسنجانی الی حافظ اسد دعشق ٢٨- رويتر : وصل على اكبر ولايتي وزير الخارجية الابراني الى دعشق

بشكل شرعي ويستوري ویڈکر ان اسمعہ ہے۔ ت - رح اكثر من مرة عدم ترشيح نفسه لايةً انتخابات رئاسية مقبلة وهول موعد لجراء انتخادات الرئاسة ، قال العماد عون انها ستجار اندعودة النواب اللسابين

بعد مشاور الت مغالقة مجلس الامن يعرب عن قلقه لعدم تحقيق

تقسدم فس مفساوضسات السسلام

الأعم المُحْدَدة عال: رويش : أعرب مجلس الأمن الدول عن قلقه من عدم

مُحَقِيقٍ طُقَامَ بِطَيَانَ مُحَوِيلٌ وَقَفْ أَطَلَاقَ الظُّو بِينَ العَرَاقُ وايران الى تُسويةُ

والله المجلس في بيان عصر ادس بعد عشاورات معلقة على ثابيده للسفير

وجذوة التحرير

الاردن

ظيلة هي المدن التي تبوات ذرى سامقة في مسيرة الحياة وعلى مطحات التاريخ. وأقل منها تلك التي سجلت مواقف مشرفة بلحرف من نور ونار في وجه الطفاة والمحتلين واعداء الحياة والحرية .. واذا كان للعرب أن يفخروا ويفلخروا الدنيا بمواقف البطولة والاستبسال التي وقفتها المنن والقرى العراقية كافة ، القربية منها والبعيدة ، فيحق للفاو ان تزهو بتاريخها الحافل وصمودها الاسطوري في وجه الخمينية أَ الظلامية

واذا كانت الجغرافيا تحدد الفاو بأنها مدينة صغيرة وادعة تتمدد على فراش من الرملُّ الحار في الخليج العربي ، تحيط بها اشجار النخيل الشامخة . قان التاريخ يقدمها لنا رمزا من رموز النصال ، وموقعا متقدما من مواقع الصدام بين العرب والغرس وبوابة مباركة للنصر الكبير الذي بدأ بتحرير الفاو ، ليمتد الى كل شبر من الارض العراقية دنسته اقدام الغزاة . فمن الغاو انطلق الغضب العراقي متدافعا كالموج العارم يطوي الارض ويطهر التراب العراقي من رجس الغزاة .. وق الفاو بدا الانهيار في الجيوش الايرانية الغازية ليمتد الاف الكيلومترات داخل العمق الايراني ، ويفلجيء مراكز القيادة التي لم تجد امامها الإ الاستسلام أو الموت .

نعم لم يبق الايرانيون الحاقدون في الفاو حجرا على حجر خلال مدة احتلالهم لها .. حتى اشجار النخيل لم تسلم من اذاهم فقطعوها او منعوا الماء عنها لتموت واقفة وتقلل شاهدة على بريرية الإيرانيين ﴾ وحقدهم على كل شيء عربي

أن قرار القيادة العراقية الواعية باعادة بناء ورد الحياة الى الأرض والشجر والطير فيها يحمل في طياته دلالات اعمق وابعد من البناء .. انه يحمل عنوان كبرياء شعب ورمز تحدي امة ، ويرد الثقة الهارية الى النفس العربية ويثبت أن الانسان العربي ملتصق بارضه ، قادر على الدقاع عنها

ان تحرير الفاو واعادة بنائها رسلة انذار عربية موجهة الى كل من 🕌 اغتصب اجزاء من التراب العربي ، وهي الجِنْوة على طريق التحرير ﴿

فهنينًا للعراقيين اراضيهم المباركة المعمدة بالدم الزكي ، وهنينًا 🖫 للعرب جميعا هذا الفجر الساطع الطقع عليهم من ارض العراق AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

مركذا عن الأمل

او يمثل النين ينتخبونه فقط

كما أكد الرئيس اللبنائي عدم

معارضته لخطة السلام او الاصلاح

السياسي الذي اوصى به اتفاق

فسرول تشيكوسلوفاكي : معجرة تاريخية للعراقين ،

The second second second second

في ثكرى العدوان الثلاثي على مصر

فنفحة تاريخية وكفاحية مجيدة

لتطلطق الكولايق با شؤنته من نملاج بطولية فذة قدمها شعب مصر

للنظيق ولدورها المهم ق تحشيد القوى الشعبية العربية ال جانب

قطر غربي وأجه عنوانا أجنبيا غادرا إل وقت كانت تحكم فيه الإقطار

وأسباب العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ الذي شاركت فيه جيوش

بريطانيا وفرنسا والكيان المبهيونى من أجل أجهاض قرأر مصر

التاريخي بتاميم كنأة السويس ترتبط بالعديد من العوامل منها

ألهَّائِسُ الاستحماري الذي خان ومَارَال يسم سياسة بريطائيا تجاه

تتتلعنزاتها وترأكز نقوذها القبيعة وللصالح الاقتصافية

الإهلقطرية ألثى عصت سلوك فرشما ن ثلك الوقت وكذلك بالظرف

الذي أتيح للعلو العبيوس فيه ليحصل بمساعدة اكبر أوتين

عُسَارِيتُينَ لَتَدَاكُ عَلَى مَكُلسِ عَلَى الْأَرْضَ فِي سَيِنَاء تَكُت حسب

أغطَّلُونَا فِي خُفُنَاهُ مَنْمَرَ الْلِّي قَدْرَ فَهَا أَنْ تَكُونَ فِي ثَلْكُ الْرَحَلَةُ مُولَّجًا

للتظع العربى للتحرد والسيادة والوحدة في عهد الرئيس الراحل

غِّمَالَ عَبُدَالْتَأْمَنُ وَبِمُعْنَى أَهُرَ فَأَنْ القوى الإجنبية المعدية للامة أم

تَكُلُّ لُتُكَتَّدُولِ أَمْكَأَتِيَةً قَيِامَ قَعَلَ عَربَى بِسلوك نَهِجَ مستقل يضع في

عَلَيْنَةً أَعْتَمُانِكُ لِلمَسْتَحِ الوطنية والقومية ودون أن يكترث

بالشطوط أفش استهدات تعجيم قراره السنكل انكان العدوان

ألفظن وعزب السويس التي استرت عن انتصار مصري وعربي

وَمَا أَظُلُوهُ شَعِبِ مَصْرِ مِنْ طَاقَاتَ بِطَولِيةً فَدَةَ لَوَاجِهَةَ الحَوَانَ

وْفَالْتَهُدُلَّةُ عَدَنَ بَورِسِعِيدِ والسويس من نماذج للمسله العربي

بْلُوْطُنَة كُلُنْ بْنِيْق تَسْلَحُكُ مُأْصِيعَةً فِي التَّارِيخِ الْعَرِبِي الْمَاصِر أَكِنَّ ا

عن جالب حجم القدرات التي يمكن ان تتحقق في الشعب اذا

عَالَتُهِمِينَ لِهُ الْقُلُولِفِ الْمُلَائِمَةُ لَلْمُفَاعِ عَنْ سَيَادَتُهُ وَوَجُودُهُ وَابْرِرُهَا

الْقَيْلَةُ الْتَاتِيْخَيْةُ وَكَانَ مَنْ جَانِبِ آخَرَ سَبِياً مَبَاشِرا فِي بِدَّ مُرحَلَّةً

يُغَيِّيَةً فَي الْتَوَانُنُ الْمُولِي وَالْأَكْلِيسِ مِعْدِ انْ تَعْرَضْتَ مِريطَانِيا

وأوثننا ألى فزينة ثعراء افكنتهما هيبتهما العللية وعلاقاتهما

الغربية الأملا عَنْ أَنْ الهَرْيعة الصهيونية في حرب السويس حجمت

عَنْ الْتُعَلَّمُ الْعَنواتُي التومنعي لتل ابيب وكسرت قدرة الالة

الى ثلك فأن التاييد الشعبى العربى الواسع لمصر كما هو حال

ألقنقك ألغزاقي الذي تحدى حكومته العميلة انذاك وعبر ن

فالغزات غارمة عن أستعداده للاشتراك بمعركة ضد العدوان

الْقُلْالْيُ يَعْدُ أَنْ قَدَم العديد من الشهداء مثل هذا الموقف كان جزءا

فقفأ فئ ثأريخ التضل القومي اكد وحدة الضمير والهدف والشلعر

وهر لتفس النموذج الذي جرى في اطار العدوان الثلاثي ان

فِعُولِهُ عَرْةً أَهُرَى عَمَنتُهِدِهَا الْعَرَاقِ هَذَهِ الْرَةِ مِنْ خَلالِ الْعِدُوانَ

ألإيراش ألمنهيوني ومشاركة النظام الموري مع غليات عدوانية

اكثر اتساعا استهدفت الى جانب القرار المستكل والسيادة الوطنية

هاسم وتأريش شد محاولات الهيمتة والضافط المادية .

العربية عاونات عبيلة وتابعة قبل تلاثة وثلاثين عاما ..

فُكْرَى الْعَدُوانَ التّلاثي على مصر التي تحل اليوم هي والمرى العدوان المحمي من القوى المعادية للامة من المعادية المدة من المعادية المدة من المدادة ا

القرأر العربي المستقل وهي ايضا نكرى قومية عزيزة

ومنك عدد من الصحفين والإعلامين عملية أعادة بتاء الفاو منينة التاريخ ومفخرة كبيرة يعتر بها العرب .

> واكنوا في احليث لوكالة الإنباء العراقية لن بناء الفاو يعد رسالة



من قال ان موفدی المصافل العربية

المحافل وقعمها

لكن الغرابة هذه المرة ان موفد النظام السوري لم يتصرف على طريقة موفدي نظام بمشق الى المحافل والاجتماعات العربية والدولية .. فهو لم يعلن التحفظ على المنكرة العربية التى قدمت لليونسكو ، ولكنه رفض التوقيع على المنكرة

ىمثل ايران!

مؤتمر القمة العربية الطارئة ن عمان ۱۹۸۷ واعلنوا ان نظامهم شارك في هذا المؤتمر لكى يمنع ماسموه بللؤامرة

الحقيقة التامرية السافرة لما بالتصالف (الستراتيجي) القائم بين النظامين السوري والإيراني وتؤكد اصرار حافظ اسد على العقاء اداة ذليلة وطيعة بيد اعداء امتنا لتنفيذ صفحات العبدوان والغبدر البيت والوقوف في وجه مقررات المؤتمرات العربية والدولية التى تدين السياسة العدوانية للنظام الإيراني ونهجه في التهديد الدائم لملامن القومى العربى ، ووقوف هذا النظلم في وجه النهوض والتقدم والسيادة الوطنية للاقطار

وييدو ان موفد النظلم

السوري وحسب ؟ فالاخبار

كلها تشير ألى ان مؤفدي حاكم دمشق يعثلون النظامين السوري والإيرانى ويعكسون وجهة نقلر الحليفين وموقفهما المريب من كل القضاي والاحداث العربية والدولية المطروحة في مؤتمرات هذه

السوري

ولإغرابة ف مسلك موقد النظلم السوري ألى اليونسكو . فُقيلُهُ كان موفدون للنظام السورى قد تحفظوا على قرارات مجلس الجامعة العربية بشان التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظلم الإيراني وتحفظوا على قرارات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية لأنها تدين النظام الايرانى وتدعوه الى تطبيق بنود قرار مجلس الامن

اصلا منذ البداية ا

سلام موجهة الى ألطالم تؤكد نيات العراق وخرصه تجاه ألمىلام لكى

والمنولية يمثلون النظام

موفد التظلم السوري الى التى أدمت الى المؤتمر مطالبة بسحب عبارة (الخليج الفارسي) التى وربت محل

الدول ۸۹۵ .

وتحفظوا كذلك على قرارات

العربية .

السوري الى اليونسكو وهو وزير تربية النظلم السوري هذه المرة حسل تعليمات مشيدة بالدفاع عن وجهات تظر النظلم الايراني ومصلحه وتمنيها حرفيا وكيفما وردت ف مذكرة موفد النظلم الايراني! ۔ 🐧 حسن 👴

الغداء ويواية النصر العظيم بانها ملحقة غراقية جنيدة تضاف ال ملاحم

وقال المنخفى شفيق احد من الربين الشائيق أنَّ أنجِأزُ الفَاوَ مَفْخُرةً يغذر بها الغرب كونها شيدت بجهود

جِيارة بِدُلُهَا الْعراقيون لاتكل عن عُجِمُ التضعيات التي بدلوها و البقاع عنها وتحريرها من العدو

وطبيعة ارضها وقدرنا ضعوبة التقدم والغور فيها أتناء القتال

والتحرير وحجم الجهود التي بدلت

الناء تحريرها عما يؤكد ان عملية

التعرير مُعَجِّرَة فِي التَّارِيَجُ العربيَّ مَتَاماً كَانَ بِطَلِّهَا فِي مَدَّةً فَيَاسِيةً

عن الجنهورية العربية اليننية ماترة

اعلاة بناء ألفاو مغيرا عن السرور

النالغ والعميق لانجارها ف فترة

شاسية وقال أن بناء القار يؤكد

نصداقية العراق وقيادته الخكيمة

وقال الثانب عبدالرؤوف الخنيس من تونس ان اعلاء بناء الفاو تعد

درسا جنيداً في التأريخ العربي

المعاصر يليق بكل أجيالنا أن

واضاف ان يناء هذه المبتة

بجهود ابناء الغراق البوامن وخلفهم

أَبِنَاءٌ الأَمَةُ العَرِيقَةِ هُوَّ اعَلَّاةً بِنَاءً الطّندق العربي الذي مازال يواجه

وأشاد ألْجَمِعَتِي على نعمة من لبنان بقدور البارز والرائد للسيد

الرئيس القائد عندام حسين في فنادة

القراق من اجل تحقيق النصر واكمال

عمليات البناء والتثمية رغم القروف

وقال الصحفي عبداللطيف عواد من المقرب ان اعلام بناء الفاو يعد

عملا حضاريا مرموقا وهو دليل على

الإملاة التي عرف بها العراق خلال

واغناف آنذا نستنكر البطولات

التي حققها الغراقيون الأشقاء بخكمة

القلاد صدام حسين والتي سطرت للامة العربية اعجادا ستطل تفخر بها

وَقَالَ النِّسَعَقِي خِياسَر الْجِنْبِر مِن السعودية ان بِناء القاو بِهِدْه الفترة

القياسية يدل على اصرار العراقيين

وقدرتهم في اعدة بناء جميع المرافق

التى تأثرت بسبب الحرب الطويلة

العراق حاليا في كافة المجالات مشيرا

الى أن بِنَاء الْقَالُو مِن اهم رمورُ الحركة

مؤشر على سالامة مواقف الغراق

الرامية الي تحقيق السلم والاستقرار

تشيني يدعو لتحديث

الاسلحة النووية للناتو

بون ـ ٢٨ ـ واع : دعا وزير الدفاع

الاميركي ريتشك تشيني الى ضرورة

تحديث الاسلحة النووية لحلف

وغير الصحفى هاشم عواد من

diditi.

تأريخه العريق

العنفية التي مر بها العراق.

وكستكها واصرارها على

والتوجه نحق ألقضايا

واخر هذه الاخبار تؤكد ان المؤتمس العام الخامس والعشرين لليونسكو رفض التوقيع على المذكرة الغربية الخليج العربى في المذكرة التى قدمها الوفد الإيــراني الى

ضد ایران ۱۱ كل هذه التحفظات تعكس

شمال الاطلسي النابو . وقال ان الاتحاد السوفيتي يعكف الان على انتاج صواريخ عابرة للقارات من جيل الى جديد .. وابلغ تشيئي الصحفيين في بون عقب أجتماع عقده مع وزير الدفاع الالماني الاتحادي الليلة الماضية بان الاسلحة النووية ما زالت تشكل رادعا استراتيجيا مهما للتحقف الغربي ...

وقال ان على حلف شمال الاطنسي ان يحافظ على قوته العسكرية وقدراته الرادعة ..

من جانب اخر قال وزير الدفاع

الاميركي ان بلاده ستستكمل سحب

الاسلحة الكيميلوية المخزونة و

المُلْنِيا الاِتْحَادِيَّةُ فِي مُوعِد اقْصَاهُ نَهَايَةً

العلم للقيل،

جيمس بيكر الذي برافق بوش في سان خوسيه قد اتهم نيكاراغوا مسبقا بانها تريد ايجاد عذر لعدم اجراء انتخابات حرة شريفة في حال صحة الرغبة المنسوبة الى اورتيغا بلته يريد الغاء وقف الثار.

الاردن عن اعتزأزه وتقديره للجهود العظيمة أني بثلها الغراقيون في عَمْلَيَّة بناء الفاؤ والتضحيات الكبيرة التي قدمها المقالون الغرافيون في عملية تحرير مبيتة الفاو بقيادة العبيد الرئيس القائد صداء حسين

وأضاف أن بناء الفاو لحت راية الغراق العزيز ليس مجرد تعبير عن الرغَلِةً في التَّعلَيْشُ مِسْلَامٌ مع أَيْرانُ بِلُ هُوْ رَمِّرُ لِلْعُوٰةُ الْعَرِبِيَّةُ ٱلَّتِي تَرَقَّضُ الاحتلال والتوسع .. مُؤخدا أن مِناءً الفاو مدينة القداء ويوابة النصر العطيم يعد من الاعمال المبدعة والمجهودات العظيمة التي بذلها

العراقيون واكث غدد من مسؤوني الأحراب والشخصيات الغربية والعائية ان بثاء الفاؤ وبالمازيقة الفريدة التي تُنت بِهَا هُوْ بِعَثَابِةُ رَسَالَةُ سَالَمُ غراقية موجهة ألى العالم اجمع . وقال العنيد عصام عطية (كاتب سوري معارض) ان الانسان أيعمر حينها يتحدث عن بناء الفار سواء على مستوى التضنخيات التي أكمها العراقيون الاملجد او مستوى الجهد

أه أَخُسَافُ أَنْ الإنسنان يشعب بالاعتزاز خيتما يرى القدرات التي نجلت في بداء الغاو على امل ان يخون بداية للنهوجي العربي في السنطيل القريب بعد أن جمع السنيد الزفيس القائد صدام حسين كل العرب تحو

طريق الوحدة العربية وأشار ألى دور ألتظام السورى التخريبي وتاعره على الامة العريب من اجل تهديم بنائها وتمزيق وحدثها

وتحلقه مع النظام الإيراني من اجل وقال ان الغميل خافظ أسد جمد حقده النفين على الغزوبة والإنسلام من خلال مساندته لنظام الدجل في

أبران الذي امنتهدف النيل من العراق

وعد الزعيم السائديني الذي

يشارك في قمة النول الاميركية مع

خمسة عشر رئيسا اخر من رؤساء

القارة الامياركية بينهم رئيس

الولايات المتحدة جورج بوش ان

بلاده لاتستطيع ان تبقى موثوقة

الايدي بهذا الوقف لاطلاق النار من

جانب واحد بينما تستمر اعتداءات

وكان وزير الخارجية الاميركي

قلتة العروبة والاسلام ومخأولاتة للاستحواد على للنان من اجل أن يعرر وقبال التنبد محتد

المنفوتير العبام لحزى خاتدال المتغلاديش المعارض لقد ينششا البتغلاديش المعارض خَلَالُ رَبِارِيْنَا لِلسِيْنَةِ الْفَلُو يَظُوا لِللَّهِ الْفَلُو يَظُوا لِللَّهِ الْفَلُو يَظُوا لِللَّهِ الْفَلُو الْفُلُولُ اللَّهِ الْفُلُولُ اللَّهِ الْفُلُولُ اللَّهِ الْفُلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُلِلْمُ اللَّالِمُلِلْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ الل شنغب العزاق العظيم بفترة فضيرة وَاصْنَافُ وَمَنَ هَنَا أَهْتِيءَ مَنَ الاعمَاق السيد الرئيسَ القَائلَة عَندام حمين و التنجب الغراقي على العنمور الرائم والبطولة القعرة والتفاني من

اجِلُ ٱلسلام والبتاء . واختاف أن خزينا في بنغائنيش قلم بالاختفال المهيب بعيلاد الزئيس القَائد صدام حسنين و تنسان المَاشي حيث رفعنا صنور سياته في كل مكان عنها اطلقتا اسم الرئيس القائد صدام حسين على المؤسسات المخوفية والدارس والمستشنفيات ومتاطق دور الرعلية الإعتماعية ودلك لاننآ نعد صدام حسب لنين الأدا للغراق فحسب وانفا فاتدا للأمة الإسلامية

وقال أأسيك مخفك شبهيد الأتسلام خان رئيس الواد عضو اللجدة الركزية في حرب جانهو البنفاديش ان الضُّف البِنْفَاتُونِشَ بِنَتِعُرِ جِيدًا الساعدات الغزاقية التي ارغبات له مَنْ قَبِلُ الْقَيَادَةُ الْغَرَاتِيَةُ عَنَامًا حلت به القيضائات والغوارض الطبيعية

خُمَا اغْتَرَفَ الْغَرَاقِ بِثُوْرِتِهَا أَلِمَانَ حزينا التحرية عام (١٩٧١) . واشناف ان أثنيذ الرئيس القائد صندام عسنين خان اول من قدم والطلارات الختواية لأنقلا الشنغب البنغلاميش من الفيضانات ونمن تعد الحراق من العمل اصدقائنا و

العالم وتريطنا فعه علاقات وظيدة ".

هل يلفي أورتيفا وتف اطلاق النار مع الممارضة؟

واضاف اورثيفا الذي كان يتحيث

ق احدى مدرجات جامعة كوستاريكا

خلال لقاء نظم على هامش القمة

لانستطيع المحافظة على هذا الاتفاق

لان الكونترا يستغيدون منه لزيادة

عملياتهم مند الشعب والاقتصاد ق

ونكس اورتيغا بهجموم شنته

الكونترا في ٢١ الشهر الجارى شمال

البلاد وقال ان ١٩ قرويا قتلوا فيه

بينعا كانوا يتوجهون لتسجيل

اسمائهم على اللوائح الانتخابية .

واضاف اورتيفا يجب ان نسعى

الى ايجاد وسائل لشمان العملية

الانتخابية وسالمة العديد من

المراقبين الاجانب النين يجوبون

ئىكارۇغوا .

سان خويسه – ٢٨ – الوكالات : اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيفا

مساء امس في سان خويسه (كوستاريكا) عزمه على الغاء قرار وقف اطلاق

الذار من جانب واحد المعمول به في بالده منذ ٢١ اذار ١٩٨٨ .



صحفيون عرب : عمل حضاري مرموق كاتب سوري : بداية للثهوش العربي

سياسيون بنغلادېشيون : مثال يختذى به مسؤول بولونى : الغاق رمز قومي

وقال من هذا جفنا يشنه عنه الواحة بعرس الفاو الثن فعد واخدد عن

مسؤول تتقليم حـزب جـانيـو البنغاكيش ان بنغاليس تدين يطدة الاغاش الاستقرارية شبد ألمراق ونتشه الامتة والاغلنة

والأناف لغر فناهدنا مهنظة الغاو التي هدمها العدو الايراني في الحرب الضّروس وكيف تم بناؤها من قبلُ الغزاقين بتخطيط من فيادتهم الشجاعة والمعيمة حيث المُنِنَّةُ بِقَارَةَ رُمِنِيَةً فِيلَسِيَّةً وَهَذَهِ عَلَى شَجَاعَةَ الْأَمَةُ الْإِسْلَامِيَّةً وَاعِلَّتِهَا يَسْلِكُيهُ الْإِسْلَامُ الْحَدَيْفُ الْكُلْتُكَ الفاتر مذالا ينتثدى به أبتاء المنين الاخرى حيث سنحتو عثوكم لنتاء

وطئتا ف يتقلليش ودعنا النتيدان عحدد فعمت الإسلام خان وشاة محند مرشد غالا التظام الايواني للانسياع أل تتفية قرار مجلس الابن (١٩١٨) وهنس القرائة العاملة وأن يجاس ال طلولة الملوضات المباضرة لحل المناقل

وَقُلُ الْسَيْدِ بِأَنْ كُولُجِكُ الْسَكْرِيْغِ الاول للحرب الشيوعي في ندينة سلوبعث البواونية خدن نفتخ عرب البعث العربي الأشتراعي لدغوتنا لحضور لعنفات اعتمال بخاد مديدة القاو حيث أندفشنا لرؤية التصافيم التعلية الخبيثة أ قل انعاد

وَأَصْنَافُ أَنْ الْقَاوِ مَنْ رَمُرَ الوعان العربي واصبحت زعراً فوهيا من خلال أسهامات الإضال العربية فكأنت الفأو مدينة جمعت النول

وكان قرار وقف اطلاق افتار قر

اعلِن من جانب واحد ق ٢١ اذار

١٩٨٨ . وجاء اعلاته بعد اتقالات

تمت في سفوا بجنوب نيكاراغوا بين

للسؤولين من ماناغوا وبمثلين عن

وقال السيد مريان الزاعر معلل الحرب الشيوعي الطستوساوفاني ورفيس لجنة الذول الثانية ماهوب ان أن شلياتوسلوفانيا منيطة مشيهة انبيعة الفاو بعرت في الحرب الثانية واستطاع التفييغرسلولطيون أن يبتوا هذه الليظ بالرد عاريلة والاتي رايت بحاء العار إن الخرة اليلسة

التقلّم الإيراني إلى الإبتهاد عن اسلوب الماطلة في تنابيذ دنوء القرار واخلال التعادم الشامل في المطلقة .

لاتعدى ١١ / يوما معجزة فاريطية تسجلها للقنمي العراقي الذي ممحي عليراً في منبيل أن يضد الطي عن

لتنابذ قرار مجلس الاس ٩٩٨ داغيا

🗢 تحرفت عِرْر مؤلومۇن الْوَاقْعَةُ فِي الْمُحْيِثُدُ الْهَادِي أَلَى هَٰرُةً ارضية لأوية بلفت ١ /٧ سجة على مقياس ريختر دون ورود تقارير عن خجم الخسائر

البشرية والمعية • قلت وكلة انباء سوريتام الرسعية ان الرئيس السرينامي رأمسواك شاتكار وافق على عقد مؤتمر لتحقيق السلام بين الحكومة والمعارضية .. قررت الحكومة الهنفارية امس اصدار على يعتضية اعلان

الجمهورية الهنغارية الشعبية الاشتراكية في ٢٣ تشرين الاول انفجرت مجموعة من القنابل في اثنين من المرافق الحكومية الاسبكنية ق لاهاي امس مما اسفر

عن وقوع اشترار مغية واصلبة

احد المارة بجروح ..

باغتصار

جمهورية المجر التي هلت محل

وألغزوع نحو التقدم والتطور كل الارض العربية وعموم المستقبل

العربية مباغرة ويشغل عدى .

النسترية السنيونية

وهكل هذا العدوان كان البعث الجديد على يد العراقيين غلاحم الهطولة وصنور القداء القذة التى شبهدها سفر قادسية صدام الخالد مفاعا عن العراق والامة وكانت الحالة القيادية التاريخية النادرة التي وضعت العراق على طريق النصر العظيم الى جانب ما شهدته معركة العراقيين ضد العدوان من تلييد قومي واسع تجاوز مرحلة التعبير عن المساندة الى الاسهام الفاعل والمباشر في المعركة . واليوم وحينما ينضوي العراق ومصر الى جلنب الاردن والعربية

اليمنية تحت لواء مجلس التعاون العربي فان الحقة التاريخية

العربية تستقر عند حدودها الحقيقية والملائمة المعبرة عن وحدة

التاريخ النضالي الى جانب توحد الرؤية والهدف والنزوع نحو التطور وتاكيد السيادة المدعمة بالقوة العربية السبقلة معركة السويس تعود ذكراها اليوم لتقدم لنا ما هو اكثر من عجرد الاستذكار المشرف انها المعركة التي حاريت فيها مصر ثلاث قوى معادية وانتصرت وهي المعركة التي تقدم نموذجا للتصدي لعدوان طامع يمكن ان يتكرر في كل حين .

⊕لقاء مكى ●

لاضرر من التموة

باريس : اوضح فريق من الاطباء الفرنسيين انه ليس هناك مايثيت بان شرب القهوة يخفض من الخصوبة ويحدث تشوهات في الجنين ويؤدي الى

مرضي القرحة والسرطان . واكد هؤلاء الاطباء أن هذه الاقوال ناتجة عن اخطاء ارتكبت في تحاليل البحوث الطبية حيث أن القهوة لاتحدث للشخص العادي الذي يتمتع بصحة جيدة انسدادا في الشرايين أو رفع ضغط الدم او تحدث له

اضطرابات في الوظائف الهرمونية الكبيرة . مسابقة جمال التوائم

موسكو : تنظم بموسكو بداية العلم القلام ولاول مرة مسابقة جمال التواثم واطلق عليها نسمية (توائم علم ١٩٩٠) .. واعلنت اللجنة المنظمة للمسابقة في موسكو البوم انه يحق للنساء والرجل السوفيت المشاركة فيها يغض النظر عن عند التوائم سواء اكانوا ثنائيا ام ثلاثيا ام رياعيا . وسيمنح الفَلْنَرُونَ فِي النَّسَامِقَة جوائز قَيمة كما تنظم لهم رحالات ال

وقال العالم جيوفاني سيتشوني ان ارتفاع حرارة الارض يعنى موجلت مد اعلى ستغرق البندقية بمعدل ٦٠ سنتمترا في السنوات الملة

ويحذر العلماء من ان تأثير البيوت الزجلجية بالاضافة الى تاكل طبقة الاوزون سيعملان على زيادة معدل درجات الحرارة

الزجاج يغرق البندقية البندقية : قال عالم يعمل في انقاذ مدينة البندقية الإيطالية امس ان معدل غرق المبينة خلال القرن القادم سيكون اسرع بحوالي ثلاث مرات عن معدله حاليا بعبب تأثير البيوت

كامل الجمهورية ، وذلك من قبل (٥١) فرقة مسرحية . ويبلغ عدد الشباركين من المسرحيين ممثلين ومخرجين وكثابا وتقادا وتقنين حوالي (٨٨٠)

> لجنة التحكيم بشخص السيد صلاح ويبلغ عدد المسرحيات المشاركة في المعلقة (١٣) مسرحية من: تونس وللغرب والجزائر ولبنان وفلسطين وسورية والعراق والكويت

والسعوبية والكونغو وبوركينا

ويشارك العراق في مسابقة المرجان بمسرحية (درامونة) للفرقة القومية بيفداد . كما يشارك في

بدات في العاصمة التونسية امس أيام قرطاح المسرحية بعشاركة

بمشاركة متميزة

للمسرح العراقي

قونس ـ مكتب دالسيطه/من هادي على احمد :

الشيخ عليو من المنقل . وتجدر الاشارة الى أن السيد الطيب الصديقى من اللقرب سيراس لجنة التحكيم الكونة من أحد عشر

٢٤ دولة : (١٤) منها عربية ، و (٥) افريقية ، و (٥) اوربية . هيث يجرى تُكِيمِ (٧٠) عرضًا مسرحيا داخل العامسة و (١٠٧) عروش في وسيجري في هذا للهرجان تكريم

وسعاد عبدالله من الكويث . كما سيكرم الهرجيان خمسة كتاب مسرحيع هم : عز البين للبتى من تونس ، الفريد فرج من مصر ، يعقوب الشعراوي من لبنان سعدالله ونوس من سورية ۽ ونداو

سيع ممثلات نتكر منهن جليلة بكلر من تونس ، منهير البابل من مصر ،

ولأن مصر انستجت من السابقة بعد أن كأن مقررا اشتراكها بمسرحية مغلقة في غرف الضيوف ، بغنيق هناء النوق وسط العاصب وسجل ه البهلوان ۽ ليوسف ادريس ، فقد

> الاول في المسرحية ، يحيىي الفخراش ، الذي كان قد استعد منذ شبهور للحضور الى تونص .

تقرر ثوجيه دعوة شخصية الى المثل

ولهذه المنسبة عقد السيد الحبيب بولعراس وزير الثقافية والاعلام التونسي ندوة صحفية تدم خلالها المعلومات الوافية عن هذا للهرجان، وتحبث عن الطريقة الجديدة التى ستقوم بها ايلم قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة هذه.

للتعريف بالانتاج المسرحي العربي

بامتنان أن منظمة اليونسكو أهبت لتونس جميع الاجهزة اللازمة لهذه العروض التي ستشعل ٣٠ مسرحية عربية و ٢٥ مسرهية تونسية و ١ مسرحيات لشكسيير و ٦ مسرحيات

عربية وافريقية واجنبية بالفينيو ويتم البث عن طريق شبكة تلفازية

وقال الوزير التونسي مضيفا

ه ندخل المهرجان وتنحن مطعلنين الى مستقبل المسرح من حيث لننا مهدنا السبيل وأزلنا كثيرا من العقبات . ولنن كنا مقتنعين أن الطريق ما زال بحثاج الي جهود

والأفريقي ، وذلك بعرض مسرحيات

الجميع فأن هذا المهرجان سيكون

حقق القطر العراقي تطورات مهمة على صعيد المناعة العسكرية الوطنية وهي ثعرة سياسة مدروسة ، ومتوازية ، تنطلق من عمق التوجهات

الوطنية والقومية للقطر. ولقد تضعن التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي المنطلقات المبشية لسياسة بناء الصناعات الحربية المتنوعة ، التي ربطت ربطا عضويا تلما بين هذه السياسة وبين تقوية الارادة الوطنية الحرة . وتولى الميد الرئيس صدام حسين بنفسه التخطيط لهذه

السياسة والإشراف على تنفيذ حلقاتها المركزية ، فاصبحت المنجزات المتحققة في هذا الميدان عناصر قوية في اسلس البناء الصناعي والتقني العسكري ، الذي جسد قوة القرار الوطئي ، ووضّيع القطر على طريق التقدم العسكري ، المتلاحق . فكانت الفترة المعددة بين عام ١٩٧١ (حيث تولى السيد الرئيس

الإشراف على شؤون النفط ، والصناعات الحربية معا) وعام ١٩٨٧ (حيث اعلن العراق صنع وتطوير صواريخ ارض ارض) ، مثالا حيا للقدرة الوطنية العالية ، في الخروج على القواعد الدولية السائدة في التسليح ، والتي تخدم غلبا سياسات الدول الكبرى في الضغط والإيتزاز ، وفي تكريس اشكال معينة للتبعية ، وتقييد حرية النهج الوطنى المستقل ، للبلدان المتحررة حديثا .

واذا كان من غير المكن انجاز الاستقلال النام ، في ظل الاعتماد على القوى الدولية في التسلح ، فأن من غير المكن ، ايضا غض النظر عن الصعوبات الجمة في انجاز عملية التسلح ، انجازا وطنيا

وتعد تجربة القطر العراقي في هذا المضمار ، رائدة وملهمة ، لانها برهنت على توفر الامكانات الوطنية لبناء صناعة عسكرية وطنية جلاة ، فيما اذا توفرت لذلك الارادة الوطنية الصلبة ، والعقل السياسي المخطط، والرؤية الاستراتيجية المتكاملة.

ولقد اعطى السيد الرئيس صدام حسين مهندس التجربة الوطنية الرائدة ، الدروس النظرية والتطبيقية الغنية ، التي تجد فيها البلدان المستقلة والمتحررة ، فوائد اساسية في حماية تحصين الاستقلال القومي ، وتأمين مستلزمات ترسخه ، بمواجهة كاقة اشكال العدوان ، والتهديد .

ولقد بدت سياسة التصنيع العسكري الوطني ، وكانها من طراز المفامرات الخطيرة ، غير مأمونة النتائج ، في نظر (البعض) من السياسيين ، الذين راوا في هذه السياسة تحديا كبيرا لاسس واعراف دولية ، كبرى ، وخاصة ، في رسم سياسات توريد الاسلحة ، والتحكم فيها ، نوعا وكما .

فثمة حدود حمر موضوعة من قبل الدول العظمى الموردة للسلاح ، تحيد انواعا معينة للاسلحة القابلة للتوريد ، كما تحدد حرية استخدام تلك الاسلحة ، من قبل الدول المستوردة فالتسليح يرتهن بشروط مشددة على الدوام تجعل من الصعب على الدول الفتية تحرير قرارها الوطنى على نحو جذري .

ومن المعلوم ان مجرد كمر احتكار التسليح من طرف دولي واحد وتنويع مصادر السلاح كان قد أثار هلع (الغرب) في الخمسينات ، فكيف سيكون وقع انشاء الصناعة العسكرية الوطنية على القوى الدولية الكبرى ، في ظل التطلحن الاستراتيجي الدولي حول مراكز البترول والمواقع الاقتصادية والعسكرية والسياسية المؤثرة ؟ من هذا الفهم وسواه ، كان (البعض) ينظر الى عملية التصنيع

العسكري الوطني ، نظرة القلق ، والتطير ، والتهيب ـ وعلى صعيد (الصراع العربي - الاسرائيلي) راهنت الولايات المتحدة الاميركية ، واوريا ، وقوى دولية كثيرة ، على (اسرائيل) قلعة امامية للغرب، متيحة لها الامكانات المالية، والمادية والعلمية ، والتكنولوجية ، الواسعة ، والمفتوحة بلا حدود لدعمها في بلورة صناعة عسكرية (اسرائيلية) تضمن لها التِفوق المطلق على

ماهو البعد القومي لسياسة التصنيع العسكري في القطر العراقي

عزيز الميد جاسم

المسرية الحاسمة ، وخاصة في دحر العدوان الايراني المبيت ضد العراق المستقل ولم تعد ردود الفعل (الإسرائيلية) خافية على أحد ،

وفي الوقت دانه ، أذ تحظى (اسرائيل) بالاشكال الواسعة والكثيفة والمتطورة من الدعم الغربي والعللي ، فانها تنشط في ميدان التصنيع العسكري، وفي كافة جبهات البناء الفكري والسياسي والاقتصادي والتعبوي، (وكان العالم كله يقف ضدها) ، حسبما عبر عن ذلك (الياهو بن اليسار) ال فكان ان باشرت (أسرائيل) سياسة التصنيع العسكري ومن خلال الفترة ١٩٥٣ _ ١٩٧٢ طورت صناعة القذائف الصاروخية ومحركات الصواريخ ومن المعلوم انها اطلقت اول صاروخ لها في عام ١٩٦١ (وهو صاروخ شافيت ـ ٢) وواصلت سياستها التصنيعية العسكرية المنطورة بسرعة تلمة حتى وصلت الى مرحلة امتلاك ترسفته كبيرة من الصواريخ والرؤوس النووية واذ كان المسلر (الاسرائيلي) في الصناعة العسكرية تصاعبيا ، فانها وبالقابل عملت على كيح المسار العربي التصنيع العسكري ، من خلال الضفوط الكبيرة وغير المباشرة التي مارستها من اجل تجميد الصناعات الحربية العربية ، وتحويلها عقب ذلك الى مشروعات انتاج للاجهزة المنزلية والمدنية ،

ولم تكن عمليات اغتيال العديد من العلماء العرب ، او المتعلونين

وفي هذا الجو العاصف والشحون بالقلجات العدوانية والتخريبية كان التوجه العراقي في التصنيع العسكري اعلاة اعتبار للحق العربي المغدور والمهضوم منذ اربعينات هذا القرن . لقد انتهج العراق سياسته الوطنية والقومية في بناء الصناعات العسكرية المتطورة , دفاعا عن امنه الوطني والقومي ، في اطلر استراتيجية ردع العدوان من اي توع كان

استمرارية تشغيل هذه الاسلطة والمعدات واطللة اعبارها لتحولت الى قطع من الحديد الخردة) ٣٠ . · ف (اسرائيل) تعمل وباستمرار من اجل رفع المستوى التسليحي لها في كلفة الفروع ، وتطويره بلا توقف ، تحكمها عقدة جنون التسلح التي تنسجم مع عقيدة التفوق الصهيوتي وتخبمها وتخصص جهودا ضخمة لمحاربة اي نشاط عربي دفاعي على مستوى التسلح الذاتي وتدعيم المقدرات الصناعية العسكرية ،

مثل افران البوتاغير ، والبخاريات (ولولا جهود طلالة بذلت من اجل

معهم في الميدان الذري الاحلقات مخطط (اسرائيلي) مرسوم بعناية

· وقد اثبتت هذه السياسة لا مجرد جدواها الفلاقة وضرورتها

طَقَد اقدمت على ضرب المفاعل العراقي النووي في علم ١٩٨٣ ، دون ان تمثلك أية حجة تستطيع بها اطلاق الإكلابيب امام الرأي العلم

العللي ، لتيرر عدوانها الاجرامي . فلعراق الذي يستخدم (الذرة) للاغراض السلمية ، لايتساهل ق الدود عن كرامته القومية ، قيد شعرة ، ولذلك فأن استراتيجية الردع هي في صلب استراتيجيته القومية التي رسمتها ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز علم ١٩٦٨ ، التي كان من اهم دواعي قيامها الرَّد على هزيمة الخامس من حزيران علم ١٩٦٧ بكل عواملها وظواهرها

القومية والمحلية فكان شعار التحرير التام للارادة الوطنية والقومية ، واعتلاك القرار الوطئي والقومي محور جميع الشعارات الوطئية والقومية الاخرى ، ومرتكزها الاساسي .

ومن هذا المنطلق رسم العراق خطة استراتيجية متكاملة هدفت ألى السعى عن طريق الاكتفاء الذاتي في ميدان التسلح القومي ، بأستيعاب المعطيات الجديدة للعلم والتكثولوجيا في الصناعات العسكرية العللية .. ورغم ان فكرة التوازن الردعي مع العدو الصهيوني تغيظ الكثير من الاطراف الدولية الكيزي ، فأن العراق يرى ان هذا التوازن لابد منه في عصر القرصنة (الاسرائيلية) ، والعدوان الاجنبي ، والتهديدات الدائمة ، وهذا يفترض اصلا استبعاد اي شكل من اشكال التبعية في التسلح ، كما اوضح ذلك السيد الرئيس صدام حسين ، في تاكيداته الحاسمة مرارا وتكرارا على (استقلالية) القرار في ميدان التسلح وفي سواه من الميادين الاسلسية الاخرى

وكانت التطورات الاخيرة في ميدان التصنيع العسكري مثار الفخر الوطني والاعتزارُ القومي ، لانها جسنت ولاول مرة الامكانات الحرة للعقل (العراقي) وللارادة الوطنية ، مبيئة بالدليل الباهر ان العراق يزخر بالكفاءات العلمية والتكثولوجية الفذة التي متى ماتوفرت لها الشروط الضامنة لانطلاقها ، وتبلورها ، وتكلفها ، ق

ظل رعلية ممتازة ، اعطت افضل النتائج واكثرها فاعلية . قال السيد الرئيس صدام حسين في معرض تقويم التصنيع العسكري ، أن التصنيع العسكري العراقي قد ينمو حجما ونوعا

يرمى مكعبات الزهر كأي مقامر بائس عنى مائنتين الاولى تجمع حولها

النواب اللبنانيون في (الطائف) باشراف اللجنة الثلاثية العربية والثانية

تكوم حوالها رؤساء الميليشيات اللبنانية والفلسطينية في (طهران)

بأشراف حلفاته الايرانيين ومن يدري فقد يهجره الحظ في العاصمتين

كليهما وفي حال كهذه سيسترعب عودة عشرات الالاف من الجنود

السوريين المنشغلين عنه في لبنان وياي مقابل سيسدد ديونه لايران .

إن حافظ اسد الذي يدرك مدى ارتباط مايحدث في الطائف وطهران

وكلما ينعو التصنيع العسكري العراقي هجما ونوعا تضعف حجوم المستريات العراقية الاخرى من هذا الطرف الدولي أو ذاك ... والتصنيع العسكري العراقي هو اساسا (١٠٠١٪) عراقي وطني رغم عا أبدته بعض الصحف العربية ، وسببها عدم الثقة بالنفس ، ويمكن الاعتماد في أن الاسلس في كل هذا التطور هو العقل العراقي

والضمير العراقي ،... واضاف سيادته : واذا فكل الابتكارات عراقية والزمن الاتي سيظهر على الدوام ماهو جديد ومؤثر في القدرات العراقية سواء كان إِنَّ الأسلحة ، أو لذكل بشكل عام في القدرات العراقية الاقتصادية والسياسية والشعبية والعسكرية،٣

أن قيمة النجلحات المتحققة ، على صعيد التصنيع العسكري ، انها جاءت في فترة زمنية قياسية يتوجب ان تدخل في حسابات الاقتداء ، في كافة ميادين العمل والبناء .

وهي نجاحات فائقة في الاهمية المصيرية ، سواء بمنظورات الامن الوطني والقومي ، او باعتبارات البناء الحضاري السلمي . ولعل مايدعو الى الاطمئنان والبهجة معا، ان المنجزات الصناعية العسكرية تحمل - عمليا افاقا متجددة ، ومتواصلة ،

لتطويرات لاتحد ، ولمنجزات متلاحقة . ومن المؤكد أن قيام مجلس التعاون العربي ، بين الإقطار الشقيقة (الغراق ومصر والاردن واليمن الشمالية) ، وفر امكانيات قومية مهمة ، لتطوير اشكال التعاون على طريق النهوض باعباء العمل القومي المشترك ، وسيكون لاستراتيجية التصنيع العسكري شأن قومي متزايد الاهمية ، لمواصلة بناء القاعدة القومية للصناعات العسكرية ، ولتأمين صمامات الامان والحملية لمواقع التحرر والاستقلال في الوطن العربي، ولدعم الانتفاضة القلمطينية في الارض المحتلة ولتعزيز النهج الاستقلالي

والديمقراطي على السلحة العربية . ان (اسرائيل) احرزت تقدما كبيرا في تطوير العلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة الامريكية ، فكانت المشاريع المُسْتَرِكة الخاصة ببرنامج (حرب النجوم) ثمرة التقدم المنكور . وبأطلاق (أسرائيل) القمر الصناعي (اوفيك _ ١) لاغراض التجسس والاستيلاء التصويري على المنطقة كل ١٢ ساعة تكون قد حققت تزاوجا بين القوة الارهابية والعلم، لايمكن تجاهله الا بأستراتيجية قومية متكاملة ، تشكل الصناعة العسكرية العربية المتطورة ركيزة أولى من ركائزها العليا ولايفيب عن الذهن أن (اسرائيل) تعمل على تصعيد وتكثيف خطواتها المواجهة للتحرك

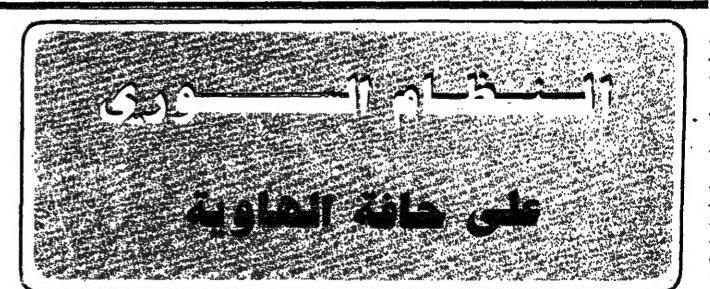
العربى الايجابي الجديد . وباستقراء الوقائع يتضح ان (اسرائيل) خططت لرفع وتاثر الهجرات اليهودية الى الارض المحتلة ، بصورة متسارعة ليس من أجل معالجة مأزقها السكاني والازمة الاقتصادية اللذين فجرتهما الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، فحسب ، بل ومن اجل الاستعداد لمواجهة كافة اشكال العمل الوحدوي العربي ، وعلى امل (جلب ٦ ملايين يهودي قبل حلول عام ۲۰۰۰)(۱) .

من هذا يتضح البعد القومي لسياسة التصنيع العسكري العراقي المدعومة بالقحرك القومي التضامني الموحد ، على مستوى المنجزات المصيرية المتحققة ، وصلتها بالالتزام بالاهداف التاريخية للامة العربية ، المجيدة .

١) انظر (الليس) ١٢ / ١٠ / ١٩٨٩ ، العدد ٢٢٢٩ ، ص٩٩ مقلة (المراقب العربي) ٢) حسام سويلم ، في حديث الى جريدة (الوطن) العدد ٢٥٤ه ٣

٣) صدام حسين ، من حديث سيانته الى المنحفية المصرية سناء السعيد في ١ ـ ٥ ـ ١٩٨٨ .

2) انظر: حسام سويلم ، المصدر المشار اليه سلفا .



مادي دانيال ـ تونس

بطرغم من مضي ربع قرن ونيف على تمطل حافظ اسد ألى مراكز القرار السياسي في سورية وكان عاما فعاما قبل انفراده بالحكم ولايزال حتى الان يؤكد ضلوعه في المؤامرات التي حفت بامتنا العربية على صعيدى التخطيط والتنفيذ وارتبطت باسمه افظع المجازر التي ذهبت ضحيتها مثات الالاف من العرب وتحالف مع اعداء الامة ضد العراق وفلسطين ودفع قطرا عربيا هو لبنان الى حافة الزوال بعد ان تخلي عمليا لـ ، اسرائيل ، عن ارض الجولان السورية وسكانها السوريين وبالرغم من أن أيا من جرائمه الكثيرة تشخصه بوضوح حاسم داء وباثيا يتهدد جسد الامة بالشلل بعد ان تسبب في بتر اعضاء منه اويكلد فانه كلما ازدادت آلام الامة واوجاعها

على اختلاف درجات تواطئهم الزيد من الديلوماسية وزاول النطاسون شعوذاتهم بنشاط محموم واسان حالهم يهذي : حافظ اسد ليس داء انه مريض يجب الاسراع الى نجدته ..

اما الذين اقتنعوا بعد فوات الاوان أن لا امل في شفاء جلادهم المريض فقد ربطتهم (مازوشيتهم) الى سريره يستجدون نظرة تعو بالرضا المستحيل كانهم يخشون ان يعوت وهولابزال غاضبا منهم فيوصد باب القير على امالهم التي قد تتفسخ مع جثته فليدلنا هؤلاء الواهمون على امل علق على حافظ اسد قلم يقع تحت قدميه السلحقتين وليتاملوا في وجه جثة مكابرة ترجم المراة بنظرة اشفاق وليتساطوا على اي منحدر يتدحرج حاضرهم وهم يهبون شرف شهدائهم لاطالة عمر الجلاد يوما اخر .. سنة اخرى ؟

في التعامل معها في اطار برنامج انقاد داني وضع الاسد وحاشيته خطوطه العريضة نسارعت الى تصديق حاسة الشم لديها . باعلان الاستعداد للتجارب الفوري عتجاهلة ان حافظ اسد خاتن قومي ثبتت عليه التهمة مرارا وتكرارا وضاربة عرض الحائط بمجعل مواققها وتعهداتها وتصريحاتها المعلنة التي لاتزال تزبد على سطح الذاكرة !!

ان سلوكا كردا لابد ران تكون قد املته مصالح قطرية ضيقة وتصورات شكلها الوعى المهزوم وجملتها أحلام يقظة العاجزعن الفعل خاصة وإن بعض القوى التي رسمت ملامحها التجرية اللبنانية الدامية تمنى النفس بتكرار هذه التجربة في سورية !!

لقد بدأ حافظ اسد يتلمس عنقه وهو يقف حائرا امام (جنى او حصاد) مازرعته بداه في لبنان .. أنه موسم الرماد وفي الشناء البارد على دباباته الثقيلة ان تقفز به فوق جِبل من الرحل الى مستقبل مجهول .. أنه

بتقرير مصبح نظامه ايضا سيكون اكثر حذرا في تعامله مع حلفائه الذين لم يكتف بعضهم بالضغط الاقتصادي عليه بل يلتقون على برنامج الانقاذ الذاتي الذي وضعه بغية عرقلته من خلال اجتماع طهران في حين (يشيد) البعض الاخر بنوع من الغمز بـ (صموده في حكم الشعب السورى) بالرغم من انه يمكن لاى مراقب ان يرى في اجتماع طهران عملية سورية تنفذها ايران بالنيابة الضغط على اجتماع الطائف كي لايذهب بعيدا في مناقشة الاحتلال السوري للبنان وهذا لايجعلنا نستبعد إن تكون (عملية الرائد الطيار عادل بسام) الذي هبط بطائرة سورية من نوع سيغ ٢٦، في مطار (مجيدو) شمال فلسطين المحتلة طالبا اللجوء السياس من سلطات الكيان الصهيوني مديرة من نظام حافظ اسد الذي تحاول وسائل اعلامه تحويلها من (كارثة قومية) الى مأثرة بطولية بتحويل الحديث الى انشغال قادة الكيان الصهيوني بالتحقيق في كيفية اختراق الطائرة السورية للمجال الجوى (الاسرائيلي) رغم التجهيزات العسكرية

الصهيونية المتواجدة في مرتفعات الجولان وشمال فلسطين المحتلة فهذا الحديث الذي يكمل طلب سورية اعادة الطيار اليها دون اشارة الى مصير طائرته يشكل ترجمة مخزية لحديث حافظ اسد عن التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني . ان هذه العملية التي اثارت سخط الامة العربية في مشرق الوطن العربى ومغربه تشكل طعنة دامية لشاعر المواطن العربى ويجدانه القومي بما جرته من هزيمة نفسية احتلت اعماق كل مواطن ناهيك عن

فعلها السلبي داخل فلسطين المحتلة ويين جماهير الانتفاضة الباسلة تحديدا ، انها لاتقل في اثارها النفسية كارثية عن تدمير مخيم تل الزعتر او زيارة السادات الى القدس المحتلة لكنها ايضا تضع سؤالا كبيرا أمام راهن ومستقبل العلاقات السورية _ السوفيتية لانها المرة الاولى التي تحصل فيها (اسرائيل) والحلف الاطلسي على طائرة (ميغ ٢٢) وتأتي هذه الضرية السورية للاتحاد السوفيتي تحث الحزام بعد الاعلان عن تلقي سورية معونة تقنية سوقينية لانجاز قمرها الصناعي الابل الذي كان ينتظر أن يطلق حول الارض عام ١٩٩١ وتتزامن مع خطاب أدوارد شيفاردنادره وزير الخارجية السوفيتي امام رابطة السياسة الخارجية في نيويورك الذي دعا فيه الولايات المتحدة الى مشاركة بلاده في مأوصفه بالضفقة الجديدة لجذب الدول النامية الى خوض ثورة علمية وتقنية تمكن العالم اجمع من تفادي كارثة ركود اقتصادي وشبكة الحدوث .. فهل يفهم السرفيت المعنى الحقيقي للحدث ويربطونه مع كارثة تدمير الصواريخ السوفيتية في البقاع وسلوك انور السادات مع خبراتهم واسلحتهم عشية دكامب ديفيد، أم أن القيادة الغورباتشوفية ستتفهم ايضا الامر وكأنه ترجمة سورية لـ مصفقة جديدة، بغية انقاذ الاقتصاد

على كل حال وحتى لو ادرجت قضية الطيار السوري في سياق هجرة الشباب السورى من القطر طلبا للقمة العيش خارجه أو هرويا من كوارث تتليد مؤشراتها في الاقق فان ذلك لن يعفي نظام حافظ اسد من تحمل

مسؤولية ما حدث كاملا .. ان اسد ونظامه يشهدان انهيارهما لحظة بلحظة لان الشر يتأكل ، يأكل بعضه بعضا بعد أن قضم وأتلف كل مظاهر الخير حوله .. ولقد فقد

هذا الحاكم الجائر الذي نثر بذار الغرقة في جراحات الشعب السوري كل فيبه قبل أن يجتث ودخلت سورية فعليا مرحلة التحضير الميد الخلافة القذرة وبدأت القوى المتصارعة وجميعها أجهزة امنية والغة في دم شعبنا السوري بحملة تجييش واستزلام على حساب المؤسسات الانتاجية التي تغلق ابوابها في رجه الطاقات الشابة المنتجة بابا وراء باب فعمت البطالة وانعدم الدخل المالي تقريبا لن لا تربطه صلة ما بالاجهزة الامنية التي ارتبطت بها ارزاق المواطنين بعد حرياتهم المدنية والدينية والمفارقة المؤلمة أن ألاقا من الشباب السورى فقدوا وظائقهم ومصادر عيشهم تحت شعار تطهير المؤسسات الحكومية الاقتصادية من الرشوة والمرتشين في حين تزداد هذه الظاهرة الرشوة تقشيا في اوساط الحكم واجهزته الامنية والكمركية بشكل يلحظه الاجنبي العابر ويندهش من

ان جميع مظاهر الهجرة التي يلحظ المراقبون اثارها في شوارع اثينا وغيرها من عواصم حوض المتوسط خصوصا تأتي على هامش المسراح الدائرة رحاه الان تمهيدا لحسم معركة الخلافة وعندما يفقد حافظ اسد القدرة على الامساك بدفة الحكم كما هو حاصل الان فان المسراع سيكون حادا وإن يلحظ المواطن من مظاهر السلطة غير تفاقم الازمات الاقتصادية وتضخم اجهزة القمع وبالتالي استقالة الحكم من ابسط مهامه (الحفاظ على الامن العام) في هذه الحالة وأمام غياب قوى جاهزة لاستغلال الظرف المواتي والناضج لتخليص الشعب من الطاغية وسلالة حكمه الجائر فأن الشعب سينقاد وراء غريزة البقاء وسيواصل حياته اليومية بشكل غير طبيعي حتما وتصبح مجاورة حدود (العرين) الذي يتعفن مفامرة تفتح للشبأب السوري اليائس ابوابا على مغامرات اخرى يلجها بلا رأس مال يقامر به لانه عندما يصبح مجرد ان تحيا يوما اخر بعثابة ريح يرضيك لايعود ثمة مجال للاحساس بالخسارة بعد أن ضاع الاحساس بامتلاك الذأت .

فاذا كان انخفاض القدرة الشرائية للمواطن السوري وراء كساد البضاعة المهرية من لبنان في السوق السورية وبالتالي البحث عن تصريفها في اسواق اجنبية (كالاسواق البونانية) وهذه الظاهرة فريدة من نوعها عبر التاريخ فان تشويه روح المواطن السوري وقيمه النبيلة الوطنية والقومية والانسانية بمساومته البومية عليها كون هذه القيم تشكل مصدر خطر مستمرا على النظام لابد ان تفرز ظراهر سلبية عديدة ليس البِغاءُ السري والتعامل مع قوى اجنبية تتأمر على امن امتنا القومية أشدها خطرا وكأن حافظ اسد يصر على أن لايغادر السلطة يقبل أن يلصق سمعة سيئة بجيل كامل من شعبنا السوري المسابر ..

ان الموقف القومي الجاد والفاعل يتطلب دفع النظام السوري الى الهاوية التي يحاول ان يستعيد اتزانه على حافتها فالشعب السودي يتنظر من اشقائه نظرة تضامن لانظرة اشفاق وبالطبع لانعني بدفع حافظ اسد الى الهارية أن يقوم طرف عربي ما بالتدخل لازاحته بالقوة ، عن صدر شعبنا ولكن بالكف عن مده بامصال الحياة والاستسرار والسعي القطري ضيق الاقق وعديم الشعور بالمسؤولية لابتزاز الاسد الضعيف علهم يحصلون منه على ماعزه عليهم حين كان قويا ولكن لم يفهم هؤلاء بعد أنه لن يتمكنوا من مجاراة الاسد ذي التجربة الطويلة في الابتزاز والمناورة .

ان النقكه بألام الشعوب ليس سلوكا سياسيا مشرفا كما ان التندر بحماقات الطغاة لايخفف من وطأة الطغيان اذا كان البعض لايعرف كيف يتخذ موقفا قرميا تجاه المسالة السورية فما عليهم غير ان يضبطوا ايقاعات مواقفهم هذا على تطورات الموقف العراقي المبدئي والمسؤول تجاه هذه القضية القرمية التي يكون حلها اساسا متينا لحل قضايا امتنا وتضاعف نزفها الداخل والخارجي قدم لها المتواطئون أن حافظ اسد وتظامه يحتضران ماق ذلك شك لابغضل التشهير الموسمي بهما فالسهام الاعلامية الطائشة غالبا مااصابت شعبنا السوري المضام وقواه الوطنية والقومية ذلك انه في خضم صراعات القرى القطرية العربية التي تعذر حتى الان حسمها لصالح مشروع وحدوي ناجع راكم الاعلام الثحريضي الموظف لخدمة هذه الصراعات سلوكا لن يفاخر به تاريخ السياسة العربية المعاصرة وقد تجلي هذا السلوك خاصة في تعامل بعض وسائل الاعلام مع المسألة السورية

> لقد اشتمت بعض القوى القطرية التي اقصيت عن الساحة السورية وتم حظر التعامل الرسمى معها بعد أن عملت هي على اقصاء نفسها عن اي تماس مع القوى الوطنية والقومية المعارضة لنظام اسد اشتمت على ماييدو رائحة الاستعداد عند النظام بل عند راسه تحديدا لاعادة النظر

> بانتقائية ميكافيللية القت على هذه المسآلة اضواء سودا زادتها قتامة



رئاسى الله مورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسبن برقية تهنئة الى السيد ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا البيمقراطية لمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الدولة . وفي ما يل نص البرقية .

> سيادة ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية

لمناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطبية متمنين لكم شخصيا المنحة والسعارة والنجاح ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النطور والنمو.

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل رئيس منظمة التقدم العالمية

استقبل السيد نطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام امس السيد هائز كوشئر رئيس ماختية التقدم العللية .

واشاد السيد هائز كوشكر خلال المقابلة بمواقف العراق المبشية تجاء المطم ودعمته لجهود المتظملات الدونية لايجاد حل شامل وعادل للحرب العراقية الإيرانية . وعبر عن اعجابه بمّا حققه

العراقيون من شهشة شاملة على طريق اليناء مؤكدا ان اعمار البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مدينة القداء ويواية النصى المظيم بليل واضبح ولكيد على ليمان العراق

وزير الثقافة والإعلام يفتتح ثلاثة معارض لمناسبة اكمال حملة بناء الفاق

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام صياح امس ق مركز صدام للفنون معرض فاو النصر فاو البناء الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير الناسبة الانتهاء من حملة بناء الفاو مدينة القداء ويواية النمر العظيم .

> وشنم للعرش للذي شارك غيه (٣١) مصورا من الفنائين الر<u>و</u>اد والشباب (٣٥٠) صورة فوتفرافية وثقت معارك النصر والتحرير التى حققها العراقيون الاملجد بقيادة الميد الرئيس صدام حمين اشاقة الى مراحل بناء وافتتاح للبينة .

وسجل السيد وزيبر الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء أمها .. بارك الله بجهد من حرر وبتى ووثق للفلق مدينة للفداء وبولبة النصر العظيم .

كما افتتح المبيد لطيف نصيف جاسم معرض (عروس القاي) . مراى ملحمتي التحرير والبتاء اللتين قادهما واشرف عليهما ميدانيا السيد

والتحرير والبناء . ودون السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها يارى

الرئيس القائد مندام حسين .

للمناسية ذاتها .

وافتتح السيد لطيف نصيف

وجسنت (۱۵۰) صورة فوتغرافية

حالات الابداع للانسان العراقي

الجديد في صنع ملاحم النصر

جاسم في قاعة النضر معرض الفاو

الله يجهود المحررين والدافعين عن الفاق مدينة للقداء ويواية النصر العظيم . ويارك الله بجهود النين بثو القاو بقيادة البطل الرمز صداء حسين العظيم .. وتحياتي لن يوثق للدفاع والبناء ومن الله التوفيق .

السيدة منال يونس تلتقي بالسيدة حليمة بخارى والوفد المرافق لها

التقت السيدة مثل يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس بالسيدة حليمة بخارى معثلة حزب الاتحاد الدستوري المغربي والوقد المرافق لها .

> وجرى خلال اللفاء بحث سبل تعزيز علاقات الصداقة بين نساء البلدين واستعرضت رئيمية الاتحاد الانجازات التاريخية التي حققها حزب البعث العربى الاشتراكي للمراة والطغولة في العراق ومسيرة عمل الاتحاد وفروعه في المحافظات . واشابت السيدة حليمة بخارى التي تزور العراق للمشاركة في

احتفالات الشعب العراقي باعادة

العظيم يسقنهضه الحضساريسة والتنموية . وعبرت عن اعجابها بالبناء الشامخ الذي شهدته مدينة الغاو الذي يعد عملا حضاريا مرموقا

بناء الفاو مدينة الفداء ويواية النصر

ودليلا على الاصالة التي عرف بها

العراق خلال تاريخة العريق .

مراكز لتوزيع الادوية لمرضى السرطان مجانا

حديث وزارة الصحة مراكز تخصصية في بغداد والمقطات لتزويد مرضى السرطان بكافة احتياجاتهم من الادوية مجانا . وتتوزع هذه الراكز على مستشفيات البرموك الطبية واطفال صدام المركزى التعليمي والاشعاع والطب النووي والكرامة التعليمي وداثرة مدينة الطب والمراكز السرطانية في المحافظات .

والزمت الوزارة مراكزها بصرف الادوية التي يحتلجها مرضى السرطان يومين في الاسبوع على أن يزود المريض بدواء لمدة شهر ويثبت أسم الصيدي المعول ومكان صرف النواء في استمارة مركزية تصدق من قبل

ندوة علمية عن امراض العيون

وزير الصحة يغلار الى كوبا كتب: مندوب دالسجه،

غادر بغداد متوجها الى كوبا منظم مركز الإسريس للاستشارات صياح امس السيد عبدالسلام محمد الهندسية التابع لوزارة الاسكان سعيد وزير الصحة على رأس وقد في والتعمير مساح غد وعل قاعة زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام مماضراته ندوة طعية في موضوعي وسيجري الواد، خلال الزيارة مانعات المسواعق ومنظومة مبلحثات تتناول تعاور التصاون الصحى بين البلدين .

كتب مندوب والسودة،

تنظم دائرة الوقاية الصحية

ومكافحة السنة بالتعاون مع جمعية

اطباء العيون العراقية ومنظمة

الصحة العللية في الثامن من الشهر

وتهدف الندوة الى تعريف الشاركان فيها بنظريات وخواص ظاهرة خدواعق والاضرار ألثي تسببها مع طرق المعلجة والحماية من تلك الطواهر اضافة الى التعريف بنوعية وضواص النظومات الستعملة لتوفع الحملية المطلوبة

ندوة علمية

وياتى تنظيم هذه الندوة ضمن الخطة التدريبية للمركز .

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقنى بتعديل للبند (١) عن الفارة (اولا) من قراره المرقم ۲۲۹ في ۱۹۸۹/۸۰

بمنم الله للرحمن الرعيم

قرر مجلس قيادة الثورة عايل: اولا _ يعدل البند (١) من الفارة (اولا) من قرار مجلس أيادة الثورة المرقم 174 في ١٩٨٩/١٠ ويقرأ على الوجه التالي: ١- تصادر الركبات في حالة لرتكاب ساتاتها احدى المُعَلَّمُات الاتية على طريق المرور السريع . أ ـ مخلفة قواعد السير

ج .. عدم امتثل للاشارة الضوئية في التقاطعات الرورية ثانيا . يضاف البند الاتي الى الفقرة (اولا) من القرار المذكور . عاقب سائلو الركيات الاجانب والعرب المقافون لاحكام البند . ١ _ بتأشير جوازات مطرهم لمنعهم من دخول العراق ثانية اضالة الى العاويات المنصوص عليها ﴿ القوانين والانتقاء الرورية النافذة . ثقثا ــ لايعمل بأي نص يتعارض ولحكام هذا القرار . رابعاً _ ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتول وزير الدلخلية والجهات ذات العلاقة تتفيذ لحكامه .

ويْص القرار ٤٣٩ في الفقرة (لولا) على مصادرة المركبات للخلفة لقواعد السير على طرق الرور السريع . وتغريم سائق الركبة المكومية الذي تثبت مخالفته قيمة تلك المركبة وتغريم السائق غير الملك المركبة الذي تثبت مخالفته قيمة الركبة التي كان يقودها وقت ارتكابه للمخالفة .

اقامت وزارة التربية صباح امس احتفالا كبيرا بمناسبة يوم الضاد تحت شعار ، في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين يتألق الحرف

والقي المدير العبام للشؤون

الدارية والملية في الوزارة كلمة اشاد

فيها بالرعاية الكريمة التى تحظى بها

اللغة العربية واللغويون

والتربويون من لدن السيد الرئيس

القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية

اللغة العربية (العلم كونها لغة

لأم القيت كلمات وقصائد شعرية

تغنت بحب السيد الرئيس القائد

صدام حسين وقيادته الحكيمة في

مرحلتي السلم والبناء والاعتزاز

بلغة الحرب والقران وقدمت فعاليات

فنية حسيت حب العراقين لقائد

المسيرة وباتى مجد العراق العظيم

بعدها وزعت الهدايا التقسرية

على عدد من المعلمين والدرسين

كما افتتح امس بللنفسية معرضان

للوسائل التعليمية والخط العربى

احتوت مخطوطات لإيات من القرآن

الكريم والحروف المجسمة ووسائل

تعليمية للقراءة التوليفية واللعب

القرآن الكريم . .

والطلبة المتميزين.

واسط تحتفل بيوم الضاد أقامت لجنة الاحتفاء بيوم الضاد

اعلن ثلك السيد انور مولود ثيبان

واشاف بان دراسة الشروع من

وستكون هنك وثيقة ويرنامج عمل تقررهما النبوة .. وفي ختام حنيثه اكد السيد رئيس الاتحاد بان الاتحاد ومنظماته قد اول اهتماما استثنائيا للطفولة والطلائع من اجل توفير كافة الاجواء لمارسة نشاطاتهم بوتائر متصاعدة وتنشئهم التنشئة السليمة وفق مبادىء الحبرب

التوقيع على اتفاقية للتعاون الصحفى مع اليمن

العربية وحريتها وتقدمها كما تتضمن تنظيم زيارات متبادلة لمنحفيي للؤمسات المنحفية (, كلا القطرين وقيام نقابة المستغين العراقية بتفسف عدد من الصحامين اليمنين للمشاركة ول ألدورات التي تتظمها مدرسة بغداد

لتدريب وتأهيل الصحفين التابعة النقاية اضافة الى تبادل النشرات والمطبوعات بين التقابتين .

مجلس قيادة الثورة يصدر قرارا بتعديل البند (١) من الفقرة اولا من قراره المرقم (٤٣٩) في ١٩٨٩/١٠

وق ما يل نص كقرار .

مجلس قيادة الثورة TYY/JJEH AT تاريخ القرار/ ٢١ /ربيع الاول/١٤١٠هـ 11/+1/4AP14

استنادا الى احكام القارة (١) من المادة الثانية والاربعين من المساور

ب ـ عدم وجود مصابيح لمامية وخلقية مطحة للعمل في للركبة

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

وزارة التربية تقيم احتفالا كبيرا لمناسبة يوم الضاد

ويذكر أن احتفالات مماثلة أقيمت امس في جميع مديريات تربية المافظات بمناسبة يوم الضاد .

واسط مراسل مأقسيته ڻ محافظة واسط مهرجاتا خطابيا فنيا تحت شعار (في عهد القائد صدام حسين يتالق الحرف العربي) حضره السيد كاقلم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع الحزب ورؤساء الدوائر

والمتظمات الجماهيرية . وتضمن المرجان تلاوة معطرة من أى الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة وكلمات المبيد الحافظ ومدبر عام التربية ولجنة الاحتفاء بيوم الضاد وتصائد وخطب وفعاليات حيث هذه المناسبة واكبت أن موم ألفناد تكريم للغة العربية ولتراث

الامة وماضيها العريق ومستقبلها

الاتحاد الوطنى ينظم الندوة الوطنية لحقوق الطفل

كثب مثبوب والسيعة تحت شعار الطلائع امل الامة وصورة مستقبلها تتعقد صباح غد الإثنين الندوة الوطنية لحقوق الطفل التى ينظمها الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بالتعاون مع منظمة اليونسيف لدى الامم المتحدة . النجاح لها .

رئيس الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق قائلا ان النبوة تاتى الناقشة مشروع حقوق الطفل المفروح لدى هيئة الامم المتحدة لغرض ابداء الملاحظات والتطورات بغية استكمال المشروع والذي من للؤمل اقراره في الجمعية العامة للامم المتحدة ن

النصف الاول من العام المقيل . قبل العراق وتنظيمه نهذه الندوة تمثل مدى الاهتمام والرعاية التي تحظى بها الطغولة من لدن القائد العظيم صدام حسين حفظه الله والبرامج الكبيرة التى وضعت لاحتضائهم وتوفير كل مستلزمات

المقبل الندوة العلمية الثلثلة للرعلية

العينية الاولية والوقاية من العمى

الاطباء في أمراض العيون .

وسيشارك في الندوة عدد كبير من

وتتغمن الندوة مصاضرات لخبراء معتمدين في منظمة النونسيف وهيئة رعاية الطقولة في القطر ويشئرك فيها كافة قادة الطلائع ونخية من الاطفال والطالئع المتميزين علميا وثقافيا

وقَعَت نقابة المعطيين العراقيين اتفاقية تعلون مع نقابة الصحابين في الجمهورية العربية اليمنية اتحاد المعطيئ العرب بما يعزز وتتضمن الإتفاقية توحيد المواقف وهدة المعطين العرب ويؤكد ف المؤتمرات العربية والدولية تضالهم من لجل خدمة قضايا الامة والعمل الشترك والفعال في اطار

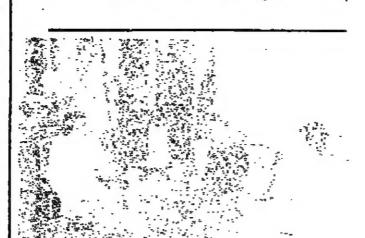
التلكيد على ضرورة نجسيد توجيهات ولحاديث ألميد الرثيس القائد صدام حسين الى واقع عمل يومى للنهوض بمستوى الخدمات البلدية والصحية والتربوية والخيمية لابتاء القضاء وتطوير الواقع الزراعي من خلال تلجع الاراضي والتي تسقى من الابار الارتوازية على المواطنين والمزارعين

وتم خلال الاجتماع الذي حضره

السيد أبراهيم زتكتة محافظ للثني

في توجيه لديوان الرئاسة اجراء مسابقات سنوية بين مدارس القطر في الخطابة والشعر وتاريخ العراق والتاريخ العربي والاسلامي

وجه ديوان الرئاسة بلجراء مسابقات سنوية بين عدارس محافظات القطر كالة في الخطابة والشعر وتاريخ العراق والتاريخ العربي ولك التوجيه على وضع سيقات ومعلير محددة للتنالس ف هذه السابقات لاختيار الدارس الفائزة والمائقات التميزة .



السيد طه ياسين رمضيان يستقيل السيدة زويا بوخاروف والوفد المرافق لها

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثاثب الاول لرئيس الوزراء امس السيدة زويا بوخاروف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوايتي عضو مجلس السوفيت الاعلى رئيسة لجنة النساء الصوفيت والوقد المرافق لها .

> واستعرض للسيد طه يأسين رمضان خلال المقابلة المنجزات التي تحققت للمراة العراقية والرعاية والاهتمام اللذين تتحظى بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من لجل دعم انشطتها وتوفير واستثمار طقاتها في البناء والتقدم . واكد ان المراة العراقية اغبطلعت خلال أنثرة الحرب بمهام رائدة تجسنت في وقفتها البطولية. واسهاماتها بشكل فاعل في تحقيق

التصر المؤزر . وتطرق المبيد عضو مجلس قيادة الثورة الى القرارات والتشريعات التي اصدرها العراق في مجالات

والإجتماعية .

العربية ومواصلة البناء والتنمثة واشادت السيدة زويا بوخاروف بالرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرثيس القائد صذام حسائ للمراة لدعم انشطتها مشيرة الى ان المراة العراقية قد اصبحت من خلال هذا الاهتمام نموذجا للمراة القادرة على تحمل مسؤولياتها السياسية

رعلية الامومة والطفولة من اجل بناء

جيل قوي يسهم في بناء الحضارة

وحضرت المقابلة السيدة مثال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق .

معثل الحزب الاشتراكى الالماني

النيمقراطى الموحد السيد اندرياس

واعرب في تصريح لوكالة الانباء

وشعبه الذي اتاح له فرصة الاشتراك

وقال ان اعلاة بناء مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم مديئة الفاو لهو

دليل على حرص العراق لإقامة السلام

النائم والشامل مع الجانب

كما غادر بغداد ابضا عدد من

الوفود السياسية والثقافية

والمنحقية المصرية بعد ان شاركت

فقد غادر السادة جودة سالم ممثل

حزب الامة للصري وعزة الصقر

ممثل حزب الوقد وراقة خالد معثل

الحزب الوطنى الديمقراطي والكاثب

المياسي فرج غودة وعدد من رؤساء

تحرير ومعثل الصحف والمجلات

واعرب السيد عزة الصقر ممثل

حزب الوفد في تصريح لوكالة الانباء

العراقية عن سعادته لحضوره

احتقالات العراق باعادة بتاء الفاو

التى هى فرحة كل عربى من المحيط

على العدو الايراني خلال الحرب وعلى

تصره وهو يبتى ويرسى اسس

السلام الحقيقي بصدق واخلاص .

وفق القانون ٢٥ لسنة ١٩٨٣ .

وتقرر تشكيل عدة لجئن لدراسة

امكانية زيادة ضغ كميات المياه

المسلحة للشرب وانارة كنفة

الشوارع الرئيسية والفرعية

واستبدال الشبكات الكهربائية

القديمة وتسهيل الاتصال الهاتفي بين

القضاء ومركز المافظة وكذلك تهيئة

القطع السكنية لغرض توزيعها على

مناقشة تصعيد الخدمات

لمواطني قضاء السلمان

عقد في قضاء السلمان في محافظة المثنى اجتماع مشترك لرؤساء الدواش

الغرعية ومجلس شعب القضاء كرس لمنقشة سيل تصعيد مستوى

الخدمات المقدمة للمواطنين واحتياجات القضاء لمختلف الخدمات يهدف

الى الخليج بهذا الإنجاز .

الايراني .

بالاحتفالات ذاتها

احتفالات اعادة بناء الفاو .

الوقود العربية المشاركة في احتفالات الفاو تغادر القطر

واصلت الوفود العربية الشاركة في احتفالات انتهاء العمل في حملة بناء الفاق مدينة القداء ويوابة النصر العظيم مغادرتها بغداد .

فالد غادر بفذاد الليلة الماضية السيد محمد اجعد خلف الله الإمن العنام المساعد لحزب التجمع

وقال في تصريح لوكالة الإنباء العراقية نحن نعد الفاو بحق بولبة النصر اذ توالت الانتصارات بعد استردادها واندحار الغزاة الايرانيين امام جند العراق البواسل الذين أعادوا الكرامة لكل مواطن عربي

كما غادر ايضا السادة احدد مجاهد رثيس حزب العمل المصري والاديب جمال الغيطاني والسيد مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرف الاوسط واحمد للندى ناثب رئيس تحرير صحيفة اليوم للصرية ومحقوظ الانصاري رئيس تحرير صحيفة الجمهورية القاهرية وجمال بدوى رئيس تحرير صحيفة الوفد ونبيل زكى من صحيفة الاخبار وزكريا نبيل من جريدة الاهرام وغادر بغداد السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيئ الارتنين والوقد المرافق له يعد مشاركته بلحتقالات العراق باعادة بناء الفاو

مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم . وعير السد خريسات في تصريح لوكالة الاثباء العراقية عن فرحه الكبير للمشاركة في هذه الاحتقالات التى تجسد الانتصار العظيم الذي حظه العراق البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وتجسد ايضا ارادة الاقتدار التي تمثلت بتحرير أرض الفاو من دنس العدو الإيرائي . وقال ان الإحتفال باعادة بناء الفاو يرمز ايضا ال السلام الذي ينشده

العراق نوما كما غلار بغداد بعد ظهر امس

انتنى ـ مراسل دالسوراء

للمحاصيل الزراعية من الفلاحين وعير عن تهانيه للشنب العراقي والقائد المنتصر صدام حسن . واعرب السيد جودة سقم معثل حزب الامة في تصريح لوكلة الإنباء العراقية عن اعجابه نا لاحظه من بناء واعمل في مدينة الفاو بعد ان دمرها العدو الايرائى خلال الحرب وقال تحن نهنىء الرئيس القائد ضدام

والتزارعين من خلال التوسع بزراعة الاراضي وامكانية الاستفادة من حسين على نصره المبين الذي حققه

شتوية متنوعة ومن جهة اخرى تواصل الاجهزة السفوح الجبلية للاشجار التسلقة الزراعية بالحافظة اعمالها لنشجيج جانبى طرق دهوك نينوى ودعوك وهيسات الاجهسزة السزراعيسة زاخو ودهوك العمادية باشجار بالحافظة مستلزمات زراعة (٢٨١) الغايات المثمرة والمعدرة ويعسلها لفا و (٢٤١) مونما تتم خلالها زراعة (۲۰) القا و (۵۰۸) دونمات بمحصول الحنطة و (٢٥) الفا و (٩٩٥) دونما بمحصول الشعير وزراعة تلفين و

الاجهزة الزراعية في دهوك

تستعد لموسمها الزراعي الشتوى

تواصل الاجهزة الفنية الزراعية في محافظة دهوك استعدادها لزراعة

(٦٠) دونما ضمن تطوير وتجميل وتتظيم مدن المحافظة سيلحيا اضافة الى أيراز جانبها الجمالي .

1444/11/44

والتنمية والتعاون مع النظمات

من جهة اخرى عقدت اللجان

التحضيرية والخبراء المشكلة شمن

المؤتمر امس اجتماعا لها في يغداد

لمنظشة الموضوعات المدرجة على

وتم خلال الاجتماع اقرار ورا

العمل القدمة الى المؤتمر وتشكيل

لجان للمياغة واقرار التوميات

ويشارك في المؤتمر الذي يستعر

عومع معتلون من العراق وتونس

والسودان والمدوسال

وظسطين والجمهورية العربية

اليمنية واليمن الديمقراطية ومصر

وقال ان توظيف العلم في خدمة

العملية التحويلية الكبرى التي

يشهدها العراق يعبر عن سمة تتكافأ

واستعرض مدير التنظيم في املاة

يغداد ف كلمة له الاهداف المتوخاة

من مناقشة نظلم حفظ الطاقة والرقى

فيه للاستخدامات العمرانية

والانشائية والحدمن المخاطر البيئية

والاجتماعية والوصول الى اعلى

المستويات في المنحة العامة

والسلامة وايجاد سبل حديثة لتنظيم

استخدامات الطاقة التي لها علاقة

مياشرة في استعمالات الارض عما

وتناقش الندوة مواضيع نتعلق باثر

وموقع ومشاكل وتصميم المبانى ق

الحد من استهلاك الطاقة وتحقيق

الاستثمار الامثل لها وطبيعية

التاثيرات الجوية التي تشتمل على

الاعتبارات الشمسية ومتغيرات

الرياح وكتلة البناء كمتطلبات

وظيفية للحد من استهلاك الطاقة .

للنلجم من جراء استخدام الطاقة في

الابنية الشيدة بمختلف انواعها

وترشيد الاستخدام باتجاه امثل

للتشغيل الاقتصادي لختلف الإجهزة

والمعدات الفنية والكهربائية

المستعملة وليجاد اسس جديدة

للتحكم بزيادة او تقليل درجات

حرارة الصيف واستخدام العوازل

وتوعية مواد البناء لاختيار الظلال

المناسبة للمبنى اضافة الى كيعية

تحقيق الاستفادة من الطباقية

الشمسية لاغراض التدفئة والتبريد

وتجربة القطر الكويتي الشقيق (

(٧٦٧) يونما بمحصول الحمص و

(۲۹۸) دونما بمحصول العبس و

(۱۲۹) دونما بالباقلاء و (۱۲۹)

المنه يمحصول البصل و (۱۸۷)

كوتما بمحصول الثوم اضافة الى

(٩٤١) دونما تثم زراعتها بمحاصيل

كما تناقش سيل الحد من الهدر

يؤمن حماية للبيئة الاجتماعية

مع التحديات في هذا المجال.

والكويت والجزائر وليبيا .

بدء احتماعات الندوة العلمية

لنظام حفظ الطاقة

بدات امس اجتماعات الندوة العلمية لنظام حفظ الطاقة التي تنظمها

املتة بغداد تحت شعار حفظ الطاقة دعم للاقتصاد الوطني .

العللية بهذا الشأن .

جِنُولِ اعمالِ للْأَثْمَرِ .

واعدار البيان الختاص .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

اعمال مؤتمر لجان النضامن العربية تبدأ اليوم

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا في بغداد اليوم اعمال

مؤتمر لجان التضامن العربية تحت شعار ، ليتعزز التضامن العربي في ظل

النصي والسلام ۽ .

ويتالش الشاركون في المؤتمر

الذى تنظمه منظمة الصداقة والسلم

والتضامن بالتعاون مع منظمة

التضامن الإقرو اسيوي ومن خلال £

محاور بحوثا وبراسات تتناول

السلام في منطقة الخليج العربي

والحرب العراقية الإيرانية وجهود

العراق الرامية الى تحقيق السلام

العادل والشامل والانتفاضة

القلسطينية في الاراضى ألعربية

المحتلة وسيل دعم التضامن مع

وسيناتش الشاركون كذلك بحوثا

ودراسات. تتناول وسائل تعنزيز

التضامن العربى والقضايا الرئيسية

المطروحة على السلمة العربية

والتجمعات العربية والاقليمية في

اطلر الجامعة العربية وقضايا

التضامن مغ الشعبوب والملم

وحضر حفل افتتاح الندوة التى

تستمر اعملها ثلاثة ايام السيدان

محمد مهدى صالح وزير التجارة

وطاهر محمد حسون وزير الاسكان

والقى السيد حسين كامل حسن

وزير الصناعة والتصنيع العسكري

كلمة في الاجتماع قال فيها أن أستهلاك

كل قطر من الطاقة هو مؤشى على تقدم

هذا القطر او ذاك مشيرا الى أن ضبط

الاستهلاك ضمن حدود الضروري

والمطلوب وتجنيبه حالات الهدر

والضياع يجعل هذا المؤشر صحيحا

وقال .. ومن هنا كان ترشيد

استخدام الطاقة يشغل جانبا مهما

من اهتماماتنا وهلجسا رئيسيا من

وعبر عن ارتياحه للتنسيق القائم

من الجهات الإكابسية والبجلية من

جهة والجهات العاملة في سلحة

التطبيق من جهة اخرى وقال ان مثل

هذا التعاون بقِدر ما هو ضروري فان

التمسك به يعد دليلا للتشابك

واستعبرش السيد البوزيس

اهتمامات وزارة الصناعة والتصنيع

العسكري في مجال حفظ الطاقة

مشيرا الى ان الوزارة خطت خطوات

ملموسة وفي مجالات عديدة تصب

باتجاه حفظ الطبالة وترشيد

والقى السيد خالد عبد المنعم

رشيد امين بغداد كلمة قال فيها ان

الطاقة عنصر حيوى من عناصر

الحياة لذلك فان ولوج ميدانها بحثا

وتطبيقا مهمة ضرورية وعلجلة في ان

وأكد على اهمية العلم في الحياة

كونه رافدا مهما من روافد الحياة

الموسم الزراعي ١٩٩١/١٩٨٩ .

وتسعى الاجهازة المزراعسة

بالحافظة الى ترجمة مكرمة السيد

الرئيس القائد صدام حسين الخاصة

بيزيادة أسعار شبراء البدولية

والتعمير .

بشكل كامل .

هواجستا .

استهلاکها .

الشعب اللبناني .

معهد بحوث التغذية ينظم الندوة العلمية بالتثقيف الغذائي كتب: مندوب والسول،

ينظم معهد بحوث التغنية التابع لوزارة المسحة بالتعاون مع منظمة الغذاء والزراعة النولية اليوم النبوة العلبية الخاصة بالتثقيف الغذائي والتغنية العربية وتستمر ثلاثة ايلم .

وتلقى خلال النبوة عبد من البحوث والمحاضرات حول الاعلام والتثقف المنحي في مجال الغزاء والتغنية والبرامج الدراسية ن المراحل الدراسية المختلفة واثرها ق زيادة الوعي الغذائي وبراميج التقلية والصحة الغذائية في كليات طي القطر ودور وسائل الاعلام الختلفة للمسوعة والمرثية والقروءة في نشر الوعي المنحي الغذائي والإسليب المتندة للارتقاء بصحة

الغذاء في اللمار والبيئة والرما في

الغذاء الجيد وأسلوب العمل المتيع ف فحص المواد الغذائية مختبريا والعمل عل تطويره اضافة للبحوث

ألتي تتناول سبل النهوض بالواقع الغزائي في القطر ودور المساعلة الغذائية في القطر واثرها في تحسين البواقع المنحي الغياش للفرد والمجتمع والعادآت الغذائية وانرها

لَّ صحةٌ القرد والمجتمع

لحان التفتيش للمحلس الوطئي تنجز

اعمالها في عدد من وزارات ودوائر الدولة

وزارات وبوائر النولة .

وقامت لجنة الشؤون للبالية

والتغطيط بتفتيش المنشات العامة

لتوزيع الكهرياء ف بقداد

والمحافظات التابعة لوزارة الصناعة

والتصنيع العسكري والشركة العامة

لتجارة المواد الانشائية التبابعة

لوزارة التجارة ومصارف الرافدين

وقامت لجنة الثقافة والإعلام

والتربية والشباب بتفتيش دار

الجعاهير للصحاقة ودار الجرية

للطباعة ودار الشؤون الثقافية

وقاعت لجنة الشؤون الزراعية

والتجارية بتغتيش الشركة العامة

للاسواق المركزية والشركة العامة

لتجارة وتمنيع الحبوب والشركة

العامة اللتجهيزات الزراعية ومركز

الحدباء لصياتة مشاريع البري

التابعتين لوزارة الزراعة والري

وشركة النهروان وهيئة القلاسية

وقامت لجنة الخدمات العامة

وشؤون المواطنين يتفتيش المنشاة

العامة لثقل الركاب في مدينة بغداد

التابعة لوزارة الثقل وللواصلات

والمنشاة العامة للموانىء العراقية

والنشاة العابة للسكك الحبيد

والمركز القومي للاستشارات

الهندسية التابع لوزارة الاسكان

والتعمير وهيئة تنفيذ المشاريع

ومسركيز الادريسي لسلامتشبارات

الهندسية وشركات الفأروق والمنصور

والبرشيند والمعتصم وطبارق

في فرع بابل للجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية

نشاطات ومفردات عمل لتنشيط الحركة العلمية والتربوية في المحافظة

مؤتمرات علمية ـ حلقات دراسية ـ محاضرات ـ معارض وسفرات سياحية

لاستصلاح الإراغي .

ومجلة الف باء ودار بألسنوك

والرشيد والعقاري .

انجزت لجان التغنيش الشكلة ضمن اللجان الدائمة في المجلس الوطني ا اعمالها التفتيشية التي بدات في الثاني عشر من أب الماضي في عدد من

وحمورابى للمقاولات .

اما لجنة الاوقاف والشؤون

الدينية والإجتماعية والمبحية فقد

قامت يتفتيش دائرة الضمان

الاجتماعي التابعة لوزارة العمل

والشؤون الاجتماعية والشركة

العامة لتسويق الابوية والستلزمات

وقامت لجنة شؤون النفط والطاقة

والصناعة والمعدن بتقتيش الشركة

العابة للمتاعات الدوائية التابعة

لموزارة الصنباعة والتصنيع

العسكري وللنشاة العامة للسكر ف

ميسان والنشاة العامة لتصامة

التفط والغازاق المنطقة الجنوبية

وشركة المشاريع النفطية والمنشاة

العامة لتوزيع كهرباء بغداد التابعة

لموزارة الصناعة والتصنيع!

العسكري ومنشلتي صناعة الألبسة

الجاهزة والقايسة للمشاعات

الكهريائية والمنشاة العامة لكبريت

الشراق التابعة لوزارة الصناعة

والتصنيع العسكري والمنشاة العامة

المناعة الفاز في المنطقة الشمالية

ويتكر أن مطس قباية كلثورة قد

اجاز للمجلس الوطئى في قراره المرقم

١١٥ في المادي والقلالين من كانون

الثانى من العام الماضى تفتيش دوائر

الدولة والقطاع الاشتراكي عشد

الاقتضاء بصورة كلية لو جزئية

وبطميفة التي يبراها المجلس

التابعة لوزارة الناط.

الطبية التابعة لوزارة الصحة .

عن هذا الموضوع كتب محرر

الشؤون العسكرية في وكللة الانباء

العراقية يقول .. ببقى السابع

والعشرون من تشرين الأول من كل

علم يوما خقدا في ذاكرة العراقيين

ويوما مجيدا سطر صفحاته فرسان

السمتيات حين انقضوا في مثل هذا

اليوم من علم (١٩٨٠) بغارات جريئة

على قطعات العندو ومواضعه

ليحصدوا العشرات من دباباته

ومدرعاته وعجلاته ومواضعه

ومقراته على طول جبهة القتال مع

ولم يكن هذا اليوم يوما عابرا في

سجل المعارك مع العدو الإيراني بلّ

كأن محط فخر واعتزاز العراقيين

جميعا وفي نفوس ابناء قواتنا

السلحة بشكل خاص فاستحق ان

يحتفي به فرسان السمتيات ليكون

يومهم الخقد هذا انجازا تاريخيا

وذكرى غاثر الرجال من فرسان

اما في الطرف المعادي فقد ذاقت

أوات النظام الإيراني في مثل هذا

الدوم مرارة درس قاس بعد ان جعلها

فرسان السمتيات خرابا وبمارا ونارا

تعصف يقطعات العدو على طول

جبهة القتل جزاء لعدوانهم على

واستمر فرسان السعتيات

بعطاءاتهم السخية وابداعاتهم

ألقتانة المتميزة طيلة فترة الحرب

مؤكنين اقتدارهم العالي وايماتهم

المطلق بحتمية النصر فكان سجلها

التاريشي مليدا بالملاحم البطولية

التي فاقت حد التصور واصبحت

دروسا ونظريات نتداولها بالتحليل

والاستنتاج المؤسسات العسكرية

المتقدمة في مختلف بلدان العظم

هذه المؤسسات أن فرسان السمتيات

ويفضل الرعلية التى حظى بها هذا

مغادرة ورسو عدد من

السفن في الموانيء العراقية

غادرت الموانى العراقية في محافظة

البصرة الباسلة خلال الاسبوع

الماضي تسع بواخر كبيرة بعد تفريغ

حمولتها البقغة ٥٦ الفا و٧٧٨ طبا

من الحديد وتحميلها باريعين الفا

من من الحديد والخشب والبلخرة

البلاستانية جنرال التي افرغت الغين

و٣٨ طنا من الحديد والبلخرة

النرويجية بروبو بانكور بعد تفريغ

حمولتها البقفة عشرة الاف و244

وغادرت ميناء خور الزبير البلخرة

البنمية سترينس بعد انزال حمولتها

البقغة ٢٣ الفا و٧٤ه طنا من تراب

بعد تحميلها بـ ١٧ ، الغا ومثة طن من

الاسعدة والبلخرة المقطية تسكوس

كلوتيا بعد تحميلها بـ ١١ الف طن

ورست في ميناء خور الربي

البلخرة القبرصية سارذة وهى تحمل

ثمانية الاف وخمس مثة طن من

الحديد والبلخرتان الصينيتان

هابنيين و تاوجياتك محملتين بثمانية

الاف وخمس مثة طن من السمنت

واحد عشر الف طن من الإسمدة

والبلخرة البنمية ميونر محملة بـ ١٣

الف طن من الاسمدة .

الحبيد والباخرة البونانية اقانة

طنا من الإنابيب الحديدية

وكانت المحصلة التي خرجت بها

العدو الإيراني

السعنيات الإعطال

حدودنا وارضنا .

ابناء قواتنا المسلحة البطلة احتفلوا بيوم السمتيات

رَعَانَ الْنَعِيْدِاتُ ... عطاءات مخية والداعات تظلية منعيزة طبلة نترة الدين

الصنف الحيوي في قواتنا المسلحة

من لدن السيد الرئيس القائد صدام

حسين تدريبا وتسليحا وتجهيزا

واختيار المهمات والواجبات القتائية

وتتوعها اصبحوا في مستوى متقدم

يوازي بقدرته القتانية والتعبوية

ومن خلال استعراض سريع

للعمليات التي نفذها فرسان

السمثيات يتضح الفعل البطو أي لهذا

الصنف ف تنفيذ مهاته القتاية

بنجاح متميز فعمليات الانزال التي

نُقدُما فرسان السمتيات فوق أمة جبل

كردمند في القاطع الشمالي في التاسع

والعشرين من شهر تموز علم

(١٩٨٣) واحدة من العمليات المتميزة

وعملية انزال قطعات عسكرية

كبيرة فوق قمم جبلية يتواجد فيها

العدو باعداد كبيرة قد تكون من

الامور مستحيلة التنفيذ او قد تؤدي

الى نتائج غير مضمونة النجاح ولكنّ

دقة التنفيذ وسرعته واندفاع فرسان

السمتيات سواء في مهمة نقل

القطعات وانزالها او في ضرب افراد

الحدو ومواضعه بشكل مباشر قلب

كل الحسابات التقليبية فسأد الإرباك

افراد العدو الذين وقفوا علجزين عن

ونفذ فرسان السمتيات عمليات

قتانية ليلية في القاطع الشماق عكست

مهارة الفرسان في قيلدة طائر أتهم ليلا

رغم المخاطر التي يمكن ان تتعرض

لها الطائرات تتيجة وعورة المنطقة

وارتفاعات قمم جبالها واسلحة العدو

كما نفذ الفرسان عمليات قتالية

فند مواضع العدو وتجمعات افراده

والباته ودروعه في القاطع الشمالي

وفي ظروف جوية صعية اكتث

قدرتهم القتالية المتميزة واندفاعهم

مواجهة الاندفاع العراقي .

المندة للطائرات .

ألتى تستحق الوقوف عندها .

مثيله في دول العظم المتقدمة

ومتطور جدا واصبح هذا الصنف

البطولي لقهر الصنعاب والظروف

وخُلال عمليات التحرير ابتداء من

معارك رمضان مدارك في السادم عشر

من نيسان عام (١٩٨٨) في ملحمة

تحرير الغاو مدبئة القداء وبواية

النصر العظيم مرورا بعمليات محمد

رسول الله في تطهير قعم جبالنا

الشماء في شمال الوطن وعمليات

توكلنا على الله الاولى والثانية

والثائثة لتحرير الشلامجة وجرر

مجنون وزبيدات وانتهاء معمليات

توكلنا على الله الرابعة في الثاني

والعشرين من تموز العلم ألماضي في

سانوبا كان لفرسان السمتيات دور

متميز سواء في تدمير قطعات العدو أو

في عمليات أنزال القوات الخاصة

خُلف قطعات العدو لقطع طرق

امداداتها وعنزلها عن مقراتها

وأستطاع فرسان السمتيات خلال

معارك التحرير من النفاذ ألى اعماق

بعيدة في ارض العدو نهارا وليلا

والقيام بعمليات انزال خلف قطعات

العدو وعلى مفترق الطرق لنعة من

الانسحاب ألى خلف ولقطع الإمدادات

عنه الى جانب عملياتهم القتالية

القتالية لغرسان السعتيات القيام

بجمع الاسرى الإيرانيين واخلائهم

الى مواضع قطعاتنا الى جانب

ميماتهم القتائية وهذه تقع خارج

وهكذا برهن فرسان السمتيات ..

وعبر ملاحم قلسية صدام المحددة

أَنْهُمْ رَجِالَ مُنْ طَرَآرُ خَاصُ كُانُ لَّهُم

الدور المتميز جنبا الى جنب مع ابطال

قواتنا المسلحة في نسج نصرنا المؤزر

على العدو الإيرآنى وتحقيق السلام

الذي ينعم العراقيون بفرحه وزهوه

في ظُلُّ حُيمةً بلنى مجد العراق العظيم

ألسيد الرئيس ألقائد صدام حسين

التندريسية لمصاهد وصدارس

كما تقررت ضمن خطة الجمعىة

اقامة مؤتمر علمي تربوي خلال

السَّهْرِ الْحَالِي بِشَارِكَ فَيِهُ عَدِدُ مِنْ

استندد جامعات القطر والغاء

محاضرات وعقد حلقات دراسية حؤل

نطاق المالوف في الحروب التقليدية

كما استدعت بعض الصالات

الجوية غبر الاعتبادية

٠٤٠ ج اول عباس جاسم محمد

٤١- ن ع عيسي سعيد مطلب

١٤- ن ش عبد عواد ويزة

17_ ن ش حسن كاتلم على

16- رع کریم جلسم عنز

ہے۔ ج م مطمئن وہان کائلم

٧٤۔ ع ح محسن شائل مزار

٤٨۔ چ م قاسم مزعل جاسيم

14- ن ع عبد احمد جاسم

اهـ ع م رعد كاللم عباس

٠هـ ع ح غثار سوادي همزة

٧هـ رح علاوي فرحان محان

- ۱۳- ج م محمد مطشر عرمش

ممه ع ح فاضل جواد ناجی

\$ھے ج مسين عليوي عبدالله

١ ٥٠ نَ ضَ غياض شريدة وتيح

٠٤٧ ن ض محسن بريسم هلال

٨هـ ن ش عبدالنسين مبلح

ام. ن ض طلب جبار زيدان

٦٠- رع ايدن رضا حسن

17- ج م محمد على عيمل

١٢- ع ح كريم حقوب عبيد

١٣- ٣ مهدي عبدالمعلوب

١٤- ع ح کريم رحيمة ياسر

١٠٠ ع اول ح حبيب صادق

٦٦- رع برغوث فريح عبدظله

١٧- ٤ م ٢ حسين حليوس

17- ن ع ياسر معيسن صياح

نيابة عن السيد الرئيس القائد للهيب الركن صدام حسين القائد الملم للقوات المُطَحة رئيس الجمهورية الد السيد قائد أوات الحكم عددا من الظللين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا لنموقك البطوق والشجاعة الفاتقة التي لَبُنوها في اللود عن شرف المة وكرامتها وعرَّتها شد العدو الإيراني

> و في ما يق أسماء المقاتلين المكرمين : ١- ج أول عبدالمعلمي اللوز دفار ٢.. ن ش معمود عبد عربيج ٣ـ ن ض نوري عبدالهادي ٤_ ن ش حسن غلف على مہ ن ش محمود جاسم حمادی ٦- رع د 🖊 عباس حالم جعار ٧_ ن ض عبدالمعزة عبد هسين

۲۱۔ ج اول جسن حسین ظیم

۲۷_ ن ش رشید محمود خلف ٢٣_ن ض صلاح عبدالامع حسين ٢٤_ ع فلاح حسن وداعة ٢٠ ع ملجد عبدالهادي ٢٦_ ن م عكموش ونكس كاظم ۲۷ ے اول جلیل عبید خلاف

٧٩۔ ۾ اول اياد طالب يوسف ۲۱ـ ر ع عبدالنعم عباس حسين ٢٢- ن ع احمد عبدالله صالح

٣٧_ ن ش لطيف محمن كاتلم ٣٨ ع عطاء مهدي فارس

٨. رع هيثم عزائدين قاسم

ا۔ ع جواد کظوم چیر

٠١٠ ع رعد حمزة جاسم ١١- ع قامع سلمان جرمط ١٢- ع عبدالسلام جارو محمد ١٢- ع حبيب نعمة على 16_ ع مبعد هسين. تاصر ١٥- م ملجد برغوث عليوي ١٦- ن ع جمل مهدي مصد ۱۷ ـ ن ع ملجد غلزی کائلم ۱۸ ـ ن ع حصين ليراهيم يلو ١٩- ج اول لطيف عاشم كاللم ٣٠- ج اول مثنى عبد منشم

۲۰۔ ج اول دایخ یحیی حسون

۲۰ ر م منثر یوسف حسین ٣١- ع عنفان سلمان جعار ۲۵- ن ع هانی سلمان لحمد ٣٠ ج اول محمد وشطة مذخود

٣٦_ ج اول عباس عبدالزهرة

74۔ چ ۾ ح محمد نوري حصين

افتتاح مدارس

انواط الشماعة ٧٦- رع يحيي واجد عودة

٧٧-ن ع عبدالهادي كامل زيدان ٧٨- ن ع لياد على رؤوف ٧٩- ن ع محمود کريم نعنة ٨٠- ٣٣م حيدر شفان سيدو الدن ع هبيث كرين حسين ٨٧- ع م عبدالففار جبار فالح ٨٢- ج م علي عبرة علمي الله ن ض عبدالحسن عودة

٨٠-ن ض دميث حسين عبد على ٨٨٠ ن ض حسون هلال حسن ۸۷- ن ض کریم ناهی همید ٨٨. ن ض جابر عبيد كيطان ٩٨- ر ع كائلم ثبال ضايع ٠٠٠ زع صالح مصن حاتم ١١- رع عامر عبدالله فتاح ۹۲- رع طارق هسن عليوي ٩٢- ر ع توفيق عبدالله حسن 14- جمال سالم نتون

الله ع محد جاسم محد ١٦. عُ احد خليل خضير ٩٧- ع محمد شكر شوانة ٩٨. ع فاضل صلال ميدان ٩٩۔ ع حسن يعقوب حسن ١٠٠ ع سير چيل مجيد ۱۰۱- ع محمد عودة مهدي ١٠٢_ ع عليوي سوادي هنتوش ١٠٣- رعد على عبدالله ١٠٤- ع بهجت نجم عبدالله

۱۰۰- ع جواد باتر مهدي ١٠٦ـ ع مىلج عيدالله مقيبي ۱۰۷- ع ملجد خلیل علوان ۱۰۸ م مزهر كاطع سلمان ١٠٩- ن ع قاسم محمد خماس

۱۱۱ـ ن ع مهدي مبلح حسان ۱۱۲ ـ ن ع کریك مجمود كاتلم ۱۱۳- نع عملد پیوسی

١١٠- ن ع على عبدالحسين

۱۱۶ے ج اول حسان ثابت رہیف ١١٥ ن ش نامبر مطار ١١٦_ ج م وعد روضان كاتلم

١١٧_ ج م كريم كاظم أندي ۱۱۸ اـن ع عبدالتعم صالح عبيد

٨٧-ن ع ح هادي على عبدالرشا عبدالحسين 79. ج م ح علي جسن نصار

٧٣- ن ۾ رياش عبدالعزيز فعل ٧٤- ع سلم مجمد مجبود ٧٠- ج اول محمد عبدالزهرة

ومئة طن بالاسمدة والسمنت العراقي المعدر للخارج . فقد غادرت ميناء ام قصر البلذرة الكورية سلمى بلوند بعد تغريغ حمولتها البقفة ١٥ الفا وتسع ملة

١١٩ - ع خيري ثامر ملتول واع

٧٠ ع کريم جاسم شلحی ٧١- ج م حسين سلمان راشد عبدالسادة ٧٧- ع هلام محمد صبيح

ويضم المشروع الذي سينجز خلال اثنين وعشرين شهرا محطة للدفع

الحالي تنفيذ مشروع ماء طوز كفري وبكلفة (١٣) عليوناً و(٢٩) الف

باشرت المنشأة العامة للماء والمجاري في وزارة الحكم المحلي مؤخرا بتنفيذ مشروح ماء ابي غريب الذي يكلف تنفيذه ثلاثة ملايين و (٧٥٠) الف

ويضم المشروع الذي تبلغ طاقته خمسة ملإيين غالون يوميا ويستفيد منه خمسون الف نسمة محطة للسجب الواطيء تشمل على ثلاث مضخات طلقة كل منها (٥٢٥) مترا مكعبا في الساعة ...

العالي تجتوي على ثلاث مضفات طاقة كل منها (٥٠٠) متر مكعب في

اضافة الى عشرة مصاف وخزان ارضى سعته الفا متر مكعب ومركز للتصفية وخزان عل سعته ريع مليون غالون ...

في ذي قار

محافظ ذي قار مدرسة ثانوية في منطقة الشعلة سعة ١٨ صفا شمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد للدارس . • وتم افتتاح مدرسة ابتدائية في منطقة اريدو سعة ١٨ صغا شمن الحملة المنكورة وبذلك بلغ عدد

من جهة اخرى جرت انتخابات عيثة ادارية جديدة بالجمعية التعاونية الاستهلاكية بالحافظة وحضر الانتخابات الني جرت في جو ىيمقراطى السيد محالظ ذي قال .

كتب عبد الواحد حرجان

المهندسين والرسامين .

تصميم

وعن الفكرة التي أستوحتها في السع تصميم الشعار حستتنا

المهندسة ازهار محند على قاتلة :

استوحيت فكرة تمسيم الشعار من

الاهداف السامية والتبيلة لمجلس

التعاون العربي الذي جاء ثمرة

نروح التعاون المستمر بين الافطار

العربية الاربعة ليعم خيرها لا على

اقطاره المؤمسة له فحمت وانما على

الاقطار العربية كلها . وطعوحه بأن

يئتثم شمل ألعرب جميعا فيه لتحقيق

التقدم والازدهار ويرمي في ما يرمي

الى الاخذ بيد الانسبان العربي

والارتقاء به الى الستوى اللائق

والمسوية ألى قمة النجاح والمجد

ليصل بالتالي الى مستوى تاريخه

الشعار شكلا دائريا لان الشكل

الدائري متوازن ومتساو من جميع

الجاهاته ولايتميز في أي جانب من

جوانبه وهذا يرمز الى أن الاقطار

العربية : ﴿ المجلس متساوية ﴿

القيمة والاهمية وفي داخل الشكل

الدآئري خارطة الوطن العربى وهي

تشير ألى أن المجلس يهدف ألى أن

تكون الاقطار العربية كلها من ضمنه

مع اعطاء ميزة باللون للاقطار

كما يوجد دلخل الشكل الدائرى

وعن مكوثات الشعار قالت : باخذ

العربي المجيّد .

فاز مقترح تصميم شعار مجلس التعاون العربي الذي تقدمت. يه المهندسة ازهار محمد على من المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع

لوزارة الاسكان والتعمير أق مسلبقة وضع شعار مجلس التعاون العربي

وتم اعتماده شعارا له من بين عدد من التصاميم التي تقدم بها عدد من

جدار يرمز الى مايطمح اليه المجلس

من البناء والتقدم والقوة والمنعة .

وترمز الشمس الى ان الجلس هو

مصنر للخبر والقوة واشراقة

المستقبل وان اشعاعه لايمتد الى

الوطن العربي حمب واتمآ يتعداه

الى العلم اجمع وهذا دليل الرغبة

وتحيط بالشعار سعفتان تظبران

الى مايمتله النخيل في حياة الإنسان

العربى كونه سيد الشجر ورمزا

للخضرة وترمز السعفتان الى ان

المجلس يهدف ألى الارتفاع بالعرب الى

مستوى عل ومتقدم كما ترتفع

سعفات النخل عاليا وهي تعانق

المنابقة في أشاعة المنالم والخير

الحملة ذاتها

ويشتمل المشروع ايضا على حوضين للترسيب قطر كل حوض (٢٦) مترا

الدارس المنجزة (٧) مدارس من اصل ٤٨ مدرسة ضمن المرحلة الثانية من

افتتح السيد طه ياسين حسين

وعن تكليفها بتصميم علم مجلس

التعاون العربى وفكرته التصميمية

قالت : اثر فوزي بمسلقة وضع

تصميم شعار المجلس كلفت بتصميم

وأد اتخذ العلم شكّلا مستطيلا

قسم عرضيا الى اربعة اقسلم

متسلوية وفي وسطه شعار مجلس

التعاون العربى وتتناسب لبعاده

طولا وعرضاً ويبلغ عرضه ثلثي

طوله وهو نفس نظلم تقسيم العلم

مستطيلات متساوية بالطول

والعرض ولون كل مستطيل بلون

خاص وهي على الترتيب من ألاعلي آلي

الاسفُـلُ ۚ (الابيض ، الاخضر ،

الأسود ، الأحمى . معتمدة على

الأسسَس التاريخية في تسلسلها

حيث ان الرايات التي حملها العرب

علم المجلس .

الماشرة بتنفيذ مشروع ماء ابى غريب

ويذكر ان للنشاة العلمة للماء والمجاري كانت قد باشرت في بداية الشهر

بنوفير الاجواء النفسية للطلب من الكبريت المعدر . الذي حققته في مراحل الدراسة والعمل على تحجيم الظواهر المنحرفة وغادرت ميناء ام قصر البلخرة الابتدانية والمتوسطة والاعدادية .. ومكافحتها مزخلال القاء المحاضرات الانكليزية برسكن تريدر بعد تحميلها وأشار الى ان عمل الجمعية لا التربوية بالتنسيق مع الهينات ب ١١ الفا و ٥٠٠ طن من السمنت . يقتصر عند هذا الحد بل بتعداد

واترها في تحفيق النعوق العلمي للطلبة

والوفوف علم مفردات عصل

الجمعية واستعداداتها لمواكبة العام

الدراسي الجديث النقت ألسودة

بالسيد فاضل عبدالكريم الصفار

انطلاقا من توجيهات قائد النصم

والسلاء الرنيس المناضل حدام

حسين على طريق البناء الأصل

للشخصية العراقية الجديدة سعت

تستهدف ترسيخ الفيم وألمبادىء

التربوية الصحيحة في نفوس الطلبة

وكرست جل اهتمامها للسبل الكفيلة

رنبس الجمعية الذى قال

تنهض الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية فرع بابل بمهام

ومسؤوليات عديدة لتنشيط الحركة العلمية والتربوية في المحافئلة من

خَالِلْ تَنْفَيدُ البرامح التدريبة للمعلمين والمدرسين والقاء المحاضرات

العلعبة المختلفة واعداد الدراسات والبحوث التى تتعلق بالتربيه النفسية

ظاهرة التدخين واسباب انتشارها بين طلبة المدارس وسبل معالجتها وأعداد دراسة خاصة بمعوقات العمل الاداري والتربوي في المدارس الابتدانية وأخرى حول تجربة الاختلاط ونسب الاخفاق والنجاح



تشارك من خلال اللجان الفرعية التابعة لها في المناسبات الوطنية والقومية باقامة المعارض العنمية والاحتفالات الفنية وتنظيم السفرات السياحية والاستطلاعية لعوائل المنتسبين وعقد الندوات آلتي تستعرض التطور العلمي واثره الفاعل في تعزيز روح النصر وبناء

العراق النموذج بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وحول نشاطات الجمعية للاشهر المَاضِيةُ مِن العامِ الحالِي قال بانه تُم عقد حلقات دراسية والقاء محاضرات في التخطيط والاحصاء التربوي والقياس والتقويم وطرق البحث الطمى واسلوب التعلمل مع طلبة المدارس المتوسطة والاعدادية كما اسهمت الجمعية باعداد

بحوث ودراسات حول كيفية أحتواء الشبك ووقايتهم من الانصراف ومجالس الاباء والمعلمين وسبل قطويرها والديمقراطية في ضوء نظرية العمل البعثية وكذلك اقلية دورأت تدريبية للمعلمين والمدرسين تناولت الصحة النفسية واثرها في تحقيق التفوق العلمي للطلبة والعلوم التربوبة في مجالات الكيمياء والفيزياء وعلم النفس والتخطيط النربوي واثره في التنمية القومية. ● عاید محمد منصور ●

الهندسة والعلوم في الجامعة

اولت قبادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين قطاع التربية والتعليم اهتماما كبيرا لتطوير العملية التربوية وذلك لان متطلبات النهوض والتقدم انما تتاثر بشكل مباشر في مديات تطور التعليم في كافة المراحل الى جانب التوجيه المستمر لجيل الثورة نحو الثقافة والعلم

> حركة دؤوب لكي تتواكب مسيرتها مع بقية جامعات القطر وبهذه المناسية التَّفَت (اللَّهَ عِنْدَكَتُور نَاجِي تُوفِيقَ الْعَانِي رئيس الجِمْعَةُ حَيثُ حَدثُنَا قائلًا : أن خطئنًا تستند ألى جهود استثنائية بنَّلها الجميع من أجل توفير مستلزمات نجاح هذه الجامعة الفتية وتذليل كافة الصعوبات التي قد تواجه الطلبة خَلال عامهم الدراسي وأن هذه الجهود لم تتحقق الا من خَلال التعلون البناء بين العاملين في الجامعة والجهات الرسعية الاخرى في

وجامعة الأنبار واحدة من الجامعات الفتية التي انشثت حديثا تشهد

واضاف : وان ماتم تحقيقه في مجال استكمال الابنية المخصصة لاستقبل الطلبة تم بعد تحوير عند من الابنية ال كليات للهندسة والعلوم حيث ثم افتتاح هاتين الكليتين اضافة الى أفتتاح البناية الجبيدة لكلية

واشار السيد رئيس الجامعة الى ان عدد الطلبة المقبولين للعام الحالي من الذكور والإناث بلغ (٦٧٧) طالبا وطالبة موزعين على أربع كليات هي كلية الهندسة وبواقع (١١٦) طالبا وطالبة وكلية العلوم وعندهم (١١١) طَقَيا وَطَعْبَة وَكُلِيَّة ٱلبِّنَاتَ وَبِواقَعَ (١٤٩) طَالَبَة وَكُلِّيةُ ٱلنَّرِينَةُ (٢٩٦)







والجغرافية في كلية التربية فيعا استحنثت في كلية البنات السلم الجغرافية - الفيزياء - الكيمياء . واكد الدكتور تلجى توفيق أن وزارة الثعليم المالي والبحث العلمى والجامعة تعمل وبتنسيق تام من أجل تهيئة كافة مستلزمات الجامعة وسد الاحتباجات المطوية للكليات والاقسام الجديدة وذلك من اجل توسيع

التي تسهل انتظام دوام الطلبة ل كليات والسام الجامعة وان اعلام الجامعة أعد منهلجا وأسعا للاحتفال بيوم الجامعة وهي الذكري الثانية لتأسيس الجامعة ألثى تعد بحق حنثا تأريخيا في تاريخ آلانبار الحضاري حيثُ أنَ افتتاح وتأسِّيس الجامعة في المُحافظة بعد تقطة تحول ثقافية وعلمية لابناء المحافظة ولقطرنا المتأهل.

وقال المهندس المقيم لشركة الفاروق اشروع ابنية جامعة الانبار لقد حظت الشركة نسبا متعمة من مشروع ابنية المامعة والتي بوشر العمل فيها منذ أيلول من العلم الماضي ويما يؤمن انصيليية صير التدريسات فقد أنجزت أبنية كلية العلوم المؤلفة من ثلاثة طوابق اضافة ال تحوير عبد من الابنية العقدة لها وأنجار تحويرات كلية البنات والهنيسة وأنشاء عدد من البنايات التابعة للجامعة وأشار المهندس المقيم الى ان العمل يتواصل حاليا لانجاز كلية الطب الجاورة لستشفى صدام العام والإبنية والاقسام التابعة لها .

خالد القره غولي تصوير: احمد حمرة 🗨



المجلس في وسطه بحيث يكون مركز

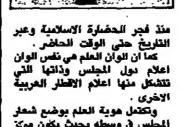
منذ فجر الحضارة الاسلامية وعبر التاريخ حتى الوقت الحاضر . كما أن الوآن العلم هي نفس الوان اعلام دول المجلس وذاتها التي تتشكل منها اعلام الاقطار العربية الاخرى

العربَّق العظيم وياني مجده الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

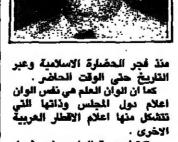


الشعار د الشكل الدائري ، عند نقطة تقاطع وتري المستطيل ، العلم ، . المبابقة أثلث : لقد تُعلكني الزهو والقرح بهذا القوز وعلى هذا المستوى كونه اول نتيجة جيدة احصل عليها باول مشاركة في وبالرغم من تواضعه الى جلاب ماقدمه مقاتلونا الإيطال من عطاء ثر ومنخى دفاعاً عن الوطن الغالي وكرامته فاننى اقدمه هدية متوأضعة الى

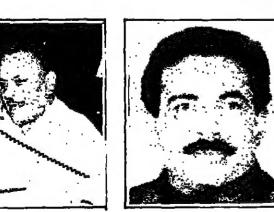








وعن شعورها وهي تغوز بهذه





كليك الجامعة وانشطتها العلمية والتربوية والاجتماعيا ويقول السيد قابت ايراهيم الدليمي مديّر الإعلان في الجامعة انه تمت تهيئة وتنفيذ جميع مستلزمات الطلبة واستصال جميع الإمور الخاصة

مكذا من الأمل

اللوره تلتق بعدد من المسؤولين

على مدى (٥) ايام شهدت منطقة كردستان الدكم الذاتي مهجرنات فرح وهي تحتضن قلند مسيرتنا الرئيس القائد صدام حسين ، فقد تجول سيادته في المرافق السيلحية هناك والمدن والقرى البعيدة وبفرح غامر استقبلته الجماهير من النساء والشيوخ والاطفال ... كما التقى سيلاته بعدد من العاملين في مجال السياحة ، وقد وجه سيادته بضرورة تنشيط السياحية في المنطقة الشمالية لما تتمتع به من جمال الطبيعة الخلابة والمناظر الجميلة والتي لو احسن استخدامها سوف تصبيح هذه المنطقة قبلة يؤمها السياح من ابناء شعبنا وامتنا لكي تكون كمنتجعات تريح النفوس وتضفى على زائريها البهجة والسرور.

ومن أجل التعرف على طريقة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال التقت (السعدة) بعدد من المسؤولين في منطقة الحكم الذاتي ليتحدثوا لناعن الاجراءات المتخذة بهذا الصدد اول المتحدثين معنا كان السيد بهاءالدين احمد _ رئيس المجلس التشريعي لمنطقة ،، كردستان للحكم الذاتي حيث قال :

ان المقيقة الجوهرية التي يجب ان تؤكدها دائما هي ان تطوير أرضاع شعبنا الكردي في منطقة كردستان واغناء مسيرة الحكم الذاتي بكل ماهو جديد واصيل لم يغادر فكر وعقل القائد المتصور صدام حسين - حفظه الله ورعاء حتى في احلك الايام .. فقد كان سيادته دائما اروع مثال للقائد الرائد الذي يقيس الامور بمقاييس مبدئية انسانية تعيش في

وكانت زيارة السيد الرئيس القائد الاخيرة لمنطقة كربستان والتي تواصلت خمسة ايام تاكيدا لهذه الحقيقة الناصعة وتجسيدا لحرص سيادته على فتح جميع قنوات الاتصال واللقاءات المباشرة مع ايناء شعبنا الكردي دون اية تحديدات او قيود لتكون صورة هذا الشعب وأرادته حاضرة في أي قرار أو أجراء تتخذه الثورة لصالح تسعينا الكردى ومنطقة كردستان ولكي ياتي وفق السياق الصحيح للنهوض الحضاري الشامل الذي يعيشه عراقنا العظيم .

رفع المستوى المعاشي

واكد ان امر سيادته باطلاق بناء المرافق السيلمية لاصحاب الاراضي في منطقة الحكم الذاتي وفرز الاراضي وتسجيلها باسمائهم وأطلاق فرز الاراضي في قضاء دربندخان وتشكيل اللجان الخاصة لتنفيذ توجيهات سيادته لوضع التصاميم لبناء المرافق السيلحية وتوسيعها وتنشيط الخدمات المقدمة الي المواطنين .. أن هذه الأمور كلها ستنعكس ايجابيا على الأحوال المعيشية وترفع من مستوى معيشة مواطنينا وذلك لانها ستوفر مجالات عمل كثيرة لهم ، وفي ظل هذا الاهتمام الاستثنائي الذي تحظي به منطقة كريستان وح شعبنا الكردي ومع تصاعدُ حركة البناء والنهوض الشامل ... يبدأ المجلس التشريعي لمنطقة كردستان دورته السادسة ... هذه الدورة التي جاءت حصيلة لاروع ممارسة ديمقراطية شهدتها المنطقة في تأريخها .. ويمارس المجلس التشريعي اليوم مهامه على طريق تعزيز تجربة الحكم الذاتي وتطويرها والاسهام الفاعل والمباشر في مسيرة العراق الكبرى مسيرة النصر والسلام والبناء وترجمة توجيهات قيادة الحزب والثورة وفي مقدمتها توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في المنطقة الى فعل ملموس والى واقع يعيشه المواطن الكردي بكل ابعاده ... من خلال قيام هيئات ومؤسسات الحكم الذاتي بمهامها على خير وجه .. لتؤكد وجودها لحُدِمة جِماهِير شعبنا الكردي وتتحول الى اداة قوية وفعلة في بناء عراقنا العظيم وتسهم في ترسيخ القيم والممارسات الديمقراطية التي اشاعتها الثورة وجعلته واجبا وطنيا وقوميا لابناء شعبنا في اختيار ممثليهم ليعبروا عن ارادتهم وطموحاتهم وتطلعاتهم نحو الغد

وأضاف _ السيد رئيس المجلس التشريعي وعل هذا الطريق بدأت أربع لجان دائمة في المجلس التشريعي وهي لجنة الخدمات العامة والمشاريع ولجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف ولجنة الشؤون المالية والاقتصادية ولجنة الشؤون الزراعية والتعاونيات جولاتها الميدانية في محافظات المنطقة والوحدات الادارية قيها والمدن الجديدة للوقوف على سير عمل اجهزة الحكم الذاتي وحجم

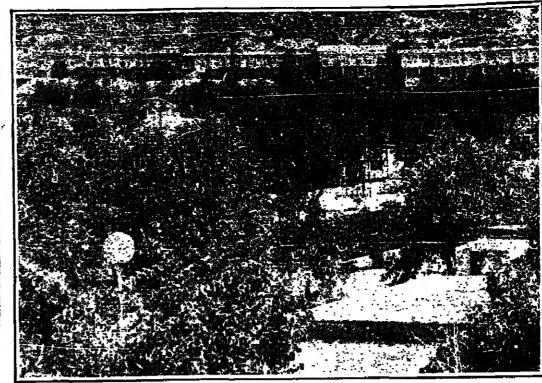
الخدمات التي تقدمها للمواطنين ونسبة تتفيذ الامانات العامة لخططها السنوية وتشخيص المشاكل والمعوقات التي قد تعترض سبل عملها وستلتقي هذه اللجان بمختلف الشرائح الاجتماعية لشرح ابعاد وتوجيهات السيد الرئيس القائد بشأن المنطقة وتطويرها سياحيا وعمرانيا ودعم سيادته الاستثنائي واللامحدود لابناء شعبنا الكردي والمُسسات الحكم الذاتي على طريق النهوض الحضاري الشامل في المنطقة وضرورة اسهام ابناء شعبنا بمختلف شرائحهم في تعميق مسيرة النصر والسلام والتتمية والبناء وترجمة اهتمامات قيادة الحزب والثورة للمنطقة الى واقع حي علموس ليمارس المجلس التشريعي مسؤولياته التاريخية بأرادة واعية وحرص شديد على مصلحة الشعب والوطن

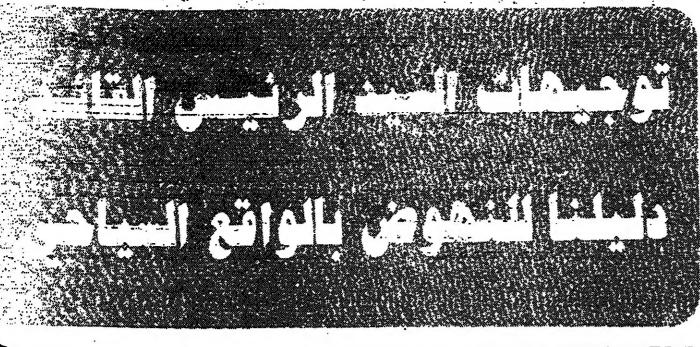
وتحدث السيد جعفر غبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لنطِقة الحكم الذاتي .

قائلاً : معربنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء في كل زياراته وجولاته ولقاءاته مع المسؤولين والعاملين والمواطنين ... ان يضع جملة من الامور التربوية والاجتماعية امام اعيننا التي من شانها ان تطور حياتنا اليومية وسلوكنا حيث يعمل من اجل ان ينغض عن كواهلنا تراكمات ورواسب الماضي السحيق عبر مئات السنين ويرفع القساوة وظلماتها الدامية عن احيننا وحين يتحدث السيد الرئيس القائد فأن حديثه الدافء يخرج من التلب وينفذ الى القلب .. وهكذا يكون التغير ... التغير السريع وحين نستلخص القيم والمبادىء المستنبطة من احاديث سيانته فأننا نتشبع بالهمم ونمتلء قوة واندفاعات لانظير لهما ... لانه يخلق فينا العزيمة ويرفع فينا الايمان بقدرانتا الخلاقة

الاستثمار للمتميزين

واضاف السيد البرزنجي ومن خلال زيارة الرئيس القائد لشمالنا





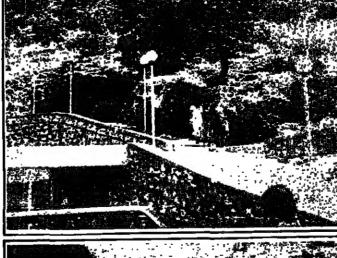




















الحبيب وهو يتفقد حياة المواطنين واحوالهم فأته يعطي للمتميزين الحق الاول في أن يستثمروا مايريدون من مرافق ولاسيما الذين اسوموا ودافعوا عن الوطن من خلال اخلاصهم وتفانيهم هؤلاء الذين يعرفون معنى حب الوطن والتضحية ريجد فيهم الحرص على تطوير انفسهم ويلدهم وانهم اهل لذلك .

وقال السيد رئيس المجلس البِّنة فيذي .. (لقد أكد السيد الرئيس القائد على السؤولين خلال زيارته لعند من المسايف والنواحي والقصبات في

اربيل ودهوك على ضرورة جمالية المنطقة ونظلقة المرافق السيلمية وإن يعملوا يجد واخلاص وجهد مضاعف القديم عجلة التعاور الى امام

والتعامل مع الشعب براحة ورعاية ومحبة ويهذا القلب الكبير يريد القائد الخير كل الخير لشعبنا الكردي . وانتا في كل احاديث القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه نستنبط القيم والمبادىء ونتعلم الكثير _ الكثير وهكذا وجذنا سيادته بلح على تتشيط الحركة السيلحية حسيفا وشتاء وتهيبة الاماكن التي من شأتها ان تمارس فيها الرياضة ولاسيما الترَحلق على الجليد ويؤكد على تطبيق القانون واشاعة العدل بين ابناء المنطقة لكي يعيش الجميع براحة

"الحديث دليل عمل

وفي ضوء هذه الزيارة التاريخية العظيمة للسيد الرئيس القائد عقد المجلس التتفيذي أجتماعا موسعا حضره الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي لجعل حديث سيادته دليل عمل وترجمته الى الواقع المعوس والاقتداء به وتتفيذ كل ملجاء فيه من كلفة الجوانب لاهمية الحديث لابناء المنطقة وتعاورها ... كما اكمنا وعممنا على الدوائر والمؤسسات في المنطقة على تطبيق ملجاء في حديث سيادته حرفيا وتشجيع المواطنين لتتشيط السياحة وتسهيل امورهم في هذا المجال ... ويهذا الصدد تم تشكيل لجنة خاصة للاسراع لسرعة بتنظيف وتجميل الرافق السيلحية خلال فترة خمسة عشر يوما فقط.

وقال السيد يحيى الجاف _ محافظ اربيل:

مكانت زيارة السبيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لمنطقة كردستان للحكم الذاتى ثمرة يانعة لتمتين اواصر الاخوة الصادقة والالتصاق الصميمي لابناء شعبنا الكردي بالقيادة الغذة والوقوف صفا واحدا خلف قيادة السيد الرئيس القائد الدفاع عن الوطن ويناثه والحفاظ على المنجزات والمكتسبات التي تحققت لابناء المنطقة في كافة المجالات ... وقير كل المنسائس والمناورات التي جاكتها الدوائر الاستعمارية والصَّهِيَوَيِّية بِقُصِدُ عَرِقَلَةٌ مَسْيَرَةٌ ثُورُةٍ ١٧٠ _ ٢٠ تمورُ الخالدة واقشال مسيرة الحكم الذاتي ... الا ان جدارة وقدرة القيادة الحكيمة قد افشلت كل هذه المخططات والمؤامرات الدنينة وتمكن شعبنا الابي بقيادة وهمة القائد للنصور صدام حسين أن ينتصر عل العدوان ويناء العراق الشامخ والسير قدما نحو الاقضل والاحسن .

واليوم تشهد محافظة أربيل العاصمة الصيفية للعراق مركز الحكم الداتي " حالة " الاستعرار " والتعدر " والسنلام وتعيش " جناهيرنا" الراح المنجزات والمكتسبات العديدة

لحان مختلفة

وأضاف ألسيد المحافظ تتفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام مسين حقظه الله ورعاء خلال جوابته التي قلم بها في الاول من تشرين الاول الحالي في ريوع كريستان الحكم الذاتي والتي شملت المسايف ت والنواحي في محافظتي دهوك وارييل ولقاء سيادته بعدد من العاملين في مجال السياحة للنهوش بالواقع السياحي وتنشيطه وتطويره في مصليف المنطقة كما زار سيادته الاملكن التي تقام عليها المنشأت السيلحية وفي ضوء ذلك تم في محافظة اربيل اتخاذ الاجراءات السريعة والدقيقة وعقدنا عدة اجتماعات سريعة لتنفيذ هذه الترجيهات القيمة القيمة وقد شكُّلُنا لجانا في كل قضاء برئاسة القائممقام وعضوية ممثلين عن السياحة والبلديات والاجهزة الخدمية تتولى دراسة الواقع السياسي ومتلِّعة تتفيد الشاريع العلجلة في المناطق السياحية من مكرمة السيد الرئيس القائد لمعافظة اربيل والبائغة ٣ ملايين دينار اضافة الى متابعة تتفيذ المشاريع السيلحية فيها وايضا تم تشكيل لجنة فنية تضم مدير البلدية وعضوية عدد من للهندسين والفنيين لتسلام طلبات المواطنين لانشاء المرافق السياحية من قبل القطاع الخلص وفق التصاميم الخاصة

الاهتمام بنظافة المدن

ويالنسبة للتطافة وتجميل المدينة والدوائر والمؤسسات قال السيد الجاف من خلال مباشرتي بوظيفتي في المحافظة باشرنا بتكشيل اللجان الغنية والادارية والقيام بحملات مكتفة لتنظيف وتجميل الدينة وتبليط واكساء الشوارع القرعية والرئيسية والشوارع المؤدية للمدارس والاحياء الشعبية وكذلك نصب الاضوية المرورية وصبغ الارصفة وتشجير السلحات والحداثق والمتنزهات وردم المستنقعات والبرك وانشاء وعمل التماثيل والنصب في الساحات العامة في المدينة وصبغ واجهات الدوائر والمؤسسات والمعلات وكذلك انجاز ١٢ مدرسة متوسطة وابتدائية وثانوية عن طريق الحملة الوطنية لبناء المدارس وتم انجازها بفترة قصيرة واشغلت من قبل المدارس التابعة لمديرية تربية أربيل .. كما قمنا بحملة مكثقة لترميم وتكثيث المرافق السياحية واعادة ترميم المرافق السياحية والمنشأت التي كانت بحاجة الى الترميم والتأثيث واستقبلت مصايفنا عشرات الالآف من المصطافين والزوار خلال موسم الصيف .. ونأمل أن تكون السياحة الشتوية احسن وبادرة جميلة تأخذ طابعها السياحي حبث تعمل الدوائر والمنشأت السياحية والادارات لهذه الغاية لان جمال الطبيعة وكثافة الثاوج في مصيافنا تشجع المواطنين لقضاء اوقاتهم والتمتع بهذه المناظر الخلابة وكذلك رياضة النزحلق على الجليد : وكانت توجيهات السيد الرئيس القائد بهذا الخصوص قيمة ومفيدة ويناءة وتخدم للنطقة وإيناها وسوف تشهد منطقة الحكم الذاشي تطورات اكثر فاكثر واستقرارا دائما وشاملا بعون الله ع لان توجه القيادة للمنطقة مكثقة ومستفرة تأمل أن تكون مصايفنا ومنشنتنا السياحية تقف في صنف المسايف العالمية .. واليوم كل شيء تنطلق بالخير والمحية والتأخي والكل يعفل للثقاح والبناء والاعمال لخدمة وطننا العزيز وعراقنا الناهض الشامخ ." واختتم السيد للحافظ حديثه

وهناك خطة جنيدة لعلم ١٩٩٠ أن الجانب العمراني والتربوي والصحي والصناعي والزراعي والخدمات الاخرى وتشهد المعافظة حركة نشطة ... وكما تعمل الدوائر الخدمية والمؤسسات بكل جد وهمة لتقدم عجلة. العمل الى امام وتعاوير المحافظة وزيادة حجم الخدمات المواطنين وهناك ليضا خطآء نداعية يتقوم الدوائر الزداعية بها وان الخدمات والتطورات تشمل كافة الجوانب في المحافظة وتأمل أن تتطور وتتقدم المحافظة اكثر فاكثر وكلنا جنود امناه لخدمة الثورة والوطن

كمال محمدامين

من بحوث ندوة «شادل طاقة شاعرا وانسانا»

ة الحضور والغياب

ان الحدود المرسومة شعريا بين طرق الثنائية قد يكون من السهولة عديد التشعيلات للسنوى العلم وذلك عن طريق تحديد التشعيلات الصورية لكل منها غير انها بحكم التصاقها ـ في دائرة العمل الشعري ـ تتداخل قيمها الفنية والتعبيرية تداخلا تتبادل فيه المواقع لتصبح الثنائية _ المعادلة غير مستقره تماما . على مستوى التحديد وهذا انما يضاعف من فنية

يتحدد وعى الفياب عند الشاعر شاذل طاقة اولا من خلال استلامه مقاليد التأثير وتوجيه فعل الخطاب باستناده على نعط الكيفية التي تتخصص بها الحالة الشعرية من جهة ومن خلال المناخ اللغوي الذي ينهض به النص من جهة اخرى .

ق قصيرته دالماء الاخير، وفقدت ناسي يوم رحت اجوب نبحث في القفار عن ذلك القلب الملذع بالشرار! ورجعت استجدي الحياة من السراب

ومن الخيال الجهم احلامي الكذاب وبقيت استاف الغيار وبقت معنب لي العذاب وأبث لليل الجهول .. وللتجوم السنخرات اشج اغاثى الحزيتة

فاقطع الوتر الحبيب وقد ختقت حنينه ا واعود استجدي الهلال واشم بارقة الوفاء الشاعر هذا يعى غيابه باستخدامه لقعل الفقد المرتبط بقذات الفاعلة

واحس سخرية النجوم .. احسها كالقهقهات !

وفقد + ت٠٠ نفس + ي، بمعنى أن تاء الفاعل وياء النسب تعودان على الإنا الشاعرة التي تنضبط حركتها بالاطار الزمني ديوم، الذي يمثل خلفية الصورة الشعرية زائدا الواقع الفعل للنص حيث تسيطر وتتقدم منذ البداية افعال الإنا المتلاحقة المتعاقبة مون فاصلة مرحت/اجوب/ابحث، زائدا المسلحة المكانية غير المحدودة واللامتناهية على القفلي .

وتتمظهر صور الغياب باشكال مختلفة ومظاهر متباينة لكنها لاتخرج عن الاطار الذي فرضه النص على الصورة من بداية تكوينها فمنها ما تقدمه الصور الفعلية استجدي الحياة / استاف الغبار / يعتب في العدّاب / ابث لليل الجهول .. / احس عفرية النجوم /احسها كالقهقهات / اقطع الوتر الحبيب / استجدي الهلال / اشم

للكاتب الإيطائي: ايليو فيتوريني

ترجمة : خالد على مصطفى

ومنها ما تقدمه صور اسمية تابعة وطحقة بقصور الفعلية والقلب الملاع

واعود استجدي الهلال/ اشم بلرقة الوفاء، الذي يدفع بالقعل الشعري خلرج دائرة الذات في سبيل الحد من تراجعه نحو مواقع الغيف. ومن المُلاحظ أن الإلحاح في تقديم الحضور الفعلي ماهو الا تعويض عن سيطرة

الغياب بمعنى انه حاول ان يُعادل ثبات الغياب بتحول القعل لذلك جاء الكثير من الصور الضغيرة عكررة وتقريرية ويقترن لا وعي الحضور في قصيبته مرمك ونار، باستحضار الغياب :

كل ما اعرف عن هذا اللقا

الكيفية النجية اللالدرية التي استقرت ليها الحال الشعرية طست ادري، . ويمثل والتقينا/ اللقاء، الحضور الزمني المنسحب من زمن الفياب فيعود الشاعر بعد المقدمة الاستفهامية التي تتقد بلحظة من لحظات المفلجاة الى الهيوط بالحالة الشعرية ولفتها وايقاعها النفسي من التوتر الذي يشيعه اسلوب الاستفهام الى الاستقرار الذي يخلقه تقرير التفصيلات ومنطقتها عن طريق المحاورة الذاتية التي يحاول الشاعر فيها ان يتلمس الوضع الشعري فيتحقق بذلك شكل الحضور وهويته مكل ما اعرف عن هذا اللقا/ ان خجراء من هواك

ثم يتعظهر الحضور ويستقر جنواء ،في فؤادي، ويحقق خصوصيته وصفته بمعنى أن الحضور قد يتحقق أحيانا بمعزل عن وعي الحالة وعيا تاما وقد لايتم لك الا بعد احتوائها وامتصاص رُحْمها الشعري .

ويتقلسم البحث عن الحضور الغائب بوصفه حقلا للعمل الشعري من جهة وفعل الغياب بوصفه حقلا مقابلا من جهة لخرى المساحة الفاعلة في قصيدته مبين احضان الجيل، :

وانامل الجبل الشموخ تجوس في وجه الغمام

والليل والافق البعيد والجدول الثرثار والصمت الررين لا بيقيان على ونام

اذ يضم الحقل الاول اربعة خطوط متداخلة في مستويلتها الدلالية وهي [جيش الظلام/الغيمة والدكناء / الغلب والحزين، انامل الجبل والشموح، اللاقة منها موصوفة بصفات معمقة للدلالة وتلتقي جميعا في مستقر واحد ،تجوس في وجه

ويضم الحظل الثاني اريعة خطوط اخرى توازي تماما خطوط الحظل الاول .[الليل /الافق ،البعيد، /الجدول ،الثرثار، /الصعت ،الرزين،] وتلتقي في مستقرها

ودانامل الجبل الشعوخ، تقابل والصعت الرزين، وتحيل على حضور الصعت وغياب اللغة

وق قصيدة «المنساء ! .. ألثاكلة الغربية، يفتتح الشاعر نصه يعقدمة عن تاريخية وزمنية مناخ الغياب : بعد دهر من الثكل حفت عيون الدموع

وامحى قبر موتاي .. ذرته ربح القرون غير ان النشيد الحزين

لم يعد يسعف، الثاكلة والرثاء الذي كان ملء الضلوع

ضاع في زحمة القافلة عثل طفل صريع تحت اقدام جيش طريد ا

فعلى الرغم من ان المقدمة قبلية مبعد، الا انها تتحرك بامتدادات تاثيرية في الحاضَّر المرتفع الى الذهن معرَّزة في ذلك الغياب باعلى صوره ،امحى قبر موتاي دُرته ربح الغصون، ف ،القبر، هو الشكل النهائي الحاضر ماديا والنغيب فعليا تغيب ماديثه ايضًا بوساطة الفعل خرته، الذي يؤثر في مفعوله ثاثيرا عدميا . وتشكل هذه المقدمة كذلك مشهدا مرئيا تتحرك افعال النص وصوره داخل اطاره وتأخذ الصور اللاحقة اشكالا استدراكية يستعذب فيها الراوي البطل الغياب بعد تحوله الى واقع مبرر وتظهر بمظاهر ايقاعية صوتية

في والنشيد الحزين، يقارب في مستواه الصوتي والثلكة، ووالرثاء، تقارب في المستوى نفسه ورحمة القافلة، كما ان الصورة التشبيهية لهلتين الصورتين تأخذ الْمُدى نفسه اذْ تَقَارِب صورة ،طقل صريع، في مستواها الصوتي ،تحت اقدام بيش طريد، بسلبية مستوياتها الدلالية جميعا .

ويتعاضد الحضور والغياب في قصيدة ،غريب الوجه .. في المنفى، تعاضدا لم يبق شيء في الدنان

سفحت خبرك في كؤوس الإخرين وجنت تبحث عن ثمالة تسقى عروقك ياغريب الوجه في المنفى .. طريد النبع .. جواب المحيطات الحزينة

فعل حين يتقدم الغياب ليغرض سيطرته على البداية المنفية ءلم يبق شيء ق النظائء انما يتقدم بعد سقوط الحضور ومغادرته لمواقع الفعل الشعري ءسفحت خمرك، كي يتحول او يتسرب الى حضور موزع في مستقر مكانى اخر (ق كؤوس

فقفيلي الذي ق (الدنان) تحول ال حضور (في كؤوس الاخرين) فغياب هنا وحضور عناك

1949/1-/49

ثم ينتي المسار الفعل محددا بانجاد النحث عن رمز الحضور في زمن الغباب مجِئت تبحث عن _ ثمالة _ في تمالة. نموذج الزمر المهروز المتوقع للحضور . وبيدا بعد ذلك الفعل الشعري بالعمل من أجل اكتساب حضور وهمي في ظل سيطرة الغياب فالفعل اتسقى، لم يحضر في النص بحجمه الكلي المشبع بعديات غلالية غير محدودة انما تحجمت حركته بارتباطه بالمنعطفت السلبية في السياق مغربه الوجه/ المنفي/ طريد النبع/ جواب المحيطات الحزينة. بمعنى از العلاقة بين الحضور والغياب في النص علاقة صدامية تقوم على التحدي وانتزاع

ان الفضاء المستلب والمقهور الذي يشيعه ايقاع المفردات بتركيباتها السيأقية وايقاع الافكار المتولدة عن جدلها يرسم بشكل واضح طبيعة الثنظية التي يقدمها

وفي قصيدة ،سندبلاية، تتحرك ثنائية الحضور والغياب على حسد النص تحركا متوازئا من حيث الصورة والفعل

متعب .. متعب .. شهربارك فابتعدي ودعيه يتلم . ولنكن هذه ليلة الصمت .. ان مباح الكلام

سل جفني .. وغل يدي

ليس في الليل من شهريار سعيد فلتكن ليلة الصعت إول ليلاننا في الكتاب الجديد

فالبطل ،شهريار، مغبب ،متعب .. متعب، وموصوف من الخارج ــ عن طريق الراوي - بالايفال في الغياب ، ابتعدي + دعيه بنام، وذلك من اجل تحقيق الغياب الكامل المرسوم في النص رسما زمنيا محددا في المقياس الزمني النقليدي - الوحدة الزمنية .. لكنه غير محدد في اطار الفعل الشعرى اليلة الصمت، ثم الاقرار في سياق ذلك بالغاء احتمال الحضور المفتعل مباح الكلام، وتاتي اللقطة الإخيرة في ختام تشكيل الصورة لتقرر السيطرة الكاملة للغياب اليس في الليل من شهريار ـسعيد، غير أن الانقلاب في الصورة يحصل بعد ذلك في عملية التحول الذي تشير اليه البداية المؤشرة تصريحا ، اول ليلاننا، في قيامها على مايبرر ابتداءها ، في الكتاب

الجديد، باقتران ،اول + الجديد، . وهذا الاقتران يؤسس نقطة الانطلاق نحو تبادل دواقع الننائية ففي الوقت الذي سيطر فيه الغياب على الجزء الظاهر من الصورة كان الحضور مغيبا في الجزء الفاطس منها ثم ما تلبث صورة الفياب ان تستعيد تشكيلها لتأخذ صورة الحضور موقعها ولما كان شهربار معثلا للجزء الظاهر من الصورة فان شهرزاد تمثل الجزء الغاطس ويتجسد دوراهما بالسكل الاتي

كمهريار - حضور الصورة : غياب الفعل . شهرزاد = غياب الصورة : حضور الفعل ھامش 🖈

(*) مبحث من الدراسة المقدمة الى ندوة شاذل طاقة التي تقيمها كلية الإداب / جامعة الموصل

عدد _ الاقلام _ الجديد عدد متمين

حقا فلقد ضم ملفا جيدا عن القاص

الرائد عبدالمك نوري ومسرحية

رائحة ليوسف الصائغ بالإضافة الى

العديد من المواد الادبية والثقافية .

ق الملف الخاص بعبد الملك ثوري

بلخص فؤاد التكري بكلمات قليلة

وعميقة مكانة نوري في القصة

الشراقية يقول : ،عبدائلك في تاريخ

ألقصة العراقية هو الوعي الحاد

بفنية العمل الادبى وهو التطلع

الملتهب لابداع جديد يوازي ان لم

ويردد عبدالمك نفسه في المقابلة

الجيدة التي اجراها هاتف الثلج معه

يفق ما يبدع في العالم،

تحت شعار مشاذل طاقة شاعرا وانساناه للفترة من ٢١ ـ١٩٨٩٨٠٠٢

بالشرار / السراب / الخيال الجهم / احلامي الكذاب / النجوم الساخرات / اغلني

وسعى الماضي البنا ؟ لست ادري

في فؤادي اي فجر ا

جيش الظلام

والغيمة الدكناء والغاب الحزين

٧= حدن العالم

حملنا الصدور والرمال طوال النهار جلسنا نستريح اليلا . كان الوقت ليلا . الكتا : دهم اه

لاحت الاضواء على سفح الجبل وعلى المحيط ايضا نظر احدنا الى الاخر في الاعلى كانت تمر القنيات وبقينا نربد دهم اء وفجأة قال الرجل الطويل: «اليكانتي ا، تكلمنا لخيرا «اليكانتي ا،

مسيني ! البكائتي اء معدتی ایشنا ؟،

معدن العقم اء مرت فتأتان ، ووقفتا . قال شخص لاخر : ملذا 1ء -اشربنا الى الإضواء .

۔ دائدن ۔۔ معن العلم .ء

ضحكتا ؛ لكنهما نظتا واقفتين قال الرجل الطويل : مخيلا ، غنيات ا،

كاننا ماخونتين جنبنا انظارهما الى الاضواء بين الاوراق ، والى الاضواء

والاوراق على الماء _ الليل . _ بعين العالم ..

> مناح الرجل الطويل : موسيان فرانسسكو أء

بداتا جميعا بالصراخ : - موليغورن اء - مواكليولكو اء

وقال شخص منغير : دارقاطا سكريفيا .، كان يرتجف لصغر سنه وسالناه ابن تقع

قال الشخص الصغير : مكنت هنك في بلاد بعيدة .، قال الكريتى : داستطيع ان اراها

مرت الزوراق الميتة من تحتنا قال الشيخ : مكثت في بايل ..

۔ دق بابل اہ - دفي بابل . في بابل .ه ابدى الرجل الطويل ملاحظة :

مثلك مدينة قديمة او

قال الشيخ : طم ابلغ من الكبر عنيا . كنث هنك في شبغي .ه قال الرجل الطويل: ملكنها الآن مفقودة .»

قال الرجل الطويل: وانها تحت الرمال نقد هلكت منذ قرون .ه اجاب الشيخ : وأه نعم وكانت جميلة (وتنهد) وكان لها مثل هذه الاضواء !:

٧-١ن قكون كاتبا

وجنت ذلك في ما كان عليه والدي كان بيطريا كاتب مسرحيات ماساوية لم يكن يعد كتابة المسرحية افضل من تنعيل الخيول وفي الحقيقة انه حين بنهمك في عمله لا يسمح لاحد أن يقول له : طيس كذلك بل كذلك لقد اخطات .ه كِان ينظر بعينيه الزرقاوين ويبتسم او يضحك ثم يهز راسه لكنه حين يكتب ياخذ

امام كتابته كان يقول انه يلخذ مادته من اي انسان وفي ما عدا حبه للكتابة كان يحاول أن يتواضع في كل شيء كان ياخذ من الاخرين كل شيء . كلات جدتى تصخر مما يكتب .

كانت تقول : واية حمالة اه

غير ائنا وجيناه أنا واخوتى لم نكن نسخر منه كنت اراه كيف بحمر خجلا وكيف هكذا كان والدي يفعل : بتسلل من البيت كي يكتب في عزلة عن الناس تبعت

مرة : مشيئاً ثملاية ايام بين الحقول وسط رُهور العزلة البيض حتى وقف في ظل صَحْرة كان يكتب بعينيه الزرقاوين وكنت اتعلم منه وعنهما عننا نلت من امي جزاء مضاعفا من الضرب .

انكر كيف كانت لم اجب . الخيره اني اسلمحه ؟

قال ئي بصوت خلاف :

- داجب اتسامحتی ؟،

كأن بيدو كشيح والد هاملت الذي يطلب بالانتقام وليس بالمغفرة .

وتعثل الصورة الاخيرة من هذا المقطع الشعري نوعا من الغياب المتسرب

ان فجرا من هواك انبثقا

اذ أن الماضي الغائب حكما يتقدم الى الحضور بطريقة مفلجئة وغير متوقعة انطلاقا من طبيعة الاسلوب الاستفهامي المستخدم في تركيب نسيج القطع ومن

قصة ورواية الحرب . في ما يخص قصة الحرب القصيرة التي كتبها الشياب ثمة اتفاق عام ق المنظور الانساني لنملاج الحرب لكن هناك اختلاقاً بدون شك في طرائق التناول والرؤية والانوات الفنية ، فلقاص محمد مزيد مثلا في مجموعته (التواشي) الصادرة علم ١٩٨٢ يتعامل مع الحدث وفق هذا المنظور بالرغم ان الحدس في العمل الفني غير مبرر لانه يرتكز على الغيبيات التي تفتقد الصنراع الدرامي المؤدي الى حالة جديدة من خلال تطور الفعل

القصصي كما في قصة (الطريق الي المقر) ويتعامل القاص مع الرمز في بعض قميميه وتكون قصية كتابة القمنة القصيرة .

استشهاد رأيقه مهدى ليقدمها للكاتب الشهور صلحب القلم من أجل نشرها يثير جوها شهوة المعرفة لما سيحدث خلال انتقال البطل في معرات البناية وغرفها بحثا عن الكاتب المشهور . ان كلمة لا تستقرُ الْقِلْتُلُ وتَثْمِ فِي نَفْسَهُ تداعيات الماضي حين نطق رفيقه الشهيد مهدى بها بعد اصابته واستشهاده ، ثلك الكلمة تمثلك مفاتيح الرمز في القصة وترفض الحرب كوسيلة يمارسها الطفاة ضد رغبات الشعوب بالسلام والحرية . قوة هذه القصة تنطلق من مضمونها وحركتها الداخلية فكل شيء فيها يسحب القارىء للتفاعل معه ، الحدث والبناء والشخصية واللغة الجميلة التى مارسها القاص ساعدت

الإشارة اليها لدى الحبيث عن قصة الحرب عند الشياب . وتختلف تجربة وارد بدر السالم عن تجرية زميله محمد مزيد اذ اعتمدت قصصه على لغة ذات الانيات تبتعد عن النمطية وتتجاور أمشاهد الحرب المدانية الى اعماق المقاتل في تجربة اختياره في مواقف حرجة تتلاشى السافة فيها بين الحياة مجاميع قصصية هي ذلك البكاء الجميل ١٩٨٣ واصابع الصفصاف ١٩٨٨ وجثوع في العراء ١٩٨٨ مستفيدا من تجاريه في الجبهة كمقاتل يؤكد حضوره في ميدان القصة التي انتجها الشباب والتى زامنت تجريتهم الغنية اعوام الحرب ، نرى فيه العدوان من موقع السؤولية القاص في اعماله الثلاثة يوظف

ادوات التعبير القصصي في نتاج يلتقط حدثه من المواقف العادية البسيطة ليحولها الى انتاج ابداعى من خلال الغوص في اعماق الشخوص وتجسيد الصراع الداخل في عملية تثوير ذاتية تتفاعل مع الأخرين جاعلا من المدينة مكانا تتممارع فيه حالات انسانية نحت تاثير الحرب

ق نفس العدد اراءه ق القصة مضمونا وشكلا وهى اراء كانت وراء خُطواته المبدعة في القصة العراقية . يتحدث عن الموازنة الدقيقة التى يجب ان تتم بين الجانب الاجتماعي والجانب الفنى ويسخر من الذين يضعون المواعظ في قصصهم ا وعن التجديد يقول : والتجديد ليس هو الاختلاف او المفارقة ، التجديد هو تطور الكلتب المحيد دائما في حالة استنفار قصوى لعمل شيء ما عمل جديد بمعنى اخر انه يصل ال درجة معينة من عدم الرضا أو القناعة عن الاشياء التى ينجزها ومن هنا ياخذه الهاجس الفنور في البحث عن اشياء جديدة ، دروب غج سالكة ، يحرث فيها ارضا بكر . التجديد هو اولا واخرا رغبة ذاتية بحت في تجاوز ونشرت المجلة في هذا الملف

فصلين من رواية كتبها عبداللك في الخمسينات مع مسرحية له لم تنشر ان التقليد الذي المُدَّنَّة _ الإقلام _

على عاتقها بتذكر الرواد من الادباء

والبحث عنهم ونشر مالم ينشر من

اعماليم لهو تقليد ادبى رائع . وق العبد كما قلنا مسرجية بغصلين ليوسف الصائغ والمسرحية اعبادة خلق لمسرحية شكسيس المعروفة ،عطيل، برؤية جديدة ومعاصرة واسلوب مشتى عودنا عليه الصلائغ منعدد المواهب ودردمونة عند الصائغ لاتموت خنقا على يد ،عطيل، انما هي تصنع موتها

الخاص ..

ويقرأ الدكتور احمد مطلبوب قصائد الشاعر الراحل شاذل طاقة من جديد ليخرج منها بنتيجة تقول . ،لعل اعظم انجاز شعری حققه هو التجديد في هيكل القصيدة والخروج على الصور المالوفة اذ كان من اواثل الذين جريوا شعر التفعيلة ومزجوا بين البحور وقد وفق وجاء شعرد منسابا لاته خبر الشعر العربى وامتلأ قلبه بروائعه فلم يقع وهو يحاول التجديد وانما سار في طريق اخذ له عدته وتزود بثقافة اصطلة حفظته من السقوط والتردى فجاء شعرد عربى اللسان عصبرى التصويره

في تجارب الاعوام الماضية بدت القصة العراقية التي كتبت عن الحرب صيغة مفتوحة على اشكال الواقع بمختلف ابعاده وتدلخل ازمانه فاغضاءات التجربة التاريخية الجديدة التي جاءت لتعمق الاحساس باهمية البناء الداهل للانسان العراقي الذي واجه عدوانا شرسا صعد له وبحره على عدى

سنوات الحرب الثعانى . ان ما كتبه القاصون العراقيون من قصص بعد تبلور تجربتهم واتساع رقعة الحرب لم تكن قصصا تصويرية تدور في اطار نكل المشاهد المدانية الى احداث مكتوبة يطربقة سريية انما تعكنوا من ابداع قصص حققت على المستوى الفنى طموحا مهما كان يربو اليه كثاب القصة الشباب منهم بشكل خاص الذين زامنوا تجرية الحرب ولانهم كانوا في تماس يومى معها في جبهات القتال وفي الخطوط الخلفية يتعايشون مع تماذج غنية رابنتهم بعطاءات انسانية تجاوزت الحالة الغربية

من هذا فان أقصة الحرب بدت في مواجهة اشكال ارتبطت بطبيعة فهم القاص لواقع الحرب جعلته يدرك يوعى مقتضيات تطوره كفنان ترتبط به ظاهرة اجتماعيةفنية هي كتابة قصة جديرة بأن تكون نتاج مرحلة الحرب يتجاوز فيها الاطر الجاهزة نحو آفاق اكثر رحابة وسعة ق التعامل مع تجربة الحرب .

أن أدراك القباص للمسؤولية

التاريخية الملقاة عليه كمبدع ووعيه

الخاصة الى حالات علمة .

العميق للواقع الذي يعيشه جعله يتفاعل مئذ اليوم الاول للحرب متجاوزا موقف الحياد الذي كان يقفه في حالات كثيرة سلبقة قبلها مما ادى آتي ان يعيد تشكيل نتلجه القصصي اللاحق في حالات كثيرة ونعونجية على مختلف الإصعدة والمستويات كما سنرى في بعض النماذج القصصية التي اخترتها لعدد من كتاب القصة الشباب النين تزامن ظهورهم الانبي مع الحرب وعرفت اسماؤهم من خلال نتلجات قصصية وروائية وضعتهم في دائرة الضوء والإهتمام النقدي وقد اشرت تلك النتاجات مواهب ترسخت مسيرتها الإبداعية أثناء فترة الحرب ومازالت تواصل العطاء وترفد القصة والرواية بنتلجات شابة هي في حقيقتها تجرية القاص والروائي الني عاشها زمن الحرب ، لان معظم الإدباء الشيف النين يواصلون الكتابة عن الحرب كانوا مقاتلين في قطعات الجيش الباسل او متطوعين في صفوف الحيش الشعبي ، وأزاء ذلك فقد اتسمت اعمالهم القصصية والروائية بصدق التجربة وعنفوان حرارتها وكثافتها وجاءت نتاجات جاسم الرصيف وزيدان حمود ومحمد حياوي ومحمد مزيد ووارد بدر البغالم وفهمى الصالح وعيدالستار البيضائي وغيرهم مؤثرة في ابداع

سليمان البكري

(الجرح) من معالم نجاح القاص في وتقميح قصة (السيد صلحب الظم) عن موهبة القاص ، فيقدر ما تطرح من مضمون انسانی بقدر ما تقدم شكلا فنيا متقدما يتميز بالغرابة التي تحقق قوة في التعبير الغني . .

فللقاتل الذي يدخل بناية الجريدة

حاملا معه قصة مكتوبة بدمه تروى

ق تقيم قصة حرب جيدة . يمكن والموت ، وقد اصدر اوارد ثلاث وموظفا لها في قصصه واستطاع ان

بابعادها المختلفة ويختلف القاص فهمى الصالح عن زميليه محمد مزيد ووارد بدر السالم فهو يضع نمائجه ق مواقف صعبة ويترك لهم حرية الاختيار في التصرف ازاء احداث حرجه حاممة تتطلب اتخلا موقف فوری ازاعها ، ای ان قصصه تعتب الحدث الذي يؤدي الى الصراع وكثيرا ما تلحظ ان صراع نمائجه يكون صراعا مركبا اي صراع مع عنصر خارجي حينا يشتبك مع صراع داخل في اعماق الشخصية حيثا اخر كما في قصنة تقاطعات في راس محارب هين يكتشف المقاتل العراقي ان العنو الجريح الذي وقع اسيرا قبضته هو قاتل والده ، وفي بدء القصة يكون الصراع خارجيا سلاح العراقى مقابل سلاح إلعدو اي تقاطع سلاحين واختلاف وجهات النظر

المتحاربة ، ينحسم هـذ الصراع بفلبة الجانب العراقى يبدأ بعده الصراع الداخل ف تعامل المقاتل العراقى مع العدو الجريح قاتل والده الذي يستدل عليه من الخاتم الذي يتحلق في اصبع العدو وهو خاتم والده الذي يعرفه والذي استشهد ف الجبهة قبل مدة ووجد مسروقا من جميع ملكان يحمله من اشياء ضمنها الخلتم الذي يراه الإن في اصبع عدود بهذه الصيغة يتم الصراع في اعماق المقاتل وتنمو عمارة القصة فنيا بهذا الاتجاء نتكون المحصلة انحياز القاص وسحب بطل قصته نخو موقف انسانی . هذا الشكل من الصبراع واشكال اخرى تجدها في مجموعة القاص فهمى الصلاح الموسوسة ب (معزوفة

الحجر) ١٩٨٨ حيث اهتمام القاص

بهذا الجائب من العلاقات القائمة على

الصراع الذي أساسه عادل واخلاقى

يتجسد من خلال نملاجه القصصية

المتنوعة بالجانب الانساني في

أن النملاج القصصية الثلاثة التي جثت على ذكرها للقاصين الشباب مزيد وفهمى ووارد وهم قاصون زامنوا الحرب وعاشوا مرارة تجريتها كمقاتلين اقول ان نماذجهم تدل على وعي ونضج في تناول موضوعة الحرب في القصة القصيرة وهى موضوعة قدمت بدون شك اشِنَاقَةُ تُوعِيةُ الْيُ تَرَاثُ القَصِية العراقية القصيرة بجهود جميع القاصين الشباب ومعهم بالطبع زملاء اخْرون عن اجيال اخرى ، هذه الجهود التي ستحيا طويلا في مواسم الأبداع القصصي لانها التزمت هموم الانسان العراقى زمن الحسرب وجست حبه وتضعيته من اجل ارضه ومبانئه فكانت شاهدا حيا ومعيرا صنادقا عن الزمن العقليم الذى انتصر فيه العراقيون وحطموا

نزار عباس

المكذا عن الأمل

هناك امضغ التيغ ولن استطيع ضحك منفردا والم نانسه فقطواف ـ داه ، الضحراء الجبيلة للعصور - داسماء البقاع التي نبتغيها اء

اظن ان في ان تكون كاتبالنة شديدة .

كان بيننا شخص اسباني لا يلعب بمقترحات ای انسان مهما کانت . كان يعضع التبغ ويرمي به على كان ينصت لكل أمرىء يتحدث البه لم يكن يهز راسه بل كان يؤيده كان متو اضعا

وبهذه الطريقة تعلمت كيف تكون الكتابة .

يجنى رأسه تواضعا وبهذه الطريقة تعلمت منه .

أجاب الشيخ : مكل شيء مكتود .،

طلب منى والدي ان اسامحه عن الضريات التي تلقيتها على حسابه .

كذلك كانت امى تصفر منه بسبب ما يكتب .

ربد الاخرون وراءه: - دالرمال المثالقة .،

- والشمس الهائلة ! ـ والايسام على الطريق الايسام الطويلة ؛ ،

ـ دأه ، الصحراء الجميلة ا،

ـ معتاق بشر . غرف .ه موكيف وصلت هناك ؟، - ﴿ مَيْ مَيَارَةَ اجْرَةً . وَاخْتُتُ مُعَى امتعتی .ء - موكانت الصحراء ٩

الاطلال واصول الاشجار وقضيان

السكك والاربطة وهيلكل القطارات

ـ دائلحنث عن صحراء اخرى ؟،

- مكلا ، انها الصحراء تفسها .،

بمنق النابوتي وغش ، هز راسه

- طبينا منها شيء ايضا يحيط نها

سور متين فلا ينبت فيها نصل عشب

واحد الناس الذين يعرون بها

يرمعون علامة المطيب ويدعونها

صحراء وهي تقوم ٻيڻ احراج

- - استطيع ان اراها (قال الكريتي)

انها كما هي عليه الان تماما انها

اشعليًا سجائريًا ثانية .

- طلارض قلب واحد فقط ،

- مورفيت اطلال المنازل .،

_ حناق بشر ؟،

- «القى الكريتي اوراقه ورفع ينيه الى كأن مثلا متطرفا في مناهضة العرف الادبى السائد فجاء تركيب حوارياته احتفظت بقيتنا بالاوراق وام نرم وشخصياته الكنائية نموذيبيا بحيث شيئا استلقت ملكة البستوني على اثر في من جاء بعده كما تكمن اهميته ق ما قدمه من نشاط في التحرير

المحترقة .،

الزيتون ..

الصحراء .ء

السلحل .

لم يقل كلمةٍ ولحدة .

- والصحراء عميقة ..

ربينا بارواقنا .

والاشراف الادبى نعدد من دور حظی کثابه (محلثة في صطية) بشهرة واسعة والد كتبي ارتست

ولد ايليو فيتوريني ق

مثلية عام ١٩٠٩ ، قضى

دينة ميلانو تأثر بالادب الاميركي

وترجم طائقة من اهم اعمالته

€ تعریف

ممتعواي مقدمه لترجمته الاتكليزية اختيرت هذه القطع من كتفه (يوميات عامة) وهي اقرب الى الشعر مئيا ال القصة لاعتمادها الواسع الإسلوب الإشارى والقطع والتكرار

والإعتقاء بالتلمة عن الجملة فضلا

عما توهيه من تشتت ذهني ونضي .

٥ - الصحراء

كانت الصحراء في وسط المبيتة .، كنا تلعب الورق ونتحدث اريعة جال كنا نبخن ونمسك بايبينا لاسات والملوك والمكسات كثلث

ـ ، اقلت في المدينة ؟ في وسطها حقا ؟،

. ذاك ما قلته : كانت هناك مدينة الى الشمال مبيئة الى الغرب الى الشرق وكذلك الى الجنوب من السلحات والشوارع تهب الرياح ،، . موكلتت شنجراء ٢،

> حوسجاتي ۴ء حوسحالي .ء ولا ضوء في الليل ؟،

نظر احينا الى الاخر ارتثت ورقة على للنضادة ارتعت اخرى واخرى

ماذا يقصد بذلك ؟ استدرنا نحوه وانتظرنا ، تابع قائلا : وانها تغطيني اجلس

، مصحراء ، صحّر وغيار ، كثل من الهرب منها لبدا ،، خشب مجترق هنا وهناك .، الإخرون قال :

دلا نجوم .،

واخرى لقد ريح التابولي . . محسن . اكانت كبيرة جداً ٢٠ ولا لحد يدري مناك عظام ميعثرة

حواليها جملجم وقرون ،،

. مستراء حقيقية ،

بيان الاكتتاب العام باسهم شركة المدينة السياهية في الحبانية مساهمة / مختلطة رأسهالها ... الدينار «ستون وينار»

جيث لم يبلغ الاكتتاب مع مااكتتب به لمؤسسون ٧٥ ٪ من رأس المال الاسمي

ولتشجيع المواطنين على استثمار مدخولاتهم في قطاعات اقتصادية وطنية وانسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة في اطلاق الطاقات كافة لدعم وتنمية الاقتصاد الوطني ولتقديم افضل الخدمات الفندقية والسياحية وتطويرها اقدم المؤسسون على تأسيس شركة المدينة السياحية في الحبانية المساهمة/المختلطة برأس مثل قدره ٠٠٠ ٠٠٠ دينار (ستون مليون دينار) حيث اصدر السيد مسجل الشركات في وزارة التجارة قراره المرقم م ش/٣٤٤٧ والمؤرخ في ٢٠/تموز/١٩٨٩ بالموافقة على تأسيسها وتم نشره استنادا الاحكام الملاه ٢١ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ (المعدل) ووافق على التمديد

ولغرض النهوض بالعمل الفندقي والخدمات السياحية في قطرنا المناضل وتطويرها واستخدام الوسائل الحديثة في هذا النشاط الحيوي فقد اصدر المؤسسون هذا البيان لدعوة الجمهور العزيز للاكتتاب باسهم الشركة استنادا لاحكام المادة (٣٩) من قانون الشركات المشار اليه اعلاه بعدان تم تسجيله لدى دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة ونورد في ما يلي المعلومات المطلوبة في المادق المنكورة وكما يلي المعلومات المعلو

اولا ــ اسم الشركة : شركة المدينة السياحية في الحبانية /مساهمة/مختلطة راسمالها الاسمي ٠٠٠ ٠٠٠ د. دينار (فقط ستون مليون دينار لاغير)

ثانيا _ مركز الشركة المسجل : بغداد

ثالثاً .. هدف الشركة: المساهمة في خطة التنمية القومية في تشجيع وتطوير وتنشيط العمل الفندقي والسيلجي عن طريق تقديم الخدمات المتطورة وفق احدث الطرق بالدخال التقنية الحديثة .

وابعا _ نشاط الشركة : استثمار الفندق وملحقاته واعداده للاستقبال والسيلحة وذلك عن طريق ممارسة النشاطات التالية ._

 ١ - شراء وامتلاك وانشاء او ايجار او استئجار الاموال غير المنقولة التي تحتلجها الشركة وتسجيلها ورهنها واجراء كافة التصرفات القانونية بشانها.

٢ - شراء وايجار واستنجار مختلف وسلاط النقل والاموال المنقولة التي تدخل في نطاق اغراض الشركة
وفق الشروط التي ترتثيها لتحقيق اهدافها وما يؤول الى تحسينها وزيادة كفاءتها وبيعها في حالة انتفاء
الحلجة لها او استهلاكها .

" - اجراء كافة المعاملات الاخرى بما فيها ابرام العقود على اختلاف انواعها التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها وممارسة الاعمال التجارية بما فيها شؤون النقل والخزن والمعاملات المالية ذات الصلة بالمراض الشركة.

الدخول في مختلف التعهدات والمناقصات والمزايدات الداخلة ضمن نشاطها مع الدوائر الرسمية والشركات والاشخاص الطبيعية سواء كان ذلك بمفردها ولحسابها او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري مختلف التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها .

ه . تامين موجوداتها او التي بعهدتها وعلى العاملين فيها لدى شركات التامين .

٢ - التعامل مع المصارف والمؤسسات الملاية والاقتصادية على اختلافها بفتح الاعتمادات او الحسابات والودائع الثابتة والحصول على التسهيلات المصرفية وان تنشىء او تسحب او تقبل باية صورة كانت بالاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول والاوراق الاخرى من كمبيالات ومستندات شحن مهما كان نوعها . ولها أن تقرض وتستقرض وتحصل على المبالغ بالطرق التي تراها مناسبة مع مراعاة احكام القوانين الخاصة بها .

٧ - شراء المكائن والمعدات والاثاث والالات والمواد التشغيلية الخاصة بالشركة لتحقيق اغراضها من الاسواق المحلية او عن طريق الاستيراد.

٨ - مزاولة اي عمل او نشاط آخر يؤدي الى تسهيل مهامها وفقا للقوانين المرعية وبما يحقق اغراضها
المنصوص عليها في هذا العقد .

خامساً _ تنقل كلفة الحقوق والالتزامات المترينة على المدينة الى الشركة اعتبارا من يوم التاسيس . سادسا _ ادارة الفندق بما يحقق اغراضه ومصالحه .

سلبعا _ 1 _ راسمال الشركة (ستون مليون دينار مقسم الى ستين مليون سهم قيمة السهم الواحد (دينار واحد) يخصص راسمال لشراء جميع موجودات المدينة السياحية في الحبانية بضنمها الادوات الاحتياطية والمواد الخزنية بقيمتها المقدرة بتاريخ الشراء وفوق احكام القانون .

ب - يسند المؤسسون والمكتتبون من الجمهور ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم عند الاكتتاب ويسدد الباقي على قسطين متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التاليتين .

جـ - تقوم الشركة بتسديد قيمة الموجودات الثابنة والادوات الاحتياطية والموجودات المخزنية الى وزارة الملية بعد عملية الشراء وعلى الشكل التالى .

٠٠٪ من قيمة الموجودات تدفع مقدما

٢٥٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنة

٢٥٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنتين من تاريخ اتمام اجراءات البيع القانوني.
د ـ تسجل باسم الشركة الاموال المملكة لها وتوضع عليها اشارة الحجز لحساب وزارة المائية لحين التسديد.

ثامنا _ تعطى للاسهم حرية التداول مع مراعاة احكام قانون الشركات في الاجراءات المتبعة . تأسنا _ ان هذه الشركة تأسست وفقا لاحكام قانون الشركات رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٢ (المعدل) وعليه فإنها تخضع لاحكامه وتتقيد به لتحقيق اغراضها وتطبيق احكام هذا القانون في الحالات التي لايوجد فيها نص بهذا العقد .

عاشرا ـ للمؤسسين صلاحية اجراء كافة التصرفات القانونية والتنفيذية الضرورية لتاسيس الشركة للقيام بالصرف على تاسيس الشركة والدخول بلية التزامات مالية او تعاقدية للاسراع يانشاء الشركة المنوي تأسيسها وعلى كل ماله علاقة بذلك خلال فترة التاسيس وعلى حساب الشركة والى حين عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة.

حادي عشر - اننا الموقعون ادناه قد اتفقنا على تأسيس شركة مساهمة مختلطة للاغراض ألواردة في المادة الرابعة من هذا العقد براسمال اسمى قدره (٢٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) وعليه فقد اكتتب كل منا بالاسهم المبينة ازاء اسمه وقد وكلنا وكيل التسجيل المحامي السيد حازم شيت رشان للقيام بكل مليقتضى من الاجراءات القانونية لتسجيل الشركة.

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب وقيمة السهم ...

١ - راسمال الشركة الاسمي ٢٠٠٠٠٠٠ دينار (ستون مليون دينار مقسم الى ٢٠٠٠٠٠ ٢ ستين مليون سهم قيمة السهم الواحد الاسمية ٢٠٠٠ دينار (دينار واحد)

٢ - اكتتب المؤسسون من القطاع الخاص بـ - ر ١٤٥٨٤٠٠ سهم (اربعة ملايين واربع مئة وثمانية وخمسون الفا واربع مئة سهم) عدا حصة القطاع الإشتراكي التي لاتقل عن نسبة ٤٩٪ من الراسمال الاسمي للشركة

٣ - الاسهم المتبقية مطروحة للاكتتاب

٤ - يدفع المكتتب عند الاكتتاب ٥٠٠ فلس (خمس مئة فلس) للسهم الواحد ومايعادل ٥٠٪ (خمسين بالمئة) من قيمة الاسهم المكتتب بها اما الباقي فيسدد على قسطين متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التقيتين .

مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة 🗠 🕆

يجري الاعتتاب باسهم الشركة في المصارف التالية :-

١ - مصرف الرشيد فرع السوق المركزي/ حي المنصور/ ١٥٦

٢٠ مصرف الرشيد فرع رخيته
٣ ـ مصرف الرشيد فرع الشورجة

۲ عصرف الرسيد فرع السورجة

٤ ـ مصرف الرشيد فرع عقبة بن نافع
٥ ـ مصرف الرشيد/ شارع الثورة في البصرة

٦ - مصرف الرشيد فرع السليمانية

٧ ـ مصرف الرشيد فرع الموصل/٣

٨ ـ مصرف الرشيد فرع الرمادي

٩ ـ مصرف الرشيد فرع الحلة

بموجب استمارة خاصة منظمة وفق احكام الملاة (٤١) من قانون الشركات تقدم المكتبين مجانا وتتصنمن ــ

1_ طلب الاكتتاب بعدد معين من الاسهم

ب _ قبول المكتتب بعقد الشركة

جــ اسم المكتب وعنوانه ومهنته وجنسيته مع صورة من شهادة الجنسية وان يتم تسليم الاستمارة الى المصرف موقعة من المكتب او من يمثله قانونا ويسدد القسط الواجب دفعه بموجب شيكات مصدقة او غير مصدقة لقاء وصل وسوف يعطى المكتب نسخة من عقد الشركة .

٢ ـ ان مدة الاكتتاب براسمال الشركة المتبقى هو ٣٠ يوما (ثلاثون يوما)ابتداءا من ٢٨/٠ ١٩٨٩/١ لغاية

١٩٨٩/١٧٨٨ بعد أن وافق السيد مسجل الشركات على أعادة نشر بيان الاكتتاب مع أعلان التمديد وفقا للمادة ٤٢ من قانون الشركات

التفقات الاولية لتأسيس وتسجيل الشركة :-

اقد بلغت النفقات الاولية لتاسيس هذه الشركة بحدود - رسم البيتار (مئة وخمسين الف دينار) عن اجور اعلان تأسيس الشركة ورسم الطلبع ورسم النسجيل ورسم الاشتراك في النشرة واجور نشر قرار مسجل الشركات بتأسيس الشركة في النشرة وصحيفة محلية مضافا اليها اجور تتطلبها تأسيس الشركة واجور نشر هذا البيان في النشرة وفي صحيفتين محليتين مع اتعاب قضائية لوكيل تسجيل الشركة ورسم حفظ وتصديق تتطلبها مرحلة التأسيس ومابعد نشر هذا البيان بما في ذلك دعوة الهيئة العامة التأسيسية للاجتماع وغيرها من مصاريف يتولى المؤسسون صرفها لاغراض التأسيس وخلال فترة ممارستهم لاختصاصاتهم مع اجور طبع واستنساخ عقد التأسيس وفقا لاحكام القانون .

أملين من الجمهور الكريم أن يكون قدا طلع على كافة المعلومات المطلوبة قانونا وأن يسهم في بناء صرح العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية الفذة وثورتنا المنصورة

والله وفي التوفيق -

الموسسون المدينة السبابة في الحبانية

معلاة الظهر ٢٥ر١١ مبلاة العمر ٨٤ر٢

مسلاة المغرب ١١١ره

صلاة العشاء ٢٨٠٦

صلاة الفجر ليوم غد

كلمة ونصف

• الايضاح جامنا من أمانة بقداد

منيرية العلاقات والاعلام تعقيبا على ملاحظة نشرها الحقل حول سلحتى

عنتر والستنصرية وهذا نصه ا

جريدة أأسحة الغراء

نشرت جريدتكم الغراء بعددها

٧٠٣٤ ق ٢ / ٩ / ١٩٨٩ تحت عنوان

كلمة ونصف عن سلحتى عنتز

والمنتصرية وبصند مانشر ثويران

نشير ال ان ما نشر يختلف تفاما عن

اجابتنا المرسلة بموجب كتابنا المرقم

۱۱۸۲ في ۱۹۸۹٬۹۸۰ حيث انتا

اعطينا الموقف عن كل سلحة ولم نشر

الى ارسالها للتنفيذ حيث ان سلحة

عنتر مرهون امر تنفيذها بتوفير

التخصيصات اللازمة اما سلحة

المستنصرية فسيباشر بها عند تفرغ

اجهزتنا من الواجبات الكلفة بها

للتفضل بالاطلاع راجين نشر الرد

ملحظة من المواطن خزعل

عبدالجبوري من معكنة محلة ١١٩

رَقَاقَ ١٠ الدار المرقمة ٢٠٩/٥٠

محلة الفضل تشع الى ان المجاري في

المطلة تتعرض الى الانصداد بين فترة

واخرى مما يؤدي الى دخول المياه

التقيلة الى البيوت ومايتبع ذلك من

اضرار صحية لاتخفى على الجميع .

المواطن يطالب بوضع حد لهذه

الظاهرة المؤسفة والعمل على مراقبة

المجاري بين فترة واخرى وفتحها ف

ملاحظة من المواطن ناصر

حسين الدبويدي من سكتة حي ابو

سديرة قضاء المحاويل التابع الى

محافظة بابل يلخص مطالب سكنة

١ ـ القضاء على شحة المياه

٢ ـ فتح مدرسة ابتدائية

حللة تعرضها للانسداد .

الحي بما يلي :

-

114

1

.

Si .~

٢ ـ تبليط الشوارع

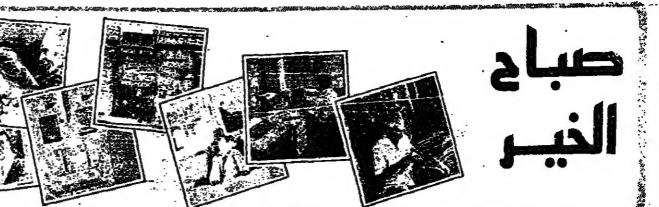
2 ـ قتح مركز صحي

ع/ مدير العلاقات والإعلام

اعلاه .. املين تعاونكم معنا .

خارج بغداد

الشروق ١٧ر٦



ظرفاء يغران

وك الهنداوي سنة ١٨٨٥ م في قرية (ابي صيدا) من اعمل بيالي من اب عربي هو السيد صالح الهنداوي ومن ام تركية الاصل اسمها (فهيمة) جده لابيه هو السيد عبدالقادر للشهور بـ (قدوري) وهو من سكتة محلة (يلب الشيخ) ببغداد ولانه كان وكيلا لال الكيلاني على اوقافهم في ابي صيدا فكان عضطرا الى السكن هنك والتريد على بغداد وكان الجد (قدوري) على اتصال مقشغراء والادباء الذين يقصدون ال الكيلاني للحهم ونيل عطاياهم وقد عرف بصداقته للشاعر الظريف عبدالفقار الاخرس الذي قال فيه ممارّحا ـــ وقلوا ان (قدوري) تردی

رداء التلبك البر المبدوق فاوته (يصلي) في فريق واونة (يسيح) في فريق

وكان مولعا بالشعر فورثه (خيري) هذا الولع ليضا وكان والده لا يفتر عن تلقيته الشعر ثم درس على العلامة البحاج علاء الدين الالومي وكلير من العلماء والادباء هتى اصبح مجليا في نظم الشعر ولا سيما الطولات ومنها مثلا قصيبته الموسومة (فتاة بغداد وفتاها) التي تقع في (٢١١) بيتا

هو الدهر في اهليه ما شاء يلعي فسيان عندي بشره والتقطب

وحين استقر في بغداد كانت له صحبة مع شعرائها كالرصافي والزهاوي والكرشي وغيرهم تظب في مناصب وزارة للقية ومنها انه كان مديرا عاما لمديرية الواردات وخلال حياته الوظيفية صحح تاريخ ميلاده ثلاث مرات ليؤخر موعد احالته على التقاعد وحين ساله صديقه عبود الشالجي مرة : بالله عليك بالبا خالد ما مقدار سنك حسب التصحيح الدخير ؟ اجليه وهو يضحك : 'حقيقة انكم لا تستحون ما علاقتكم بسنة ميلادي ٢ وما سبب هذا التنقير عن عمري ؟ هل خطبت من احد منكم امراة ؟ ومن طريف ما يروى عنه ان حديثًا كان يدور حول شكوى الشعراء من الشيب القال ان اظهار الشكوى عن الشيب مراوغة واضحة لانهم يقصدون ـ في الحقيقة _ ضعفهم ولكنهم يخجلون من التصريح بذلك فينوجون على الشبغ، ولو ان واحدا من هؤلاء ظل قويا لا شكا من الشيب حتى لو اصبح شعره كله

ويروى أنه في فترة الشباب كان يحضر دروس أحد الفقهاء الذي كان عظيم العناية بحماره دائم التفقد له وذات يوم نفق الحمار فقامت قيامة الشيخ فاغتنم الهنداوي الغرصة ورثاه بقصيدة سنفرة اولها ت (القد حز في الاحشاء موتك يلجحش) .



الحمار وقال يخاطبه عياولدي لقد خففت حزني على الفقيد بقصيدتك هذه وبالنظر لما بينكما من مودة اقد اثرت ان اترك عندك ما يذكرك به ولم اجد اليق بك من بردعته هذه ثم نهض واخذ البردعة ووضعها على كتف الهنداوي فضيح الحاضرون بالضحك وخرج ابو خلد خزيان بعد ما كان

وللمرحوم الهنداوي نوادر لاتحصى لا يسع المجال للاستفاضة بها ولابد من القول أن سكناه في أول الامر كان في محلة الدوريين بالكرخ ثم استقر لخر الامر في داره الواقعة في (راس الحواش) بالاعظمية وفيها نزل الرصافي عنده لفترة وجيزة بعد عوبته من الظوجة في حركةٍ مليس ١٩٤١ م وكان الهنداوي من بين الرجال الذين نفتهم السلطات المعتلة الى جزيرة زهنجام) بسبب وطنيتهم بعد ثورة العشرين توفي بمرض الظب ليلة ٢٩٠٢٨ من كأنون الثاني ١٩٥٧ م ودفن في النجف الاشرف بناء على وصيته . والى ظريف بغدادي اخر



وما ان للمها حتى نادى للشيخ ولده وساره الأهب وعاد يحمل برذعة يحسب أنه الذي سخر من استلاه الشيخ

ت عمودي

حسين الكرخى

١ ـ مطلة مصرية ـ مخرج مصري

٣ _ مشاكل ومتاعب مم، _ شعر لابي

\$ _ حرف + رادار مبعثرة، _ ثلثا

٥ ـ حرف + صحابية جلبلة ـ المعطم

الثاني من الاسم الاول لطرب عربي

٦ ـ السيات مبعثرة، ـ اقارب ـ هنار

٧ _فصل مم، _عاصمة تشيل _رجل

٨ ـ ربح أو حاق ـ اتكلم بمبوت

٩ ـ يعيش مبعثرة، ـ ثلثا اس ـ

تنظيف المياه في الإنهر - ثلثا لحم

١٠ _ميادرات _علمم مؤنث _موجه

.١١٠ من مواضيع الرياضيات ـ

١٢ ـ حرف انكليزي + حرف ـ ثلثا

١٢ _ما يحدد اختيارات الطلبة (م) _

١٤ -تكير وتجير (م) -مطرب عراقي

هُ أَ _صفة من صفات المؤمنين (م) .

منتوج زراعي بدون الـ (من عمليات

١٦ ـ ماينزل على الانبياء (م) ـشاعر

روسي ۱۷ ـ قيم (مبعثرة) + ممثل كويتي

منخفض ـ يصنعه النحل

تأليب السيمين المصريين .

غبي (م) - تلثا زار (م) -

بوم _ عاصمة القيتنام

الرياضيات بدون الـ) .

٢ ـ حرف + مايوضع فيه الميت لنظ

(م) _ شهر میلادی

بالانجليزي

ومنيطر عليه



فوقها المزيج ه _تغطى وتوضع في فرن معتدل الحرارة الى ان تنضج ويمكن اضافة قليل



القناة الاولى

القرآن الكريم

اشرطة كارتون

مجلة الاطفال

متوعات غنائية

طريق السلامة

رسالة القاهرة أهل القن

شريط اجنبي

القناة الثانية

الفترة العلمية

تقرير رياضي

اشرطة كارتون

البرنامج الفارس

الجديد في علم الحيوان

القائد في ضملار الشعراء

السلسل العربي ابواب اللبتة

تعليل : صلاح قابيل ، نصرين ،

الهام شاهين ، دلال عبدالعزيق ، وداد

احمد يدير ، صلاح السعيتي

المسلسل العربي غلطة المصر

الهام شاهين ، عريم فحّر النين ، ليل

تعثيل : كمال الشناوي ، بوسي ،

العقم في أسبوع باللغة الانظيزية

تحقيق بقلفة الانكليزية

المقادير :

اکل دهن ، کویا عصبع طباطم ، نصف کوپ خل او عصبر لیمون ، ملح وفلقل ، ٦ تومي بصرة طريقة العمل

٣ _ يضاف الخل والنومي بصرة بعد سحقه واخراج البنور الى للزيج

من الماء عند الحلجة ويرفع الغطاء قبل النضج بربع ساعة -



كيلو سمك ، بمطال عفرومتان ، فصا ثوم ، ملعقة اكل كاري ، ملعقتا

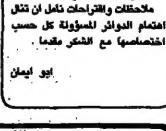


١ _ بنظف السبك ويقطع او بترك صحيحا ٢ ـ يقل البصل والثوم للقروم في الدهن الى ان يحمر ويضاف الكاري ويظب معهما ثم يفنك عصير الطماطم ويثرك يغلى لمدة ريع ساعة

عنصع قطع المعك أو المسكة المنحيحة في صينية مدهونة ويصب



ويغلى غدة ثلاث بقلاق





" اعدان عصمد تحامد

البحوث والدراسات في عالم اليوم وهسن للسيرة الحضارية العامة وتتونف وهي مستمرة بهنف تحليق اعمال متقمة في مختلف للجالات العلمية والطبية والمتناعية والاستفاعية والاعبية . وهذا الباب (حصاد ملون) يجاول ان يقيم للقراء نتائج اخر البحوث والدراسات والطرائف في مختلف المجالات المسار اليها . a transposition of groups on

also haralan to the him in

كومبيوتر من طرار جديد

يعمل عدد من الخيراء والمهندسين في الغِرب على انجاز جهاز كومبيوتر حديث بمن المندسين المعماريين من تحويل الصور الخيالية ال واقع . الجهاز يستطيع ان يحدد مناقذ دخول اشعة الشمس الى مختلف انحاء البيت او الشقة او العمارة التي يضع المندمون تصاميمها .

مجرة جديدة في الفضاء

علماء مركز القلك في مؤسسة العلوم القومية الإحركية اكتشفوا صدفة سنعابة فائلة من غاز الهايدروجين في الفضاء البعيد تبعث موجات اشعاعية غير مالوقة . اشار العلماء الى ان هذه السحابة الهائلة قد تتحول الى مجرة جديدة

وَقُدرُوا حَجِمها بِانْهَا أَكِيرُ مِنْ مَجِرة بربِ النَّبَانَّةُ وَأَنَّهَا تَبِعَدُ عَنْ الْأَرْضُ رمبنالة إدم عليون سنة ضوئية !! ،

> اطياق طائرة فِوقَ المُانِيا وايطاليا ؟ 1-

عبل ايلم تجددت الاحقيث عن الاطباق الطلارة فقد تكرت الانباء ان طيارا أيطِقيا شاهد طبقا طلارا ﴿ معاد روما يبعث ضوءا ساطعا . وفي بون تالقت في سماتها نقاط حمر واشير الى ان هذه النقاط اما ان تكونُ نتيجة لانفجار تووي او لانفجارات داخل الشفس . لغر الاطباق الطائرة مازال غامضا .. بين الحقيقة والوهم .

غاليلو

في طريقها الى المشتري

اعلن استلا في جامعة ظوريدا انه صنع عقاراً من هورمون الكورتبزون التقسية المضادة للالتهابات جانبية نتيجة للاستعمال الطويل .

استمر خمس دقائق ثم غاب عن الإبصار . ج*اعت* من كوك*ي غام*ض څرچټ منه . انها مجرد اوهام .. بعيدة عن الواقع كما نعتقد .

تدور في ظكه ولتبعث صورا ومعلومات عنه الى الارض.

لمعالجة التهاب المفاصل

١ ـ ممثل عراقي .

٢ _ شاعر عربي (م) .

٣ ـ علم ديئي عربي .

٤ ـ حرف + بمعنى ملك او زعيم

لمعلجة داء التهاب المفاصل دون تأثيرات جانبية كالتي تخلفها الادوية وقال البروفسور عنري في إن المركب الهورموني الجديد لايسبب تاثيرات

> كائنات فضائية تغزو الارض؟!

في احدى مدن سييريا شوهد جسم مدور غريب يبعث ضوءا سأطعا بعض المواطنين في الاتحاد السوايتي نكروا مِن ٣ كائنات حية ربعا

> مركبة القضاء غير الماهولة غليلو التي اطلقها مكوك القضاء اتلانتس قبل ايلم في رحلة الى كوعب المشتري تستغرق سنة اعوام ستصل الى مدار قريب مَن الكوكب في جولة حوله تستغرق ٢٢ شهرا لدراسته والاقمار التي

يومية سياسية

هؤلاء الذين يقضون في سبيل وطنهم سيملاون الضريح بالشرف

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في مِقداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

اعلم ان ألكانب العنائبة ، هي المصدر الرئيسي للاصابة بمرض الاعياس

T T 3 . T V A P .! If TE TE 31 . F TE VE

. . .

دل الشكة الماضية

(م) + ثلثا ملح ... من رموز اللغة

ه - ثلثا جلد - اکثر مرارة (م) -

عكس بعض ـ عاد الى رشده وترك

٢ لحد الوالدين (م) _ خروف متشابهة ـ ما يبدا به البناء ـ ثلاثة

٧ ـ علم مؤنث + فقد قوته نتيجة

الجري او العمل ـ اشاهده (م) . ٨ ـ به يقاس الماء ـ من الهة قريش (م) + حرف + حمى .. من الامراض .

٩ - مختلف - من الارقام (م) - ثلثا

١٠ _ درهم (مبعثرة) _ ثلثا ليل _

لنينا (م) - مطلوب في هذه الشبكة -

۱۱ ـ اقعی ـ حرف مکرر ـ ثلثا ادم ـ

١٢ ـ جمع منهل ـ حقد + من اجزاء

١٢ ـ تو امعاف ـ ثلاثا

حمد + طريق صعب عطشان (م) _

١٤ - الحليف (مبعثرة) - مطربة

١٥ - حرف + الجميل (مبعثرة) -

غلط والتباس ـ نسكع (مبعثرة) .

١٦ ـ الذي يةاوض (م) - بولة عربية _ جماعة وعشيرة (م) .

١٧ - ثلاثة حروف من ميللة - رواية

للكاتب احسان عبدالقنوس ـ الزفة

اعداد : شرف الدين كريم

مصرية _ حرف + ماضي يقول .

حروف من اربيل .

ماس ـ غرح .

ثلثا حلم (م) .

بمعنى اشغق ،

ثلقا زار .

الجميم ـ مرض خطير .

العربية ـ عكان الفسل + حرف .

01010101010

こうひょりょうっつててい

372307200052

10100010010101

हाजनराजा गरान्यान ॰

110000121

2007 17 ZODDV

● £ J > ● / ● ● 0 F 등 절 ^

371792115611

السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ــ

ايد عاشم ۽ شارع ابي طلب الوزيرية

ميسون القيسي ـ الشعلة شارع الإسالة

الرحيق . مدينة البياع شارع عشرين

أيمأن محمد .. حي الجهاد

الرشاد - مدينة الرياض محلة ١١٠ رقاق ١٥

البسعة .. عنيتة صدام مقابل مصرف الراقنين

تصدر عن دار گلسودهٔ للصمائة والنشر تاسست ستة ١٩٦٨ مغسداد

سلحة عقبة بن نافع ھاتىف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ فلكس: ٧١٩٨٤٩٤ ص . پ : ۲۰۰۹ مكتب السوية _ لندن يدالة : ١٨٢٥٢٣٤

مواتف الشكاوي

فاکس: ۲۳۱۰٤۳۱

يدالة الكاظمية = الداودي igati -- البياع - الدورة - المىالحية - ابي غريب - الغزالية بدالة الإعظمية مىيع ايكار 1942 1E = = باب المعظم = الرشيد = الغداء

= الراشنية بدالة العلوية الخنساء - الزعارانية = الضياط - الجغرية = الفنير = المدائن

هواتف المافظات

بغدك البصرة نينوى كربلاء النجف ذي قار . 27 . 17 ميسان الانبار . 27 ديالي دعوك صلاح الدين واسط القادسية الثنى السيمانية • 833 - 977

طواريء الإسعاف القوري 1 - 8 الحريق 110

PETERTA الدفاع المني علاقات امانة بغداد PTYYYY PLANTAN سيطرة املتة بغداد شكأوى المجاري AAYTYIA AAABIAI الكهرباء شكاوى اسالة الماء **ANAMYYS** مطار صدام الدوق PPPTFAA AAVYE

حركة الطائرات AAVYETT هركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١مه مستشفى ابن النفيس ١٩٥١١١ مستشفى الهلال الأحمر ٢٧٦١٤١ه مستشفى صدام المركزي ٢٩٤٦٦ه للاطفال مدينة الطب 1174711

2174 الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شركة توزيع المنتجات الندوة PTYTISI V140141 AAATITT

الجوية العراقية

PPPTEAN	مطار صدام الدولي
AAV	السعبون
177771	الأعظسة
0171V	المنكور
YTENYAL	فندق المنصور ميليا
TIVITO	البصرة
ATITIO	صلاح الدين
4441	الرمادي
TTETV	الملاني
17170.	الفلوجة
TTE3-1	ڏي قار
VAT-TT	الموصل
TTTEEV	بايل
TV-51	أربيل
7175A.	التاميم
TYTTTT	كربلاء
TTVTOT	النجف
17.41	القلاسية

هواتف الفناده

_	49
AAV\T**	فندق ابرشيد
077.181	بيليا منصور
TELANIA.	السدير نوقوتيل
. YYT1474'	بلبل اوبروي
. AAVV-11	بغداد
*****	عشتان شيراتون
AAVOTET	فلمنطئ ميرديان
1PTVVAA	برج بابل
1.5	

عزيزي المواطن

. سارع في تسلم السلعة المعمرة التي تغوز بها بطاقتك من الاسواق المركزية ١٠٠ لأن تأخرك في تسلمها يؤدي الى أريك مخازن الشركة العامة للاسواق المركزية

للذا أغلقت هذه الفتحة ؟!

ضَمن حدود املتة بغداد الى شمال نقطة السيطرة على طريق بعقوبة الجديد ..

الوسطية التي كانت تستخدم لاستدارة المركبات القادمة والخارجة من هذا الحي

وقد ادى هذا الاجراء الى ان تستدير المركبات من فتحة تقع على بعد ثمانية كيلو

وبرغم المبررات التي انت الى غلق هذه الفتحة فانه من غير المعقول معالجتها

بهذا الشكل الذي ادى الى زيادة معاناة المواطنين والى تعذر وصول مركبات

الاسعاف والاطفاء وغيرها الا بعد ان تقطع ضعف هذه المساقة في الذهاب

والايك .؛ وقد حدث فعلا قبل ايام أن تأخر وصول سيارة الاطفاء بعد الاتصال بها

لاطفاء حريق في هذه المنطقة .. حيث وصلت بعد ان انتهى كل شيء ولم تستطع

المواطن محمد جاسم العبيدي يرجو اعادة النظر في موضوع غلق الغتحة

بعد ثلاثة اشهر و١٣ يوما

المكتب الإعلامي بوزارة العدل .. يقول

تعقيباً على رسلة احد للواطنين التي احلناها الى وزارة العبل في

١٩٨٩/٧/٢ اوضحت الموزارة بموجب كتابها المؤرخ في

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها وتود ان تبين بصعد طلب المواطن

وهبي عبدالرحمن المرسل طي كتابكم المرقم ٢١ / ١/٢٦ والمؤرخ في

ا/ذي الحجة/١٤٠٩ هـ الموافق ٢/٧/١٨٩ ، والاشارة اليه في

العند ٢٠٠٤ في ٢/٨٩/٨/٣ تحت عنوان الى انظلر وزارتي الداخلية

والعنل بإن رئاسة محكمة استثناف منطقة بغداد قد بينت مايلتي : ــ

ا ـبتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٨٩ قدم المواطن وهبي عبدالرحمن طاهر الشكوي

ضد المدعو على نعيم عطوة مدعيا انه كان قد سلمه سيارته المرسيدس

لفرض نصليحها ، الا انه عند تسلمه وجد ان محركها عامل ، وقد تم

استقدام المشكو منه واجرى التحقيق الاصولي وقرر القاضي غلق التحقيق

٢ -لدى اجراء التدقيقات التمييزية تم نقض القرار القاض بغلق التحقيق

وكبغت الشكوى بعدها جريمة خيلتة املتة وتم استقدام المتهم مرة ثانية

وجرى توقيفه وفق الملدة ٥٣٣ من قانون العقوبات ، وبعد اكمال التحقيق

أخل سبيله بكفقة واودع التحقيق لدى المحقق العدلي عبدالمحسن جاسم

على وفرقت القضية واحيلت على محكمة جنح الكرادة لاجزاء محلكمة المتهم

وفق الاصول وينبغي على المواطن مراجعة المحصة وحضور المرافعات في

التعليمية ، ودور المُشرف التربوي في الوقوف المباشر والاطلاع عن كثب علم

وسطل التدريس المتبعة ، ومدى استيعاب الطلبة للدروس وجدية المدرس وتفاعله

وجهده المتواصل اليصال المعلومات وغرسها في عقول طلبته ، وغيرها من

الملاحظات التي تؤثر سلبا او ايجابا على المستوى العلمي للطلبة ، وتقويم اداء

كل مدرس حسب اختصاصه بعيدا عن كل اساليب المجاملة او الحساسية

واذا كانت مهمة المشرفين التربويين الاختصاصيين أيارة كل المدارس ضمن

الرقعة الجغرافية المسؤولين عنها غرة او مرتبن خلال العام الدراسي ، فأن ماحدث

في متوسطة بلاط الشهداء للبنين ذات الدوام المزدوج ظاهرة جديرة بان يقف عندها

المسؤولون في الاشراف التربوي لما تعكس عن اثار سلبية _ اذا ملتكروت _ على

فقى العلم الدراسي لللخي ١٩٨٧ – ١٩٨٨ قامت المشرفة التربوية الاختصاصية

في اللغة الانكليزية من تربية بغداد الكرخ - بريارة المدرسة المتكورة واطلعت على

اسقيب التدريس لمدرسي اللغة الانكليزية في الدوام الصباحي فقط واشرت

ملاحظاتها عليهم .. اما نحن مدرسو اللغة الإنكليزية في الدوام المسائي فقد نستنا

أو تناستنا ولم تكلف نفسها يوما عناء الزيارة لتقف على ملنبناه من جهد وما

حققناه من نتائج ، وانتهى العلم الدراسي على هذه الحال ، على الرغم من أن الإمالة

الوظيفية تقتضي بأن تكون اميتة على ما اؤتمنت عليه وتنفيذ واجب زياراتها

وقبل ايلم وبقتصيد في يوم ١٧ /تشرين الاول / ١٩٨٩ زار السيد المشرف

الاختصاصي المدرسة واطلع على سير تدريس اللغة الإنكليزية من قبل المدرسين

((بهاء صالح رشيد ، واميرة خضير ، وزهير شاكر)) واخبرهم بان تقويمهم خلال

ألميدانية بالشكل الذي يرضى الضمير .!

مجمل العملية التحليمية ، وتثبط من عزيمة هذا المدرس أو ذاك ..

لكون الشكوى حقوقية وتخلو من العنصر الجزائي

السابقة ، مع وضع اشارات ضوئية للتنبيه وتنظيم حركة المرور ..

· ****

قامت الجهة المعنية في مديرية المرور واملتة بغداد وقبل فترة بغلق المفتحة

في منطقة السريدات الجديدة , حي سكني متكامل تسكنه مثات العواثل ، ويقع

وبالتالي ، فانه يؤثر سلبا على تلبية احتيلجات المواطنين

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



ورة والجماهيسسر

من يتعمل نتيجة

طاللاتحدث بعض الاخطاء النلجمة عن اهمال وعدم دقة اداء الموظف المختص، واحياتا عن سهو غير متعمد بسبب رحمة العمل وكثرة المراجعين ، وتؤدى مثل هذه الاخطاء الى الضرر بالواطن تلسه .. ويدلا من معالجة مثل هذه الحالات ، فإن المواطن يتحمل نتائج تلك الاخطاء التي لإنْنب له فيها ، ويعاقب الموظف المخطىء والمقصر فحسب .. في حين ان الدائرة المعنية في مثل هذه الحالات يجب ان تتحمل مسؤولية مثل هذه الاخطاء كاملة ، ومن ثم متابعة استحصال تلك الاضرار من قبل موظفها

والامثلة على مثل هذه الحالات عديدة .. وقد طرح بعضها من خلال هذه الصفحة وبقية الصحف المحلية وحتى في البرنامج التلفزيوني النلجح (نفكر معا من اجل الثورة والشعب) .. وبدون ان تضع الجهَّات المعنية

يصادف احيانا ان يشتري مواطن سيارة من احد الاشخاص او عن

أقول هذا .. واعلمي رسالة للواطن محمود عياس الطيمي الذي

مسيجة ١١) .. وساترك الحديثر للمواطن نفسه .. يقول السيد مجمود عياس ..

منطقة العامرية .. حى الجهاد عن طريق الخطا (سهوا) من قبل لجنة العرصات غير المسيجة في اماتة بغداد ودائرة عقارات الدولة .. وذلك كون الدار المُذكورة (قطعة ارض غير مسيجة) حسب كتاب املتة بغداد المؤرخ في ١٦ / ٩ / ١٩٨٦ .. في الوقت الذي هي دار مشيدة قبل قرار اللجنة بسنة كاملة وحسب قائمة ايصال التيار الكهربائي المؤرخة في ٧/ ٩/ ١٩٨٥ .. ويؤكد ذلك كتاب امانة بغداد المرقم ٣٢٩٣٠ في ٣١/٨/ ١٩٨٩ المعنون الى دائرة عقارات الدولة الذي يشير فيه الى أن الدار المنكورة لإينطبق عليها قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١٢٢٣ لسنة ١٩٨٣ ويطلب اعلاة الدار ألى مالكها ١٠٠

الا انني ورغم المراجعات المتكررة الى دائرة العقارات ووزارة المقية بخصوص رفع اشارة المصادرة واعادة الدار لي ، يؤكدون بأن اعادتها ليست من صلاحيتهم .. وليس امامي غير الانتظار .! وها أنا الإن انتظر منذ أكثر من شهرين دونما حل لشكلتي .!

ان مثل هذه الحالات .. وحالات اخرى مماثلة تحدث في هذه الدائرة او تلك بسبب عدم الدقة أو الخطأ ، لابد وان تحسم لصالح المواطن المتضرر باي شكل من الاشكال .. وان تتحمل الدائرة المعنية نتيجة خطا موظفيها ..

والا ماننب المواطن ليتحمل نتيجة خطأ الاخرين ١٠ ● عز الدين الماتع ●

يعد خمس سنوات من وفاته داخل المستشفى

الستشفى وهي مثبتة لديهم وكانت الوفاة في نفس المستشفى ..

قبل ايلم وربني كتاب من مستشفى ابن البيطار تسلمته عن طريق دائرة البريد يهو صلار أني ٤ / ٥ / ١٩٨٩ وتحت رقم ١٣٨٦ موجه الى (زوجي المرحوم) والذي تو في قبل اكثر من خمس سنوات كما نكرت وكما يلي (.. الى المواطن المريض لازم محمد خليل) ينثرونه بموجب هذا الكتاب بوجوب تسميد مبلغ (١٢٦٧/١٢٥٠) بينار كنفقات علاج .. فكيف نعي المستشفى أن زوجي توفي لديهم وبموجب خمارهم موفلته المثبتة في شهلاة الوفاة وكيف يتسنى له الدفع وهو الراحل الى الدار الاخرة ثم اننا دفعنا هنك مبلغ (س٠٠٠) دينار وام يشعرونا في حينها عن

انتي ارملة مكلفة باعالة عائلة كبيرة ولم يترك أي زوجي أي مورد اعيش منه .. رفع طلبي. هذا الى الصادة المسؤولين للنظر فيه والله يوفقكم .

لارم محمد خليل

مثل هذه الاخطاء ؟

المقصى اصوليا ووفقا للقلتون ..

 وقد يصدر قرار بمصادرة قطعة سكنية . بحجة انها غير مسيّجة .. وبقتالي يتضح بإن القرار لم يكن صحيحًا .. لان القطعة مسيجة بالفعل

بغداد بشير الى ست دور اخر حجزت (سهوا) اضافة الى عرصات مسيجة

علاجا جنريا وقانونيا صحيحا لها ..

طريق معارض بيع السيارات .. ويتم الاعتراف رسميا بعملية البيع في بوائر المرور المعنية حسب الاصول .. ولكن .. يغلجا المواهان المشتري بحجز تلك السيارة وريما حجزه معا ، لانها كانت مسروقة ، او لصدور قرار بالحجرُ من قبل لحد المواطنين قبل اجراء عملية الشراء .. وتعاد السيارة -بموجب القانون ـ الى اصحابها الشرعيين ويخسر المواطن المستري كل مادفعه من تقود ورسوم امام دائرة رسمية معنية دونما ننب اقترفه .. في حين ان الدائرة يجب ان تتحمل مسؤولية تحويل الملكية وتبعلتها

● او ان لحد السلحين مثلا يقوم يتثبيت حدود قطعة سكنية لاحد المواطنين بشكل خاطىء .. ويبدأ اصحاب القطعة بعملية البناء وتحمل معاناة التشييد . وبالتالي يتضح بان مكان القطعة لم يكن صحيحا ، وعلى المواطن ان يزيل البناء ويحسر كل شيء .. لماذا .. لان المماح اخطا في تثبيت الحدود بموجب التصميم الاساس الصحيح . ا ● ترى .. ماتنب المواطن اذاً ؟ ولماذا يتحمل تبعات خطا الموظف

قبل صدور القرار .. وقد تكون مشيدة ايضا قبل نلك .. فمن يتحمل مثل هذا

لقد تم وضع اشارة الحجز على داري المرقمة ٢٧٢١ / ٦ / ١٨ الواقعة في

●● ولم يقتصر الامر على دار المواطن اعلاه كما يبدو .. فأن كتاب اماتة

وليتنكى ينكزا الربض الكنوس يوجوب دمج

اني زوجة المتوفي المرحوم لازم محمد خليل ، بخل زوجي الي مستشفى ابن البيطار في شهر ايلول من عام ١٩٨٤ لغرض العلاج على نفقته الخاصة وقد رقد في المستشفى المنكور ايلما لاانتكر عددها وتوفي بتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٤ اي قبل اكثر من جمس سنوات من الان وقد دفعنا في حينها مبلغ الف دينار كنفقات علاج الى

اي مبلغ متبق وحتى خلال هذه السنوات المارة على فراق زوجي ..

حسنية فالح حسن زوجة المتوق

الثورة والجماهير: تحتفظ بشهادة الوفاة وكتاب الإندار ..

وللعاملين في دوائر وزارة الصحة معاناتهم ايضا !!

دعدة مخلصة

الى/ جريدة الثورة الغراء

ايمانا من وزارة الصحة بالدور

الفاعل والبناء الذي تلعيه الصحافة

في تسليط الضوء على مكامن الخلل

اينما حلت ويتوعية الجماهج

وباسهانها الجادة مع مؤمسات

لدولة الختلفة في وضع الحلول

المناسبة لاجتثاث كل ماهو سلبي من

شانه ان يؤثر على مسيرة البناء

الصاعدة التي تشهدها مجالات

الحياة الختلفة في قطرنا تحت ظل

بانى مجد العراق العظيم الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله والتى

تضم في طليعة اهدافها ضرورة

الولوج لتقبيم ماهو افضل لإنسلننا

الجديد كونه غاية الثورة ووسيلتها

في عملية البناء والنهوض ومن هذا

المنطلق فلقد دلبت هذه الوزارة على

رفد نوائرتا الصحية بكافة

السنلزمات التي تمكنها من انجاز

الواجبات المنوطة بها على اكمل وجه

سواء من حيث الاجهزة المتطورة

والملاكفت المتخصصة كما وحرصت

يسرنا اهداء اطيب التحيات

• تساؤل • المواطن جاسم محمود هلال الحمدانى من قرية قبر العبد التابعة لنلجية حمام العليل بمحافظة نينوى يتسامل عن سبب انقطاع الماء عن قريتهم نهائيا بعد ان كان يصلها في العام الماشي .

باختمار

• معاناة • المواطن عادل داود سلمان النعيمي من الحي العسكري بنلحية كنعان في محافظة ديالي ينقل في رسقته معاناة سكتة الحى المذكور جراء عدم وجود طرق مبلطة مما يجعل الحركة صعبة في فصل الشتاء خصوصا بالنسبة لتلامية المرسة .

● شکوی ● ومن الحي العسكري في قضاء الظوجة بمحافظة الاثيار وصلتنا رسيلة المواطن حسين شيلاش عبدالرزاق والتي يشكو فيها من عدم تبليط شوارع الحى الملكور خصوصا ونحن على ايواب فصل الشتاء ولاتوجد كذلك مجار لتصريف مياه

● حى التاميم - خرنابات ● وعن سكنة حي الناميم ـ خرفايات في ابي غريب بعث المواطن صلح عليوى حمادى الجبوري برسالته يدعو فيها الى الاهتمام بشوارع هذا الحي التي تتحول في الشناء الي برك واوهال وق المنيف الى مصدر لتطاير التراب والغبار... كما يدعو الى رفع النفليات المتراكمة فيها ..

וזפו אושר שכו المواطن متقاعدا ؟!

اني وهيب عبود سلمان كثت على ملاك شرطة بغداد وتقلت الى مهمات الجيش (شرطة الحدود) . لدى خدمة في سلك الشرطة من ١٩٧٤/٨/١ تى ١٩٨٩/٩/٣ . قىمت استقلَّتي بناء على قرار مجلس قيادة الشورة الصنادر بشاريخ ١٩٨٨/٦/٢٦ وقد قبلت استقلتي وتم انفكاكي وفق ماهو مثبت بالامر الادارى الصادر من شرطة بغداد برقم YAYAY ف ۱۹۸۹/۸/۲۴ ای ن خيمتي تحاوزت الـ (١٥) عاما لذا ارجو شمولي بلقرار الذي اباح لاقراش الحقوق التقاعدية كوتهم اكملوا (١٥) علما او انهم خدموا في سلك الجيش مدة ٧ سنوات . ختاما تقبلوا ضائق تقديري واحترامی _

وهيب عبود سلمان

قبل ان يستريح التلاميذ والطلبة

من ابنائنا الإعزاء على مقاعد الدراسة

مفتتحين عاما دراميا جبيدا .. سبقنا

في الحديث مصدر مسؤول في وزارة

التربية ومن خلال الشاشة الصغيرة

بجملة من الاحاديث والنصائح للحد

من الظواهر التي تتناق تماما ومسيرة

التعليم المجانى التي يمارسها معظم

منيري ومنيرات المدارس لمختلف

للراحل الدراسية وهي جعلة من ـ

المنوعات -التي فسرتها لدارات مثل

هذه المدارس الى اساليب _ مصموح

بها ـ سواء رضيت وزارة التربية ام

في معظم عدارس محافظة القادسية

ان لم نقل جميعها بدأت عمليات

أبتزاز التلاميذ والطلبة ويشكل سافر

تمثل اولا باجبار الطلاب على دفع من

ديثار واحد الى بيئارين لغرض شراء

الستلأر لغرف المديس والمديرة

والمعلمات واصلاح الزجاج المهشم

وصيغ المدرسة .. وثانيهما طلب

ادارات المدارس الإعدادية والثانوية

من الطلبة والطالبات دفع مبلغ ٤

دنانير لشراء الاسفنج والستائر

للغرف المخصصة للحاسب

الالكتروني الذي ادخل مؤخرا كنرس

علمي جديد .. اما الجانب الثلاث

فيتمثل بعدم تنفيذ ادارات المدارس

للحانوت التعاونى وذلك بليجاد

صيغة جديدة هي قيام المعينين

والمعينات ببيع الحلوى - واللفات -

والبارد بعلم مدير او مديرة

المدرسة .. هذا عدا الزام الطلبة

بشراء الدفاتر ذات مثتي ورقة وفرض

شراء (بنطلون) بلون وقميص بلون

ني ممانظة التادسية

الى الدائرة التانونية بوزارة الزراعة والري

المواطن عبدالحميد تعمة موظف في وزارة الزراعة والري بعنوان مدير في هيئة تشفيل مشازيع الري ، وله المطلعة الى مكتب السيد الوزير خُدِمة فعلية بلغت ٢٩ علما ، ومارّال حسب الاصبول ، ولكن دونمنا يسكن احدى الدور الجاهزة التابعة

وقبل اكثر من سنة اشهر تقريبا ،

قدم التماسا عبر الهاتف الى الجهة

المعنية راجيا شمول الدار التى

يسكنها بالبيع ليتسنى له شراؤها

اصوليا .. وتم توجيهه بمقابلة

السيد الوزير للنظر في طلبه

وبالقعل واجهه السيد وزير الزراعة

وكالة في حينه وطلب منه تقييم

الطلب . وبعد الإطلاع احقه بمذكرة

الى السيد مدير الدائرة القانوتية

لتقييم المطالعة الإصولية .. وقامت

الدائرة القانونية بمفاتحة الهيثة

العامة لتشغيس مشاريع الري

بموجب كتابها المرقم ١٠٤١٥ ق

1/٤/١٩/ (عسلَ القسور)

لأعلامها عن طبيعة الدور الجاهزة

الواقعة في حي الخضراء وبيان

عددها ورقم القطعة والمقاطعة المقامة

عليها وعائنيتها ليتسنى مفاتحة

امانة بغداد بشان اعلانها للبيع ..

واجابت الهيئة بشكل مقصل على هذه

أخر اضافة الى الاحتية للالعاب

الرياضية وطبعا لكل مدرسة طلباتها

الخَّاصَة ـ الى جانب مانكرنا هناك

مدارس ليست فيها مياه للشرب

واخرى تعتلء حدائقها ـ بالحلفاء

والقصب _ وتتكس فيها الإزبال

قيل ان اطرح واضع هذه

الملاحظات المهمة من على منبر

للسعة المناضلة امام المسؤولين في

وزارة التربية ممثلة بشخص السيد

الوزير الذي اولى جل اهتمامه ال

ينشر في الصحافة ـ اقول قبل هذا

أربت ومن منطلق رسالتى الصحفية

ان احيط السيد مدير عام تربية

القادسية علما ظم اقلح ، رغم تكرار

مراجعتى لدائرته اكثر من مرة .!

مراسل السيدة في القادسية

مشروع بحاجة

الى تصليخ

أن مشروع ماء نلحية الكرمة

منطقة مويليلة ذات السلاسل اصاب

العطل متذ فترة طويلة قاريت العشر

ستوات مما اضطر اهالي المنطقة الى

تحمل المعاناة من جزاء شحة الماء

ووصل بهم الامر الي شرب المياه

الآسنة مما يسبب لهم الامراض

والمضاعفات التي لاتحمد عقباها

لذا فهم يتوجهون الى الجهات

للختصة برجائهم لتصليح هذا

المشروع الحيوي الذي يخدم منطقة

خصوصا الاطقال

كاظم فرطوس الركلبي

والنفايات اا

المعلومات وبدون تأخير .ا

حبذا لو تبادر الدائرة القانونية بوزارة الزراعة والري -كما عودتنا -أى ايضاح رايها القانونى بهذا الطلب واسباب تلخر المطالعة المطلوبة ..

مع تحياتنا . " الى بلدية الرمادي رجاء

مر علم براسی کلمل ، ورغم کثرة المراجعات والطلبات فأن معهد اعداد المعلمين في الانبار مازال أيشكو من عدم تبليط الشارع الذي يمر من امامه والذي يتحول الى بركة ماء في فصل الشتاء مما يؤدى الى عرقلة حركة الطلاب في الذهاب والإياب فضلا عن انتقلا. الطون الله داخا

ترى .هل يستمر الحال على هذا المنوال في العام الدراسي الحالي وموسم الامطار على الابواب ؟ سؤال نوجهه الى مديرية بلدية الرمادي . للواطن

قيس مصطفى/ الرمادي

مبري ناصر څخر .. علاء محمد أينك .. ربيعة احمد .. هنائم عيدالوهاب .. عبدالسحيم حميد جواد الخفلجي .. فلاح عبدالجبار . على حجمان .. غالب عبداللطيف نجم .. اید احدد محدد .. محدد حسين على .. محمد على عياس ..

العلاقة غطلجة ما ورد قيها من ملاحظات .. وسننشر الأجابات التي

حربی .. محمود عباس .. حسن احمد صالح .. حسين عيس

● دعوة .. لتَجْأُوز بعض الممارسات الناطئة ذلال مراجعة المؤسسات الصحية

• للذا يتعمل المواطن تبعة سعو الموظف او خطأه ، رخم شبوت ذلك العطأ ١٤

رغم التوجيهات المتكررة .. مازالت بعض المدارس تستنزف دوى الطلبة .!

الذي كان بشارك ووظف الاستعلامات

بالواجب الى النخول معهما بالندس

ومنطهما من الدخول ولكن المواطنين

قاما يضرب الشرطى وشهراالسلاح

(مسس) وضرباً ثلاث اطلاقات على

الشرطي الا أن الأطلاقات كانت غير

صائبة فلحداهما ثقبت بلي الرافق

الصحبة والثاثية ارتطعت بالارض

والثلثة في الجدار ويعدها هرب

المواطنان الا أن الشرطى تمكن من

اللحاق بهما ومسكهما قرب احدى

النوائر العسكرية وتم تسليمهما الى

مركز شرطة ألرمادي الذي تبنى

الموضوع واتخذ الإجراءات اللازمة

أن هذه الوزارة في الوقت الذي تثير

مثل هذا الموضوع من خلال الصحافةٍ

لتهدف من وراء ذلك الى مشاركة جميع

أفراد المجتمع وكل من موقعه

للاسهامة الجادة في تجاوز مثل هذه

المارسات المنحرقة ويما يسهم في

الاستثمار الامثل للطقات لارساء

عماد الدين عبدألهادى النقاش

مدير قسم الإعلام

دعائم مجتمعنا للنشود .

الى تجنب مثل هذه التجاوزات

على تهيئة العناصر الكفوعة في شعب

الاستعلامات في هذه النوائر لارشك

المراجعين والمواطنين للوصول الى

مليصبون اليه الا ان عما يؤسف ان

تلاحظ ملين الحين والاخر وقوع

تجاوزات على هؤلاء الموظفين من قبل

بعض الراجعين لهذه الدوائر

وبالشكل الذي يتعارض مع ايسط

حقوق وواجيات المواطنة . تذكر منها

على سبيل الثال ملحصل في مستشفى

النسائية والأطفال في محافظة الانبار

مساء يبوم الاثنين المصادف

١٩٨٩/٩/١٨ فكناء حمنة العمل

الشعبي المنظمة في السنشقي مساء

نتك اليوم تم ابلاغ المعاون الإداري

للمستشفى بحدوث شجار واعتداء

على موظفي الاستعلامات وبعد

حضوره للاستعلامات تبين بان اثنين

من المواطنين قد راجعًا الاستعلامات

وطلبا الدخول للمستشقى الا ان

موظف الاستعلامات منعهما من

الدخول وثلك نسبب انتهاء الوقت

المقرر للزيارة ولكن المواطنين ارادا

الدخول عثوة مماحدا بالشرطى

وبقى هذا المواطن منذ الشهر

الرابع وحتى الان بانتظار ان ترفع

الى الأخوة والأخوات : على .. محمد بدر خلف :. غفران جدوع .. خلف الله سلومي فهد .. سلام صالح .. ليث عبدالرزاق .. احمد عبدالصالح حمادي .. سامي عبدالوهاب قرج محمد .. كاظم سهر .. ئايف من فلاحي مشروع المسيب .. على محمد امين .. جلال جنام .. احمد محمود خلف .. سعد

طلال علوان مصفطي .. ناظم كريم

التكريتي - أحلنا رسائلكم الى الجهات ذات

تربئا بصيدها لاحقا ..

شاكرين تعاونكم معنا .

١٩٨٩/١٠/١٦ بما يلي:

المشرف على مكتب الاعلام

الدكتور عبدالستار الكبيسي

المشرفون التربويون .. وتقويم الاداء !! ايضاع من وزارة التربية بخصوص شمول المنتدبين بزيادة الراتب .. لا أعتقد ان احدا لم يعرف أهمية الاشراف التربوي في تطوير العملية

نوري عبود طعمة

مدير المكتب الاعلامي

• الثورة والجماهير:

حيدًا لو نطلع على رأي وزارة

المالية بخصوص هذا الموضوع ،

وعن أسبك عدم اجابتها على

كتاب وزارة التربية المشار اليه

اعلاه رغم مرور حوالي اربعة

كنا قد احلنا رسالة المواطن المعلم بخوله خدمة الاحتياط وقد تم عرض النثدب عيدالخالق منعم عيدالستار موضوع المنتبين بصورة علمة على الى وزارة التربية بتاريخ ١٩٨٩/٩/١ وزارة الملية بكتابنا المرقم ١٩٧٥٥ في ١٩٨٩/١٩ وماركنا في انتظار الرد حيث يستفسر فيها عن اسباب عدم شعولهم بزيادة الراثب فأوضحت راجين التقضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك . مع التقدير .

الوزارة ما يلي : اشارة الى كتابكم ذي العدد . 1444414 & 4144411 ومرفقه رسالة المواطن عيدالخالق منعم عبدالستار نود ان نبين ما يلى : بينت وزارة المالية/ دائرة المحاسبة ، يكتابها ذي الرقم ٢٦٤٤٩ في ١٩٨٩/٨٢٦ ان المشعول بالزيادة هو المكلف بخدمة الاحتياط اذا كان

موظفا قبل التحاقه بالخدمة فالط وضابط الاحتياط اذا كان موظفا قبل رهاء

نحن لفيف من المواطنين من سكتة قرية المرامعة التابعة لنلحية عزيز بلد بمحافظة صلاح الدين نوجه رجاءنا الى الجهات المُقتصة في

مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح

اما مداخل البناية ولون جدراتها

وأيصاله الى قريتنا من القرى المجاورة والتي تنعم به منذ فترة مثل قرية فيصل الجنابي . واملنا كيير بأن الجهات السؤولة سوف تلبى طلبنا الذي انتظرناه

اشهر على ارساله ..

المواطن حسان صبار الرسومي الدين لمد شبكة نلماء الصالح للشرب

ملاحظة

مدرسة الهبة الابتدائية المختلطة فائه يدلل على انها لم تر الطلاء منذ غترة طويلة . وكذلك التأسيسات الكهريائية والممرات التي تتخللها الحفر يركة من الماء .

والتعليم لاكثر من ثلاثين علما .

والستتقعات يُتتشر في في صلحة

الدرسة حيث تحولت السلحة الي تضع هذه الالحقة امام الجهات المسؤولة عن الابنية المرسية بشمول هذه المدرسة التي افادت العلم

في منطقة الرستمية من الدارس القديمة حيث تاسست منذ علم ١٩٥٦ الا أن الذي يدخل بناية هذه المدرسة يشعر باتها مهملة وبعيدة عن ألاهتمام حيث ترى منذ دخولك المبنى تشلقات جدران البناية حتى ان احد جدران الإدارة أبل للسقوط وقد اخليت الغرقة خوفا من سقوط هذا

العلم الدراس الماضي كان بدرجة متوسط .: ترى كيف يكون تقويمنا بهذا المستوى من قبل المشرفة التربوية الاختصاصية التي نتوسم فيها كل معاني المتابعة الجدية والحرص والاخلاص والتفاني ال وكيف قدرت هذا التقويم في الوقت الذي حصلت فيه الدرسة اميرة خضير على كتاب شكر وتقدير وتقويم جيد جدا للا حقته من نسبة نجاح علية !! وهل يعقل أن يتم التقويم لاداء المدرسين جرّافا بهذه الطريقة التي لاتمت للاشراف التربوي بصلة !! أم أن الشرفة التربوية ابتكرت وسيلة جبيدة لاتجشمها عناء الرحلات الميدانية لزيارة المدارس وتختصر بها الزمن وبهذا الاسلوب الذي لم نجد له مثيلا الا عند المنجمين النين ياختون من الرجم بقفيب طريقا للايقاع بالإخرين !!؟

انتا اذ نطرح هذه الظاهرة اما المسؤولين فاتما نطالب بحقنا للتقويم غع المنصف ، ونتبه الى مخاطر مثل هذه المارسة اذا مااستشرت ليصار الى تقويم مدرسي المدرسة من خلال تقويم احد مدرسيها او ان يكون تقويم اية مدرسة مقياسا للمدارس الاخرى .. تطبيقا للقاعدة الققية التلبع تابع لايفرد بالحكم .:

• عباس مهدي الحديدي •

اعسلان/مناقصة

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريية الدخل لعام/ ١٩٨٩ وهوية تصنيف المقاولين المجددة للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار البها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك والحصول على وثائق المناقصات من قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد.

١ . مناقصة الإعمال المدنية والقواعد لتوسيع الاغطية الثاني .

٢ . مناقصة سقيفة الاعمال التكميلية ومخازن

المواد الاولية لتوسع الاغطية الاول واعمال القواعد مع نقل وتركيب المخازن الجاهزة . على أن تقدم العطاءات الى قسم الحسابات في موعد اقصاه يوم ٩ / ١ / ١٩٨٩ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في موقع الشركة الكائن في الزعفرلنية ، على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية وقائمة بالاعمال الماثلة وهوية تصنيف المقلولين وشهلاة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او العطاءات التي ترد بعد

المدير المقوض

اعسلان

كافة السادة الإعضاء من المؤسسين

لشركة فندق البصرة المساهمة المختلطة راسمالها ثمانية وعشرون مليون دينار تأسست في البصرة سنة

١٩٨٩/١١/٢٣ في قندق البصرة شيراتون

راجين التفضل بالحضور في الزمان والمكان س المحددين اعلاه بالذات او من بنوب عنكم بموجب وكالة مصدقة او انابة من تشاعون من المساهمين بموجب سند الانابة الذي يمكن الحصول عليه من لجنة السياحة مكتب الشركات/ شارع حيفا وعلى المساهمين او من ينوب عنهم ابراز وصل القبض الاصلي علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع فانه يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم والزمان والمكان ويعد النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم المثلة في الاجتماع راجين مراعاة ذلك متمنين لكم الموفقية

عن مؤسسي شركة فندق البصرة/ المساهمة

المنشأة العامة للصناعات المطاطبة

ديونية صب ٧١

أعسسلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطئة احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن أعادة مزايدة بيع مرجلين بخاريين نوع أيطالي وفقا الاحكام قانون بدع وأيجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ -فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشاة للاطلاع خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجري في مقر المنشاة في الديوانية الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم الاخير من

المدير العام

المختلطة

محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى ١٩٨٩/١٩٦٩

اعيسلان

اقام للدعى الدعوى البدائية

أعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين

بموعد السرافعية الدافق

١٩٨٩/١٧٢٥ الساعة ٢٠٦٠ وعند

التبلغ وعدم الحضور سوف تجري

المرافعة يحقك غيابا وعلنا وفق

الدعي/صبري لحمد عبده

التاريخ ٨٨٠١٩٨٩١ اعسسلان المدعي/مريف لحمد شلال المدعى عليه/ امين السجل المعنى ق الدعى عليه/ جلسم على حسين أبى غريب/اضافة لوظيفته اقلم المدعى مريف احمد الدعوى البدائية المرقعة ٢٣٧/ب/١٩٨٩ المرقمة اعلاه على للدعى عليه مطالبا مع المدعى عليه أمين المنجل للدنى ق أياه بمبلغ (١٤٧٥) بيتارا عن قيمة ابي غريب لتبديل اسمه من مريف الي أعمال مطوف البناية للرقعة ٢٥١ يوسف فعلى الذي عنده اعتراض موقع رقم (٢) وعند ارسال للدعونية مراجعة المحصة خلال مدة عشرة ايلم وربت غير مبلقة ومشزوحا عليها أته بعكسه ستجرئ الملكعة اصولية . مجهول محل الإقامة عليه تقرر تنليفه

محكمة يداءة

ابي غريب

فقدان هوية فقت الهوية الصادرة من وزارة المقية/دائرة المحاسبة الرضة (۲۲۰۲۱) في ۱۹۸۲/۹/۱۰ باسم (عبدالله هادي خشان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان هوية فقتت الهوية المنفرة من المعهد الغني/ الشطرة باسم (حليم دوهان هادي) فعن يعثر عليها تصليمها للحل علم الرياضة بالناصرية مشكوراً .

عبد الهلاي مهدي فقدان لجازة استيراد فقدت لجازة الاستبراد للرقعة (ن/ ١٩٠٦١١) المنادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بتاريخ ٢/١٠/١٠ باسم (حسن خبيد خلف عبدالجبوري) امن يجدها تعليمها لجهة اعددارها

> اعادة اعسلان مزايدة تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصناعي _ احدى شركات وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى .. عن بيع مواد في مشروع الإسكان الصناعي في ديالي موقع بعقوبة - فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨١/١١/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة • لاً من قيمة البيع على ان ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

۱ . حديد مشيك B.R.C مستهلك ٢٠ طن ٢ . حصى ناعم يستعمل لعمل بلوك ٥٠٠٥م

٣ . سقوف ثانوية متضررة

٤ . اغطية مرافق غربية ه . صندوق بورد کهربائی کبیر

٦ . سخان غازي عاطل وبدون

٧ . شبابيك تبريد مختلفة

٨ . هيترات خاصة لعمل القواطع ٦٦

• . كمية من الهياكل الحديدية المختلفة مع مواد اخرى

اعلان مزايدة

فقدان بطاقة فقدت مطاقة التسجيل على السلع المعمرة (مجمدة) المرقمة ٢٠٨٨١٢

اعسلان محكمة الإحوال المنية بغداد الركز

اقام المدعي عبد المثاف هاشم رشيد الدعوى المرقمة ١٩٩٧٦٠١ في محكمة الإجوال المنتية في بغداد المركز على للدعى عليه امين السجل المدنى في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم أعنته وجعله بسرى بدلا من دموع استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ للعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى

مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من

تاريخ نشره ستنظر المكمة في

الدعوى وفق الاصول .

موفق حميد البياتي

فقدان شهادة جنسية فقدت شهادة الجنسية للرقعة TAPE VESTE & VEVE/ 17-AF والصغرة من محافظة البصرة باسم (شرهان خلف مطنش) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة أصدارها مشكورا ... محكمة بدامة الإحوال للنئية

في معينة محام

الدهى علية/امين السجل للدتي في غستنظر المكمة في الدعوى حسب

الاصول

ومحكمة الاحوال الشخصية

تعلن محكمة الإحوال الشخصية في الكرادة عن بيع العيارة المرقمة ٢٠٣١٧٢ / بقداد كار اليادة بالزاد العلنى في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم ۲۱/۱۱/ ۱۹۸۹ في معرض عشتار في مدينة المعارض ﴿ النهضه على من يرغب بالشراء الحضور ف الزمان والكان للبيئين مستصحبين معهم التأمينات القاتونية ١٠ ٪ والدلالية على

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية ن للبياع

للدعيه : مديحة محمد فيصل للعي عليه : حامد داود سلمان اقامت المدعية زوجتك الدعوى للرقمة اعلاه طلبة فيها التفريق وعين يوم 19/11/19/ موعدا التقار ليها واجهولية محل اقامتك تقرر نبليفك اعلانا بصحيفتن محليتين وعند عدم حضورك ستجري للرافعة غينها

صبري مجيد عطية

في البياع العبد / ۱۲۰۳ / ۱۹۸۹

الدعي / محسن شراد على

مبري مجيد عطية دائرة كاتب عدل بعقوبة

الصوندات بناء على المثلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل بسلم زكى رزوقي وتوثيل رزوتي يوسف للؤرخ في ٢٤/١٠/١٠ للتضمين طلب تسجيل للكائن العائدة له والمصوبة حقيا في بني سعد والمرجة اوصافها ل ادناه اقعل من له علاقة بها وبادولتها الموصوفة ان يراجع الطرق القلنونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خَلال مدة خمسة عشر بوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكاثن وفولتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الكائن رقم ٦٥ لسنة ۱۹۵۲ وتعطى له الشهادة حسب

ثامر جليل ادهم

الصنع بلا رقم

اعسكن بأجراءاتها الاصولية بحقكم غيابيا

جواد كاظم عطع رئيس اللجنة

ملقودات فقيت لليطاقة الشخصية الصغرة من دائرة الإحوال الدنية في السيب ووصولات صادرة من للنشأة العامة لتجارة للواد الانشائية وجميعها يأسم (عجمي محمد العلي) والزطاقة الشخصية الصادرة من ذائرة الاحوال للنثية في السييد يأسم (رصمية خلف مروح) ومبلغ من المال آهره (۲۵۷۰) ريالا معوديا آهن يعثر عليها تسليعه: لجهات اهدارها

محكمة الإحوال المنبة في بلدرور العد / ٦ / ٥ / ١٩٨١

بلدروز المعيارة المرقمة ٦٦٨٦ / بمالي نوع كوستر رقم المحرك ٢٧٠٨٥ وقم الشامى ١٦٩٧٣ موبيل ١٩٨١ والعائدة للمتوق اكرم عبد الامير محمود فعلى البراغيين يسلشراء مراجعة هذه المكعة ، . خمسة عشر يوما اعتبارا من أثيوم التنق للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان القيمة المقررة (٣٠٠٠٠) عشرون الف ييتار .

طارق عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية ن کرکوله

/ مجهول محل الاقلمة الألدت المدعية بيان محمد صالح عليك الدعوى الشرعية ٢٠٠٣ / ١٩٨٩ طلبة تصديق الطلاق الواقع بيتك وبين زوجتك بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ والجهولية محل اقامتك تقرر ببلدغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/٤/ 1984 ويعكسه ستجرى المراقعة

القاضي الاول

معينة على هذا العقار تقيم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكثلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة معلما من اليوم النالي لانتهاء مدة هذا الاعلان لاثبات حقوقه موقعيا في

بنيامن خوشابا يوحنا ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

التالى لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المختصة باقامة دعوى لديها خلال المحكمة باللمة دعوى لديها خلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة المدة المذكورة ستباشى هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العاثدية

رعد جاسم العباس قاشي بداة الخلص رئيس اللجنة

۔ عـــــانن ــ ١٩٨٦ ولمجهولية محل اقامةالمدعى عليها قرر تبليفها اعلاتا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسة سوف

محدد حسن كشكول

محكمة الاحوال المدنية

اقلم المدعى صباح صالح عبد الرزاق الدعوى المرقعة ٢٣٦٧/٨٩ في محكمة الاحوال المنتية بقداد المركز على المدعى عليه امين السجل المعنى في الإعظمية المنافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من ملا أبوب واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال الدنية رقم ٦٥ أحدى الصحف المحلية فنن له حق الاعتراض على الدعوى مرنجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ

مصوغات ذهبية ومبلغ من المل في الظوجة بتاريخ ١٠/١٠/١٨٩/ يرجى ممن يعثر. عليها تصليمها لجامع الصنيق في القاوجة حند على صالح وله مكافاة (٥٠٠) دينار

ظلت حقية تحتوى على

معدان مصوعات دهيية

1984/1-/44

فقدان دفتر خيمة فقد دفتر الخنمة العسكرية ياسم جمال حمن عبداللطيف والصادر من دائرة تجنيد الإعظميّة ٧ فن يعلر عليه تسليمه ألى جهة اصداره

وشكرا ... محكمة بداءة بلدروز العد ۱۹۸۹/پ/۱۹۸۹

التاريخ/٢٢/ ١٩٨٩ التاريخ اعسلان · المدعي/ امير جيدر فارغ للدعى عليه/امن السجل الدني ق مندني اضافة لوظيفته

اقلم المدعي أمير حيدر فلرغ الدعوى البدائية المرقعة اعلاه طالبا فيها برفع لقيه وجعلة فراغ بدلا من الربيعي عليه واستتلدا لاحكام المادة ١١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لمنتة ١٩٧٧ المعدل تقرر تشر ذلك ق احدى الصحف المجلية فعن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحصة خال عشرة ايلم من تاريخ النشر ويعكسه سوف تستمر المجكمة في النظر بالدعوى وفق القانون .

طارق عبد على

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٠٨٢٣٠ الصغر من النيرية العامة لتوليد الكهرياء مع يطاقني السلع المعمرة للرقمة ٨٦٢٨٨ (تلفون) و١٩٩٠٨ (مبردة هواء) الصادرتين من سوق الرشيد المركزية وجميعها باسم (صبري مهدي لخياري) امن يعثر عليهما تسليمها لجهتي اصدارهما مشكورا .

> مجكمة بدأة النجف المعد / ١٩٨٨ / پ / ١٩٨١

بناء على القرار الصادر من هذه للجكعة بازالة شيوع السيارة للرقمة \$1.75 نجف لجُره يَوْعُ كرونا موبيل ١٩٨١ . عليه تعلق هذه المحكمة عن بيغ السيارة المنكور اعلاه والسجة أوصافها وقيعتها ادناه فحل الراغب ن الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ % من القيمة المقدره وستجري المزايدة العلنية والإحلة في اليوم الأخير من

> الإعسلان . للواصفات -

سارة مرقبة ٢٠٧٤ تحف احره ته ع كرونا موبيل ١٩٨١ مقدرة بمبلغ ثمانية الاف وخمس مئة دينار معالحه للعمل وأطاراتها متومعلة وفيها طعوج بسيطة والجامة الإمامية فمها كسر يسيط وموضوعه ف معرض القوة بالنجف

> اعسسلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بئاء على ثبوت عائنية تمام العقار تسلسل ١٦٩٢ مجلة الحمزة/صوب الكير الى طالب التسجيل جير زرك منثور بموجب قرار تثبيت العاشية المُؤرخ ١١/١١/ ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى للحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعارمن المحكمة ياقامة دعوى لدمها خلال المدة المذكور ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل واقا لقرار تثبيت

العائدية محسن جير عيد قاضى محكمة بداءة الحمزة رئيس اللجنة

ستقوم لجنة الاراضي والاسيلاء في محافظة بغبل بأجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المقارسة في القطعتين المرقمتين ۲۰/۲۳ مقاطعة ۲۰/۲۳ بساتين عنانة الغربية ونلك يوم الاهد المسالف ١٩٨٩/١٢/١٧ ليذا اقتضى حضور كل من الدعى محمد عبود ابراهيم والمدعى عليهم : اليزة ماريته وسيرداوت برته وكك مليك شيحا كيان ولالة وملري بنتاء هليك • كرابيت وطور طوسيان وضاغيك بئت اغوي كريكوريان وصاغك بنت مار طارا واكيم اراكي بنت مار ظار انكيم وأرسينة بنت ادانيس اراكيمان لسنة ١٩٧٢ المعدل قرربًا الإعلان في والدمون والمة ونعمة اولاد وارطان ستراك ،

في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبسقعكس سوف تقوم كلحنية النشر ستنظر المحكمة في الدعوى بأجراءاتها الاصولية بحقكم غيلبيا وحسب الاصول.

فريق حلاوى فرحان رئيس اللجنة

مكذا عن الأجل

الوقت المحدد او اي عطاء اخر.

والمساهمين

عملا بلحكام المواد (٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٨، ٨٨، ١٩، ٩٠. ٩٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .. تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التأسيسي الذي تقرر عقده في الساعة الخامسة من يوم الخميس الموافق وذلك للنظر في منهاج جدول اعمال الاجتماع كما

مدرج ادناه ١- تلاوة تقرير المؤسسين حول اجراءات تأسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها بسبب التأسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها وفق المادة (٩٤) من القانون .

٢- انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط وفقا للمادة (٩٥) من القانون وبموجب شروط العضوية المبيئة في المادة (۹۸) منه .

عبد التواب عبد الله الملا حويش رئيس لجنة السياحة

الاعلان وان صادف عطلة تجرى الزايدة في اليوم التائي بنفس الوقت وبعد دفع التأمينات

القانونية وان اجور النشر والمنادي على

المشتري .

Tees Yes

الكونكريتية الجاهزة

مختلفة متضررة

ستقوم منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين التلجى ببيع اخشك مانواع واطوال مختلفة عن طريق المزايدة العلنية يوم الثلاثاء المصادف ٣١/١٩٨٩/ فعلى الراغيين بالمشاركة الحضور الى مقر المنشأة دائرة تنفيذ المشاريع في الساعة العاشرة صيلحا مستصحبن معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية . المدس العام عادل عبد المحسن يوسف

> والصادرة من سوق بيالي المركزية بأسم (محمد سالم بشع) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا :..

المدعي / فلاح متني راشد

مييتة صدام اضاقة لوظيفتة اقلم المدعى فلاح هاتي راشد الدعوى الرقمة ٢٢ه/٨٩ في هذه للحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنه جنان وجعله هيلم بدلا من جنان واستنادا للمادة (۲۱) من قانون الإحوال المنتية رقم (٦٠) استة (١٩٧٢) المعدل اقتشى نشر ذلك اعلانا ن المنحف للحلية فعل من له اعتراض أن يتقدم ألى هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ التثر وبعكسه

محكمة الإحوال الشخصية اعسلان

اللدعى عليها/سعنية خضع عباس اقلم المدعى زوجك الدعوى للرقمة اعلاه املم هذه المحكمة طلابا التقريق وعين يوم 1/11/10 موعدا للنظر قيها ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعبلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضوراه ستجري المرافعة غيابا وعلنا وفق الاصول .

أعسلان تسجيل مكاثن بسلم لانتاج

كاتب عبل بعقوبة

ستقوم لجتة الاراشي والاستيلاء

في الكرادة للعبد / ١٨٥ / ت / ٨٩

الشتري وشكرا .

قاسم حاتم لطيف

Mans / 1117 / PA اعسلان

النظام المذكور اعلاه .

 (۱) ملكنة صوندة عدد (۲) عراقية (Y) ثرامة بلاستيك عند (١) عراقية المستع يلا رقم

الرابعة بمحافظة بابل بأجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة ف القطعة المرقمة ٤ مقاطعة ٥/الشتية اللحاويل ونلك يبوم الثلاثاء المشلق ٧/ ١١/ ١٨٩٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعى : جواد مُعْلَهِر عَبِد والمُدعى عليهم : خدام مظهر عيد ومحمد حسن وكوت وحاج حمن وفاضل ولدي الحاج يوسف وحسن ظيح ورتيبة حسين كواز وهادى وصديلة ووفية اولاد السيد راغي ونلجي وكاقلم ولدي المعيد حمن وابراهيم هندي وقتحية ويدرية بنتى محمد نايل وابراهيم قاضل يوسف ومظهر عبد جلعوط . و الزمان والكان للعينين أعلاه ويعكسه سوف تقوم اللجئة

وحسب الاصول .

فدان أجازة بناء فقت لجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد بأسم (وسام عبدالحميد رحيم) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

تبيع محكمة الإحوال المنية في

القافي

الى للدعى عليه/عبنان غزائي حسين

بحقك غيلبا وعلنا وفق الاصول . طلعت الحاج عزت

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٧/٦/ ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلمل ٤٤ مطة صلاح الدين في سرستك بلسم مريم توما آزو مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملعية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قلاون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، غطى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق

الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قرار تثبيت عائيية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٠ محلة الزوية إلى طالبة التسجيل العراقية نضال حمد حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لدية اعتراض على القرار المنكور اقامة الدعوى إدى المكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال لنشر هذا الإعلان وعند

بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائبية القاضي حسين خليل عبد الخالق

رئيس لجنة تثبيت العاثبية /عظه

محكمة بداة البياع استنادا للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٤٦٩/ب/١٤٨٩ ق ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ابناه بيعا عليه قرر الإعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاتي يوم النشرفعل الراغيين بالشراء ممن سجلوا في بقداد علم ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ عدا الشركاء القاشي

أنجم عبد الله البياتي

الشلاشين من موعد المرايدة

قطعة ارض برقم ١٦٢/١٨ مقاطعة ٢ الدورة محلة ٨٦٦ زقاق (١) حي الطعمة مشيدعليها دار تشتمل على كليدور واستقبال وطعام وغرقة نوم وهبول ومطيخ ومبرافق صحية وحديقة امامية كبيرة وجانبية وق الطابق العلوى غرفتا نوم وطارمة والبناء بالطابوق والجص والسقف شيلمان الشاغلون : الشريكان خالد وعدنان ولدا محمد ياس يرغبان البقاء كستأجرين بعد البيع .

المساحة :٣٧٥/ م٢ القيمة المقدرة (

٤٥٠٠٠) حُمسة واربعون الف بيئل

عاتلة تسكن حى المامون بحلجة الى مربية لادارة شؤون الاطفال والبيت ويفضل أن تكون مقيمة للمعلومات

الاتصال يهاتف ١٠٢٧ ٥٥٥ : تقدان هوية فقبت الهوية المرقعة ٩٣٩ الصادرة من جمعية القدس التعاونية بأسم (خليل احمد مرعى) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية فصر العربية / الجيزة باسم (

مصباح محمد مصطفی عثمان) فعن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشنكورا . فقدان أحازة فقيت إحلاة البناء المبادرة من

خَلَاد جِبر خَليل) فَمَنْ يَعَثَرُ عَلَيْهَا تسليمها لجهة اصدارها مشكورا. فأدان هوية فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

مشكورا . فقدان لجازة لمقدت احازة البناء المرقمة ١٨١٩ ق ١٩٨٧/٢ الصادرة من بلدية

اصدارها مشكورا . فقدان اجلزة فقدت أجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الهندية بأسم (حسين

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا فقدان وثيقة فقبت الوثيقة الصادرة من معهد اعداد. للدرسين التقنيين في بغداد بأسم (توري جواد حسون) فمن

> مشكورا دائرة التسحيل العقاري ق الخلص ۔ عسلان ۔

يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم

محكمة الاحوال الشخمعية ق الكرخ المدعى عباس دايج عودة المدعى عليها بهية مخلف عبد الله القرار اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٥٦ / ٨٩ وتاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٨٩ حكما يقضى بتصديق الطلاق الواقع بين المتداعيين بتلريخ ١٠/٨/

القاشي

وفق الاصول .

طلب مربعة

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الهندسة باسم (فلاح

اسعد محمد) قمن بعثر عليها

ميرية بليبة تلجية الجيم بأسم (

پاسم (رؤوف احمد محمد) قمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

الراشدية بأسم (حسين مردان زاهي) فَمَنْ يَعَثُر عَلِيهَا تَسَلِّيمِهَا لَجِهَةَ

يعكوب حسن) فمن يعثر عليها

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية عام العقار تسلسل ۲٤١ عليبات الي طالب التسجيل ورثة احمد عبد الواحد محمد بموجب قرار تثبيت العائدية هذه الدائرة ، غعلن هذا القرار وعلى من لبيه اعتراض على القرار اقامة الدعوى لدى المنكعة المختصة خلال

يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

كامل القيسي

في ظعة خاصة في لاسا ولكته هرب الى

الهند عند مطلع محاولة تمربية

فَلَشَالَةً ضَد الصَانِّ التي كَانَتَ قَد غُرْتُ

التبت في الخمسينات وقد كثنف ثلك الراهب الشاب عن ذكاء ثاقب وهجة

قوية في النقاش في مواجهته للقادة

المبنيين ببراغمانية ملسة

يستطيع الدالاي لاما وحده أن

يعنح حكم المين التبت شرعيته

وكان يسعى خلال العقد أغاضي الي

الوفاق مع حكومة الصين ولكنه

فلحاها العام الماضي بالمطالبة

بالإستقلال الكامل ما عدا الشؤون

الخارجية والدفاع ولكن الصين

ترفض حتى الحوار مع الدالاي لأما

ما لم يتوقف عن البحث عن الدعم

الخارجي لقضيته ولذلك فأن جائزة

توبل الاخبرة كانت ضرية قوية

للمسؤولين الصينيين وزادت من عناد

وعلى الرغم من ان شعار دالاي لاما

ان لافائدة من الكراهية لانها تحطم

سعادة الإنسان وعلى الرغم من أن

التبتيين يقدسونه الآآن بعضهم سئم

من اسلوب اللاعنف خاصة وان

عواطف الثار تفلي في عروقهم بسنب

تدمير المعايد والكنوز القديمة ابان

الثورة الثقافية وبعد مقتل آرا

مليون بوذي تبتى منذ الخمسينات

ولكن هذا الملك _ الأله لا مؤمن

باية تنظيمات ويقول انها غير مجدية

ويفضل الحوارمع الحكومة الصينية

ويقول ان موقفه لم يتغير على الرغم

من انه يتعاطف ويتضامن مع الطلبة

والمفكرين الصينيين الذين يطالبون

بعزيد من الحرية والديمقراطية لإن

مطالبهم برايه خالصة ومهمة وقريبة

من مطالب التبتيين فالتبت كما بقول

لاما لا تريد الانفصال بل الديمقراطية

والحربة اذأ كلف سيتصرف دالاي

لاما يقيمة جائزة نوبل للسلام (110

الف دولار) وهل ستلتى بتعقيدات

فعلى الرغم من ان اللاجئين التبتيين

يحتلجون المال واننا نعانى بعض

الصعوبات غير انه لا يوجد تبتى

يموت جوعا ومع ذلك يوجد ﴿ عَالَمُنَّا

في افريقيا واملكن اخرى ثمة الاف

والاف بموتون جوعا بالقعل وهكذا

ساقدم هذه النقود لهذا الغرض ولكنه

اغتاف بعد مدة ربما ادعم بها معهدا

او مىركزا للسبلام يعلن الحب

والتعاطف عند الأجيال القلامة .

ان اي طبيب لايستطيع التنبؤ بثقة

ان مليثير القلق هو تعدد حالات

عن صحتهم على المدى البعيد .

(ساعطيها للجائعين) هذا ما يقوله

جديدة لحياة الراهب البسيط ؟

ازعجتهم وما زالت لحد الان ،

القور.. هل هوابن الارض اماخوها؟

منورت ورضعت لها خرائط وسمجت

معدات قياس وتحليل نصبت على ارض

القمر خلال الستينات واستثمرت

انطلاقا من الارض حتى علم ١٩٧٧ ،

بوضع الهيكل العام للنظرية أ. فقد تبين

أن الآف الزلازل قد حدثت في القمر وإن

هذا العالم يمثلك مثل عللنا ، قشرة

هشة نسبياً بسمك ٦٠٠ الى ٩٠٠ كيلو

متر تغلف _ حسب ما أثبته الباحثون _

رداء ونواة سميكة جدا على ما بيدو

ومكونة من الحديد ولكن بضعة كيلو

غرامات من الصحور والاتربة القمرية

التى جلبها رواد ناسط والمعدات

الارتباتيكية السرفيتية، هي التي

سمحت باعادة ترتيب سلسلة الاحداث

التاريخية لقمرنا الطبيعي ، فرغم تكبد

القمر انفجارات مستمرة في جزئيات

شمسية الإصل وكونية ايضاء فان

أن الإسرار الغامضة التي اثارتها رحلة المجس (قويجر ٢) التابع لوكالة ناسا الفضائية الاميركية ، وهي على بعد دريًّا مليار كيلو متر من سطح الارض ، قد انستنا ان هناك ما هُو اقرب الي الارض ومع ذلك ما زال ينطوي على الغار كتيرة . فلحد الان ، يثير القمر الواقع على بعد اقل من ١٠٠٠ الف كيلو متر من الارض ، حيرة القيزيائيين الفلكيين . رغم أنه الكوكب الوحيد من بين الكواكب الإخرى باستثناء الأرض الذي

وضيع الانسان قدمه فيه حیث لا پستطیع ای شخص ان یقول ا أذا كان القمر أبن الارض أو اخرها أم أنه كوكب غريب اجتثبه كوكبنا . والجواب القاطع لن يكون في الغد بالتأكيد . الرغم الدراسات العديدة التي اجريت في السنوات الاغيرة ، ما زالت النظريات الثبلاث الموجودة بهذا الخصوص مختلفة حول احتمال أن يكون القر قد انفصل عن كركبنا. صحيح أن كل قطعة من القمر قد

المعادن التي تكونه في الغالب احجار بزلتية كشفت بان مواده يعود الى تاريخ مقارب لتاريخ ولادة الارض ، اذ تبين ان اقدم التركبيات القمرية تعود الى ٤ر٤ مليار سنة ، ويغضلها استطام الاميركان وكذلك الفرنسيون الذين عملوا على العينات القمرية ، تقفي اثر



ألغاز النظام الشمسي الطريقة التشكيك ايضا: فمن اجل ان يكون القمر الها للارض

تاریخ کامل یشیر الی ان القمر کان مادة

أن قعرنا الطبيعي الذي كان سطحه

مكونًا في الأول من احجار ذائبة ،

تصلبت خلال ٥٠٠ مِليون سنة ، كان

يمثلك جوا خاصا رقيقا نوعا ما .

صحيح لم يكن ياري حديقة ولكنه كان

بعيدا أنذاك من أن يقدم وجها قاسيا

مثلما هو اليوم ، بل يمكن ان يكون قد

احتفظ في باطئه بأثار المياه التي كانت

مثراً ، وأم يحصل على سطمه أي تطور ا

قد تكونت انذاك ، غير أن التثبيت على البطاقة الشخصية للقبر بانه قد ولد في نفس فترة ولادة الارض قبل ٦ر٤ مليار سنة مارا بعمليات مماثلة ، لا يكشف سر لصله ، ولا تاريخ مماته الذي يعود على الصعيد الجيولوجي، الى اكثر من ملياري سنة ، عندما انتهى النشاط البركاني ، الذي نجم عن تصادمات عديدة لنبارك عملاقة ، بصورة تدريجية ، وبدأ الكوكب يتصلب تحت تأثير البرد القارس. انها قصة مصرنة حقا تقول الفيزيائين - الفلكيين ان هذا الحجر الجامد الذي بيلغ قطره ٢٤٧٦ كيلو

منذ ذلك الحين، قد مات ممتقظا بسره ، لانه رغم قيام المفتصين بترتيب الاحداث المفترضة وتشريح سطح القمر ميدانيا من قبل ١٢ رائدا فضائيا خلال المهمات الست للمركبة ابوار في نهاية السنينات ، الا انه لا يوجد دليل جدي يثبت حقا مكان ولادة القمر، ولذلك ارتأى البامثون طريقة اخذ كل فرضية على حدة واستعراض عواملها والتشكيك يها ، واسقاطها من القائمة اذا ثبت خُلُها . وقد طبقت هذه الطريقة بالفعل داخل المنتبرات ، فتبين أن الفرضية الخاسرة كانت تلك التي تقول أن القمر كان جرما سماويا مستقلا عن الأرض ، قبل ان تجتنبه هذه الاغيرة. فالدراسات تشير في الواقع الى تشابه كبع بين المكونات الداخلية لكلا هنين العالمين الارض _ والقسر _ مثل الاركسجين الموجود بكميات كبيرة ن هيئته تعاماً في ما بعد . المحفور القبرية . فهو يشبه الهواء

الذي نستنشقه بشكل لا يقبل الشك . ولكن إذا كان القمر ينتمي الى اسرة

مؤخرا عمدة مدينة بيزا الايطالية

جياكومو غرانشي على ظاهرة الاستقرار

الاخيرة لهذا الليلان بالقول اننا لم

الارض .. ييقى اثبات مستوى ارتباطه بعالنا . هل هو ابن الارض ام الحوها ؟ هذا هو السؤال الطروح الذي يخضع

يجب أن يكون قد تكون من السمابة نفسها المتكونة من مادة نجمية اولية ، أي المعط الملامس الكركبنا ، وعلى هذا الاساس ربعا كون هذان الجرمان السماويان اى القمر والارش نظاما شعسيا ثنائياً مصغرا بقيت قرته مع ذلك بعيدة جدا عن الرحلة الضرورية لبدء عملية الالتمام الحراري ـ النووي التي تميز النجوم الثنائية اصلا ، ولكن الامثلة الفلكية لعملية التضخم الجرمي (زيادة في جرم ناشئة عن قرة جانبيته) للاقمار الموجودة حول كواكب النظام الشمسي لا تتطابق مع خصائص

باهتمال ولادة القمر من الارض او بشكل اصع انفصاله عن الارض لدى حدوث كارثة هائلة بعد تكوين النظام الشمسي بفترة قصيرة ولكن حتى يداية العلم الجاري كان التشكيك من نصيب هذه الفرضية ليضا وذلك لوجود فجوة من الصعب احتواؤها ، وهي من اين اتت هذه الكمية الهائلة من الطاقة التي برجودها فقط يمكن ان تسبب مثل هذا الإنفصال . وقد حاول فريق اميركي _ استرائي اعطاء جواب مقنع على هذا التساؤل عندما اعلن بان كوكينا كان قد وسلخ ۽ في الازمان الغايرة من قبل جرم سماوي تاته كان السبب في ولادة القمر ، حيث تؤكد هذه النظرية التي تروق لعدد كبير من الفيزيائيين ـ الفلكيين بان هذا الجرم السماوي الكبير الحجم الذي كان يدور حول الشمس أي فلك قريب من فلك الارض ، قد تبدد اثر اصطدام ولم تبق منه سرى نواة أصبحت في ما بعد القمر الذي يتكون غلافه الخارجي من مادة سقطت حول الارش أدى حبرث الاصطدام

ومن اجل ان تثبت هذه النظرية صمتها نهائيا ، بلزم الانتظار حتى بداية القرن القادم ، اذ يجب ارسال مركبات فضائية جديدة مأهولة الى سطح القمر للقيام بتنقيبات اعمق لمرفة من أية مادة تتكون تلك النواة ، ولكن حتى لو اكنت مادة النواة اصل القمر فمن العبث معرفة المكان الذي حدث فيه ذلك الاصطدام على كوكب الارض ، غهذا الاصطدام الجبار قد حدث ريما منڈ اکثر من ٤ مليارات سنة ، اي ن العصر الذي لم يكن فيه كوكبنا سوى جنين كركبي غير صلب تماما ، تغيرت

يشي نوربو او جوهرة الأمل - أن جازت الترجعة - بالنسبة لناسه ، اما بقية العلم فيسمونه دالاي لاما وهو اللقب المنفول الذي يعنى محيط الحكمة انه افالوكشفارا (ممثل رب الرحمة والإله الحي) عند اهل التبت ولكن كل هذه لالقاب والكانة الروحية لم تستطع ان تجعل منه اكثر من اذاً لم بيق هناك سوى التسليم منغى للعقود الثلاثة المنصرمة يحمل جوآز سفر لاجيء معتمدا على عطف البلدان الاجنبية ولكن بعيدا عن

المياسة اليومية خوفا من الصين

فبكين تضطرب لمجرد ذكر التحدي

الذي يمثله لسلطتها على التبت مما

يؤكد أن عطوات دالاي لاما وطقوسه

المتواضعة تسمع في ارجاء الصين غير

انه في الإسبوع الملقي سمع العلم

دعوته للسلام من خلال اعلان لجنة

توبل النرويجية اعطاءها جائزة

توبل للسلام لعام ١٩٨٩ مع المدالية

الذهبية لتزين كياتسو دالاي لاما

البرابيع عشر البزعيم البروحى

والسياسي لسكان التبت وذلك لدعوته

السلمية لاستقلال التبت عن الحكم

وقال رئيس اللجنة اجيل ارفيك

تعليقًا على هذا الاختيار: • على الرغم

من أن الجائزة لم تكن ادانة لبكين

سواء على احتلالها للتبت او على ما

حدث في سلحة تيان ان مين في حزيران

للفي الا اننا ندرك ان جوائز نوبل

للسلام غلبا ما يكون لها هذا التاثير

ولكنني او كنت زعيما طلابيا مسنيا

الإن اقلت أن اللجنة فعلت الشيء

وكما كأن متوقعا غضبت الصين

للاختيار واعلنت عن استيائها من

خلال السفارة المستبة في اوسلو

وعدت منح دالاي لاما الجائزة تبخلا

في الشؤون الداخلية للصين وان هذا

ألامر يؤذى مشاعر الشعب الصيئي

لان أَضَيَّةُ التبت أَضَيَّةُ مِنْيِنَةً بِشَكِّل

ولم يعرف رد القعل على هذا

الحدث في لإسا عاصمة التبت بسبب

الاحكام العرفية السارية منذ اذار

الماضي ولكن احتفالات عفوية جرت ق

دار مسالا المبيئة الجبلية شمال الهند

أي البناء لم ينجز العمل الا في النصف

كل وخالص .

الصينى من بون اللجوء الى العنف

ترجمة : فريال مروكى

دالای لاما بعظی به «نوبل» للسلام والصيين غاه



المعهود لست سوى كاهن بوذي لإ اكثر ولا اقل ولكنه رفض ان يهلجم المسين قائلًا أن العنف ضد طبيعة الإنسان اشعر ان الروح الإنسانية

كان دالاي لاما في الثانية من عمره عندما اختير (رب الرحمة) وممثل الإله الحى الرابع عشر وقضى شبلبه

ومنقى دالاي لاما منذ ١٩٦٠ عندما قر من التبت فقد صلى النفس ورقصوا وغنوا وشريوا نبيد الشعير ق الشوارع لان (الشعس قد اشرقت اخيرا على التبت) على حد أول

> عندما اعلنت الجائزة كان دالاي لاما في كاليفورنيا يحضر مؤتمرا للسلام وعندما علم قال بتواضعه

في خريف عام ١٩٨٨ عم خبر بان

الاطفال بصابون بقصلع في مدينة

تغيربوفتسي السوفيتية .. وقد

أصلب هذا المرض غير المعروف في

العلم ١٦٥ شخصا خلال عدة

اشهر . وترافق المرض التهابات في

المعدة والام في البطن ورؤى كايوسية

والتي يسميها الاطباء _ هلوسات

انتشرت البلوى باندفاع وبصورة

يستحيل النكهن بعواقبها . واذاعت

الاقاويل حول كارثة ايكولوجية وعم

الدَّعر والبلبلة . فانطلق الأهل

لخوفهم ينقنون الاطفال بانفسهم

فسيطروا على محطة القطار وحاصروا

المطار واختطفوا الباصات واخرجوا

من المدينة اكثر من ٤٠ الف طفل من

لقد فرغت المدارس وتوقف العمل

في مؤسسات المدينة واعلن الخبراء

ان سبب المصيبة هو طرح مواد سامة

جدا في الجو واقامت النياية العامة في

المقاطعة دعوى قضائية لايجاد

ومعاقبة الجانى .. وبعد مرور سنة

اوقفت القضية دون العثور على اثار

الجريمة نقسها او على المجرم وقد

ترك المرض تشيرنوفتس بصورة

مقاجئة كما ظهر وعاد الاطفال الي

وفي حديث للنائب ساندولياك

والبرواسور ق جامعة تشيرنواتس

غجلة موسكونيوز قال فيه مع الإسف

ان تصرفات السؤولين والإجهزة

الحكومية والحزبية في الوضع غير

العادي كانت اعتيفية فتكرر ف

تشيربوفتمي ملحدث في تشربوبل ..

أنه السعى العنيد لاخفاء الحققة

عن الشعب وعدم الاهلية والضعف

اصل ٥٦ القا .

بدأت تاخذ الكفة الراجعة .

ابمان احمد

والمناور الريا

العظام بطيغ

صفر نظره

البرج الافل ينمني بمعمل خمسة امتار عن الفط الرأسي وهو ستمر باليل منذ نمانية قرون

السذي اعلنه مؤخس الخبيران الإيطاليان المعنيان بفحص ميلان (برج بيزا) الشهير في مدينة بيرًا السماحية الايطالية سنويا وقع مفلجىء ليس على الشعب الإيطالي وسكأن هذه المدينة حمب بل على كل عشلق هذا الاثر التاريخي من سياح وغيرهم والخاص باعلان استقرار ميلان البرج رغم ان انحناءه الذي يتزايد يوماً بعد يوم بدأ منذ تاريخ بنائه قبل ثمانية قرون ولحد الان ودون ان يجد العلماء والفنيون والخبراء علاجا أو تقسيرا لحقته المرضية هذه وجاء هذا التصريح الخاص باستقرار ميلان البرج المائل ليغذى من نجييد الاسطورة ألئى تدور حوله ولتزيد غموضا السرق صعوده وعدم انهياره رغم ميله المستمر طيلة هذه الفترة الزمنية الماضعة

وقد بدا هذا الاستقرار وكانه ظاهرة غريية خاصة بالنسبة للعلماء والفنين والخبراء لان معدل الميلان لم يتجاوز خلال الاشهر السنة الاخيرة ٢٠٠ ملمتر أي حين كان معدل الميلان السنوى لهذا البرج في الماضي بيلغ أثرا ملمثر وهو الان يميل عن الخط الراسي بحوالي مُسنة امتار .

ان لهذا الصرح الشامخ سحره الخاص على كل من ينظر اليه خاصة ن الليالي المقمرة اذ بيدو شبح هذا البرج الماثل بهيكله المري الأبيض وكاته محاط بهالة من الضياء الكوني ومما يزيد الاعجاب بمنظره هذإ سكون الليل المخيم على ساجة العجزات حيث ينطلق هذا أأبناء الاتاري من قاعدتها وداخل منافذ ومزاريب هذا البرج استقر الساكنون الدنميون للكاندرائية ويرجها لا يزعجهم احد وهم اسراب الحملم التي تملا في النهار ساحة المعجزات والشوارع الميطة بها لتختلط مع اسراب السياح الذين يتوافدون على هذا البرج جماعات جماعات ودون انقطاع اذ يزور برج بيزا المائل سنويا حوالي اربعة ملايين زائر ويدفع هؤلاء حوالي ثلاثة ملايين دولار سنويا اي ثلاثة دولارات لكل واحد منهم مقابل دخول البرج وصنعود السلم المكون من ٢٩٤ درچة الى قمة البرج .

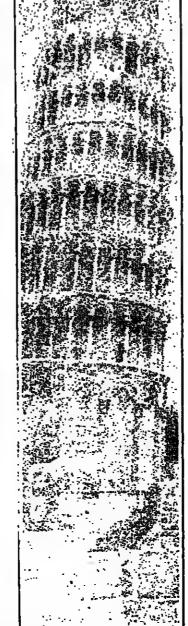
للمبيرين العنيين بلحص ومراقبة ميلانه ويشكل دوري كل عام فجرت كالاتي في فجر اعد الايام الماضية استيقظ كل من البرفمور برونيتو بالا والبرفسور جيرو جيرى مبكرين لاجراء فخصهم الدوري السنوى المتاد لهذا البرج ونصبوا الزولة (مقياس الإبعاد) على سأحة العجائب وانتظروا حتى لفت اشعة الشمس كل محيط البرج اذ اعتادت لجنة الخيراء على اجراء مثل هذه المعاينة وتثبيت لياسات انحناءة البرج سنويا ومنذ عام ١٩٥٢ ولكن قاجأ هذا البرج معاينيه هذه المرة بظاهرة غربية فمنذ حزيران علم ١٩٨٨ لم يزدد معدل الميل عن ٣ر٠ ملمتر وقد شك الخبيران بادىء الامر بصمة عمل المزولة واحتمال وجود خطا ف المعاشة وأم يصدقوا حقيقة هذا الاستقرار الا بعد التاكد من القياسات المضبوطة ليعلنوا هذه البشرى على الجميع

· اما الفاجأة التي كان يخبئها البرج

ولكن يعود البرفسور برونيتي بالا ليقول بان هذا البرج المائل سيق وان لعب حسب تعبيره نفس هذه اللعبة مع لجنة الخبراء وذلك علم ١٩٢٦ عندماً عاد واعتدل في ميلانه بمقدار ٥ر١ مامتر وذلك خلال علم . ومهما يكن معدل هذا الاعتدال كان من المتوقع ان ينهار هذا البرج منذ فثرة طويلة وذلك لان هذا الميل يؤدي الى احداث ضغط بعقدار خمسة كيلوغرامات على السنتمتر المربع من القاعدة في حين أن أرضية برج بيزا لا تتحمل اكثر من عشر هذا الوزن ومنا يكمن السر في بقائه شامحًا رغم انحنائه طيلة هذه الفترة الزمنية غير القصيرة . ومن الغريب ايضا ان التطور التكتلوجي وخبرة الفنيين والعلماء والخبراء الطويلة مع هذا البرج لم تتعكن جميعها من حل لغز صمود هذا البرج مما اثار للزيد من الفعوض حول هندسة بنائه والاسطورة التي تلفه لحد يومنا هذا فمنذ ثمانية قرون رقبل الانتهاء من بنائه بدا هذا الاتر يلعب لعبته ويتحدى القوانين المسارية وقوانين الجاذبية الارضية واخذ ومتذ ذلك الحين بالميلان المستمر حتى وصل معدل ميلانه عن خط الرأس العمودي

حوالي خمسة امتار ثم فجأة قرر ايقاف

حركته المائلة صوب الارض وقد علق



تعرف لحد الان غاذا مال هذا البرج لتقهم بالتالي غادًا توقف مؤخرا عن ويورد بعض الجيولوجيين والعلماء بعض التقسيرات العلمية لهذا الميلان والاستقرار .. منها أن هذا البرج أنشيء على أرض رخوة سهلة التفتت مكونة من التربة الطينية المزوجة بالرمال وتحت هذه التربة وعلى عمق حوالي ٤٠ مترا تحجد طبقات من المياء الجوفية التي تغذى بالمياه كل هذه المتطقة لذا فعندما تيدأ عمليات ضبخ المياه وتقريفها غن هذه الطبقات يحدث قراخ في هذه الطبقات وبالتالى هبوط أل الترية واستقرار في بناء البرج ثم ميله . ولكن يعود العلماء ويطرحون هم انفسهم التساؤل الذي لا يخلو من التناقض والذي يزيد من الاستغراب بشأن الفن الممارى لبناء هذا البرج وهو أنه بالرغم من الجفاف الذي ضرب المنطقة هذا العلم والذي زاد من صحب المياه الجوفية الا ان البرج مع ذلك اعلن

استقرار میلانه لیزید من علامات الاستقهام ائتى توضع حوله وليحير اكثر الخبراء والعلماء المعنيين بمعاينته ويشبه البراسور بيورو بيروتي الذي يدرس تاريخ المعمار في جامعة مدينة بيزا هذا البرج ب الصندوق الاسود الذى شويه الطائرة والذي يحوى داخله قرى واسرارا مجهولة ولكن العلماء والاثاريين والخيراء لم يتعبهم طول المعاينة بل زادهم رغبة في اكتشاف سر هذا الميلان لحل لغز البناء المعماري الغريب لهذا البرج والقوى السحرية التي تسانده لييقي شامخا رغم انجنائه . وقد وجدت بعض القيباسيات

التقصيلية التي لم تكن معروفة في السابق وذلك أن أحد كتب الطلاسم القديمة التي تعود للقرن الثامن عشر حيث أن هذا البرج بني على غرار الطراز المعماري والقياسات الخاصة بالمابد اليونانية ولكى يتجثب معماريو تك الفترة سقوط برج الساعة لكاتدرائية بيزا وخاصة بعد ان هيمات ارضية البرج منذ بناء رواقه الثالث بين عامى ١١٧٢ ـ ١١٧٨ ويعد عدة توقفات

الثاني من القرن الرابع عشر ولكي يتلام بناء هذا الاثر التاريخي مع حركة التربة التي انشء عليها فقد تم ايجاد قراغات داخل جدران البرج لضمان فُ القاعدة . أذا فعند حدوث هزة ارضية فأن

البرج يهتز معها ليعود ويستقر بشكل متوازن دون ان بنهار مسا بثير الاستغراب من حوله يقول البراسور بيروتي كلما زاد تدخل الانسان بشؤون هذا ألبرج كلما زاد ميلانه ليعبر عن غضبه ولكن ريما لو تغلى الاتسان عن الساس بهذا البرج فريما يستطيع ان بصمد فترة أطول ، اما في روما فالعمل جار لمسيانة هذا

البرج الشهير اذ اعد خبراء وزارة الاشغال العامة في العلمسة الايطالية مشروعا شخما رصدت له ميزانية قدرت مبالغها بمئة مليار ليرة ايطالية اما أول خطوة في هذا المشروع فستتم بحقن جدران البرج باللاط ثم اقامة مبكل حديدى مؤقت حول البرج لتعديل انحثاثة بمعدل ٦٠ سنتمترا ثم وضع بلاطات اسمنتية في بنائه أغيمان استقرار ميلانه وتقوية هيكله ومن المقرر البدء باعمال الترميم للبرج قرييا ولكن لم يتذذ القرار النهائي لحد الآن بشآن غَلْق البرج او عدم غلَّقه امام الزوار . وهنباك العديد من المساريع

والمقترحات التي يقدمها الشبراء المنبون والعماريون ليس فقط من الإيطاليين بل من الاجانب ايضا ومنهم امیرکی من نیوجرسی اقترح بان بریط البرج باسلاك مثينة ليسحب بواسطة هليكربتر على الجهة الماكسة لميلانه أملا في تعديل قامته وهناك استلا جامعي ايطالي خبير اقترح ان ترقم احجار هذا الصرح ثم تنزل تدريجيا ليعاد بناء البرر مجددا على قاعدة . أصلب واوسع وهنا وهناك الكثير من الشاريع والقترجات القدمة منها المعقولة ومنها غج المعقولة وريما الغريبة

والطريقة أيضا . ومهما يكن معدل استقرار هذا الميل أبرج بيزا وسر لعبته الجديدة فان الخبراء الذبن عينتهم وزارة الاشغال العامة لقحص البرج اوصوا مؤخرا بضرورة اغلاقه لوقف ميله ولكونه يشكل خطرا على الزوار واكدوا على ضرورة الاسراع باتخاذ اجراء فورى لوقف تدهور ميلانه ويالتالي انهياره خاصة وان لجنة العلماء ارضحت ايضا مدى الحساسية الكبيرة لهذا البرج امام

الرياح والهزات الأرضية . أما رئيس بلدية بيزا فلم يخف فداحة الخسارة الاقتصادية والدمار الذي سيلحق بمدينته فيما لو اتخذ فعلا قرار علق البرج المائل الشهير امام السياح والكل بانتظار القرار الماسم.

اعداد نهلة حميد

الأقطاد السوفيتي

هل كان معدن الثاليوم النا وراء مأساة مقاطعة مصابا وشعرهم ينعو من جديد غير

العينات المرسلة ويعلن ف البلاد كلها

ان المرض المجهول غير موجود بل

يوجد تسمم كيميائي خارجي او مجرد

تسمم بمعدڻ ثادر جدا هو الثاليوم .

كانت ثلاثة ايام كافية للعاملين

لتقويض نظرية وزارة الصحة من

أساسها ، هذه النظرية التي بنوها

طيلةِ سنة اشهر .. فقد استيعد

خبيران مستقلان امكانية التسمم

بالثانيوم تماما لكنهما لم يكونا

قادرين على اكثر من هذا فالعطيات

قليلة جدا وكان قد مضى وقت طويل .

لم تحل مشكلة تشيرنوفتسي حتى

الان كما تقول مجلة موسكونيوز من

النلحية الطبية فقد دارت الإلة

الضحمة بشكل رانع لكن بون

نتيجة ، فلا وجود لتشخيص دقيق

للمرض او على الاقل لايعرفونه ق

تشيرتوفتس ولم يبات برنامج

الابحاث الضخعة واختراعات وزارة

الصحة السوفيتية بلية نتائج

ملحوظة حتى الان غير نتيجة واحدة

هي أن المعلومات التي حصل عليها

بجهد جهيد توزعت على معاهد متفرقة

لم تسجل لحسن الحظ حالات

جديدة من حالات صلع الاطفال الكل

منذ نهاية تشرين الثاني من العام

الماضي ولا خطر على حياة ١٦٥ طفلا

بحيث لايستطيع احد جمعها.

السقوط الجزئى للشعر وكان هذا المرض يعد نغرا في السابق ولم يعره احد أي اهتمام ، أما الآن فقد اضطر الأمر ذلك . وتغيد احصائية رسمية أن الصلع الجزئي في تشيرنوفتسي وحدها خلال سبعة نشهر من العام الحالي اصلب ٣٣٠ طفلا و٥١ بلغما الذعر في تشيرتوفتسي لم يشمل لكن هل هذا حقا مرض اخر ام انه السكان فحسب بل شمل من كان عليه التسمم الكيميائي نفسه يصورة حملية السكان من هذا الذعر ابضا .. مخفقة وبدرجة اقل ا وصلت الى المبيئة لجئة وزراء أن أخبار مقلقة كما تقول المجلة الصحة السوفيتية برئاسة بارانوف تأتى ايضًا من مضاطق الاتحاد نائب الوزير وبدأت عشرات المعاهد السوفيتي الاخرى . بتحليل الماء والهواء والتربة بدقة من ماربوبسول وكيميروفسو بعد رأي تشخيص الوزراء أن سبب وسيلاميليه حيث انتشر الصلع الكل التسمم هو مادة ـ الثانوم حيث انضح زيادة كثافة هذه المادة ف

وفي تشرين الثلثي علم ١٩٨٨ اثبت كبير البلدثين العلميين في جامعة تشيرنو فتمي بمساعدة الحسابات البرياضية ان مرض 🗫 تشيرتوفستي في المرحلة الاولى اي قبل الخال المرض الى المستشفى انتشر بصورة ثميرٌ كل مرض وبائي وقد كُنْ التّحدير عن امكانية العدوى كافيا لكنهم تجاهلوه .. فالحلحة الرئيسية ضد النشأ البيولوجي للمرض هو عدم العثور على مسييه لكن ريما جرى البحث عنه بشكل

أنَّ الأمر الذي يثيِّر الطَّلق هو عدم الإهلية وعدم القورة على ضبيط النفس الذي اظهرته السلطات في الايلم الاولى للماساة حول القضية الطبية مما دفع اهائي تشيرنوفتسي الي عدم الله علكلمات التي تصدر عن مسؤوني وزارة المسة إو مديرية الصحة في القاطعة

وفي أب المأضى طالب اجتماع باستقلة مسؤول وزير الصحة إ أوكرانيا ، انها نتائج الخطا (تعير مااذا كان الشعب يفهد ام لا كما تقول موسكونيوز .

كافئم نوري الإسبوعية

اصيح ترتيب الفرق كالاتى باستثناء

مبارأة واحدة مؤجلة بين فريقي

الرشيد والصناعة:

نف دت خ ل غ

3 Y

ناشئة القادسية يفوزون على

منتضب ناشنة القطر بكرة القدم

فاز منتخب ناشئة محافظة القابسية على منتخب ناشئة القطر بكرة القدم

بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول والتي نظمها

Y 4 Y E Y _

1 12 . 4 0 1 -

اهدى منتشبتا الوطنى للفروسية فوزه بيطولة الطعن الاولني الدولية الاول التي اختتمت في الهند امس الي السيد الرئيس القائل ضدام حسين اعتزازا بدعم سيادته ورعليته للحركة الرياضية في القطر ..

فريقنا بالمركز الثالث في يطولة

القاهرة ١٨٠-وام : قارت مصر بالبطولة الدولية العاشرة للشباب تحت ٢٠ سنة في تنس الطاولة للفرق بعد تغلبها على الهند (٢٠٣) في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت امس . وجامت كل من قطر والعراق في المركز الثقث .

وكانت مباراة الدور قبل النهائي قد انتهت بفوز الهند على قطر (١-١) ومصر على العراق (١-١) .

قرر الاتحاد الدولي للجعبارُ اعتماد نظام التصفيات في بطولات العالم

ليفربول وتوتنهام فى مباراة

نيقوسيا ٢٨ــ الوكالات : يحُوصَ ليغربول وتوتنهام عُدا الاحد همن

مباريات بطولة الدودي الاتكليزي عندما سقط امام ساوثهامبتون (؟ -

الاسبوع الحادي عشر من بطولة انكلترا لكرة القدم وأحدة من ابرز

THE NATIONAL

SPARTE PARTS CO.

نحن حانها في الطليعة ..

هدفنا خدمة عملائنا

وتجميزهم بما لاوان

يجهزهم به الغير

مخزون ضخم

وتشكيلة واسعة من القطع

لتلبية طلبات عملائنا

داخلوخارج الكويت

برقيا ١٠٣/٤/٥/٦٧ صندوق بريد : ٤٢٩٧ صفاة

تلكس ٤٣٧٨٥ المجدة ، ك . ت الكويت

شارع الدائري الثالث - منتصف الشويخ

الرمز البريدي 13043 الكويت برقيا المجدة

בוציים דוף בארץ

الانكليزي

دوري الدرجة الثائدة السلوى الشهر المقبل وتشارك في البطولة أرق اندية

تبدا في قاعة الشهيد سعد الاعظمى بيغداد في السليع من الشهر للقبل مباريات دوري اندية النرجة الثانية بكرة السلة .

القبلة ولكلا الجنسين .

اعلن ذلك لـ ، رياضة وشباب ،

السيد صالح العزاوي اميّ سر اتحاد

الجمياز العراقى والذي مثل العراق

ق اجتماعات الاتحاد التي عقدت ق

مدينة شتوتغارت الإلمانية الاتحادية

مؤخرا على هامش بطولة العكم

وقال ان الاتحاد الر بالإجماع نظام

التصفيات للاعبين واللاعبات

وانشبيبة ببطولات كرة القدم

والاتقال والمضمار والأيدان حيث حدد

الاتحاد ۱۰۲ برجة كحد أبنى في

السباقين الإجباري والاختياري وق

حالة حصول المتسابق أو المتسابقة

على اقل من الرقم المذكور من الدرجات

عضمة بالدوري

وكنان ليفرينول قند تعنرض

لخسارتين في الايام الاربعة الاخيرة

النفط وبلبل والنيوانية والحرية والسليمانية وبرايتي ويعاد الاجتماع اللني في السادس من الشهر المقبل لاجراء السحية .

بعقف الإتحاد المعني

واضاف بان الاتحاد الدولي بدءا

من البطولة المقبلة سيعتمد اكثر من

بطولة دولية لتقويم مستويات

المشاركين وقال ان العراق أنم مقترحا

يخصوص قانون اللعبة والمتضمن

معرفة التغيير الذي يطرا على

الحركات خلال كل بطولة وقد تم

اعتماده من قبل اللجنة الفنية في

وفي ما يتعلق بللؤتمر العلمي اشار

السيد امين سر الاتحاد الى ان

مواخيع المؤتمر تضمنت حركات

الاجهزة واعمار اللاعيين وتطور

تدريب الغباب والنتائج ف البطولات

٤) وامام الارستال (صفر-١) ق

كلس رابطة الاندية المحترفة

اجين سر اتعاد الجمياز ك « رياضة وشياك »

تتواصل في المعهد القومي لإعداد القادة في مجال الشباب اعمال الدورة العربية الاولى لادارة المؤسسات الشيابية والرياضية والتي كانت قد بدات

أوائل الاسبوع الماضي وتستمر لغلية الثاني من الشهر المقبل .

تواصل اعمال الدورة العربية الاولى

وكان منتخبنا الوطني قد لحرز البطولة التي شاركت فيها

منتخبات دول متادمة بهذا الجال وهي انكلترا والهند

وبكستان واستراليا والكويت ومصر وعمان وكوريا الجنوبية

وكوريا الشملية والبابان

الديمقراطية وموريتانيا اضافة الى

العراق البلد المضيف محاضرات

نظرية وعملية تتناول اهم الامور

المتعلقة برقد الحركة الرياضية بقادة وتلقى في الدورة التي تشارك فيها شباب من اجل ان يخدموا الرياضة خمسة اقطار عربية هي تونس ويقدموا الاقضل دأئما. والسعوبية وقطر واليمن واضافة الى ذلك شاركت في الدورة

قروع الاتحاد الوطنى لطلبة وشيف العراق ومديرو المنشات الرياضية التلبعة الى اللجنة الاولبية .

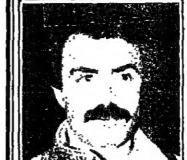
الزمالك يخسر

القاهرة ٢٨٠_قنا . واع : فاز فريق نادي المنصورة على فريق نادي

وفي الاسكندرية فاز فريق نادي

السويس تعادل فريق ندي الترسانة

اطار الدوري التنشطى الذي ينظمه الأفريقية نكاس العلم .



الدولية وتدريب الاطفال والاصابات في تدريب الإجهزة ومشكل الشريب عند النساء والطرق المقترحة لمنع الاصابات اضافة الى الشكل الاساسية المختلفة في تعريب

امام المنصورة

الزمالك بهدف وأحد ضد لا شيء في

مع فريق السويس بهدف لكل منهما . وينكر ان هذه المباريات تقلم ق

وظهرت بعض الاندية بمستوى تقضل من المستوى الذي كانت عليه في الموسم الماضي وبالأخص الطلبة والنقط والصناعة قيما اخفقت فرق

المباراة التي جرت بينهما انس بلقاهرة في ختام الاسبوع السليع لكاس الاتحاد المصري لكرة القدم .

الاتحاد السكندري على فريق نادي شبين بهدف واحد ضد لا شيء وفي

الاتحاد المصري لكرة القدم خلال توقف الدوري المتاز نظرا لاستعداد المنتخب المصري لتصغيات القارة

بدون اشراف وبلا مراتبين

انتهت امس الاول مباريات الدور السلاس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاول بكرة القدم وبانتهائها مازال الطلبة ممسكا يعركز الصدارة للدور الثاني على التوالي بعد ان خطف هذا المركز من قريق

اخرى في تقديم المستوى الجيد الذي

وسجل حتى الان ٩٥ هدفا في

الماريات الـ ١٦ التي جرت وهي

نسبة جيدة ويقف في مقدمة الهدافين

اللاعبان رحيم حميد من الجيش

ومجيد عبد رضا من الشياب برصيد

خمسة اهداف لكل منهما يليهما لاعب

الصناعة علاء كاظم برصيد اربعة

اهداف فيما تمناوى تسعة لإعيين

برصيد الاهداف التى احرزوها وهي

ثلاثة اهداف الا أن القريب في الامر

هو أن هداف الموسم الماشي اللاعب

كريم صدام لم يحرز اي هنف لقريقه

واذا ما انتهت سنة ادوار حتى

الان فان المرحلة الاولى ما زالت في

منتصفها وامامنا مرطة ثانية

وستكون الغرصة كبيرة امام الغرق

اما الطيران فقد عزز هو الاخر

مركزه الثانى بعد الفوز المهم الذى

حققه على قريق الجيش حيث يتخلف

عن الطلبة بقارق هدف واحد بينما

تسير هذا الدور ببعض المغلجات

المتمثلة يتعادل الرشيد مع النجف

والشرطة مع سامراء والشباب مع

وقد انفرد فريق الطيران على الفرق

الاغرى بكونه الغريق الوحيد الذي

لم يدُق طعم الحُسارة حتى الان فيما

تعيزت فرق المطيخ وسلعراء واربيل

بكونها لم تثق طعم الفوز في حين تميز

فريقا الطلبة والبحري بميزة عدم

التعادل في الماريات التي خاضاها .

ذى قار مرامل والسجة. فاز نادى الديوانية على نادى الشطرة بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة بكرة القدم بينهما بملعب الشطرة امس الاول في اطار دوري اندية القطر

> وحكم المباراة التي لم يحضرها ى من اعضاء الاتحاد الفرعى في محافظة ذي قار للاشراف عليها المبيد عبد الامع حزام .

وهدّه هي المرة الثانية التي لم يحضر ممثل عن الاتحاد الفرعى مباراة رسمية حيث جرت مباراة الناصرية والعمارة ضمن بطولة

الكأس بدون مراقب وتبرع احد للمنعنين يدفع اجور محصيها . وفي اطار البطولة ذاتها تغلب نادى نفط الجنوب على الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المياراة التي جرت بالبصرة وفاز نادى الميناء على ندي الحي بهدفين مقابل لا شيء وفاز

الزوراء حتى الان .

البحري على الناميرية لعدم حضور

وحضر المياراة السيد كأقلم بطين فلاهر محافظ القادسية والسيد رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في المتفظة والسؤولون وجعهور غفير من المواطنين .

لتحسين مواقعها ونتلاجها فكل شيء

وبانتهاء مباريات الدور السادس

جِلَازُ فِي كَرِهُ القَدِم

الفريق

١ ـ الطلية

٢. الطيران

۲۔ الجیش

\$- الزوراء

هـ النفط

٦_ الشياب

٧_ الشرطة

٨ـ الصناعة

٩۔ البحري

١٠ الرشيد

١١_ النجف

١٢_ الصليخ

۱۳_ سامراء

وسجل هدف القادسية الاول اللاعب خالد هاني في الدقيقة 12 من

بطولة التطر الرجال بالطادرة

منتكبات البصرة والانبار وميسان والنجف تترشح للدور الرباعي

الاتحاد الفرعي بكرة القدم ابتهلها بافراح شعبنا بانهاء بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو العزيزة . الشوط الاول فيما سجل الهدف

الثاني اللاعب فاعم كامل في الدانيقة ٨٥ من المباراة وحكم المباراة التي جرت في ملعب قوات ابى عبيدة بعدينة النيوانية السادة عبد على عبد الرسول وحازم عمران ومحسن نغيمش

بعد كوريا الجنوبية ..

سنغافورة ١٨٠علوكالات : يات منتخب الإمارات العربية المتحدة المنتخب الثانى عشر الذي ضمن اشتراكه في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في

اقد احرز المنتخب الإماراتي المركز الثاني في الدور الحاسم من تصغيات المسابقة للقارة الاسيوية اثر تعامله ومنتخب كوريا الجنوبية ١-١ اليوم السبت في سنفافورة فرفعت كوريا الجنوبية والاملرات رصيديهما الى ٨ تقاط و ٦ تقاط على التوالي وصعبتا معا الى النهائيات وهي المرة الاولى التي يشارك فيها للنتخب الإماراتي في النهائيات .

وحتى اليوم ضمن منتخبان عربيان على الالل الاشتراك في نهائيات ايطاليا وستتحدد هوية للنتخب النائى اثر عباراة مصر والجزائر في القاهرة في ١٧ تشرين الثانى القبل وق ١٩ منه ستلعب تونس امام الكاميرون في العاصمة التونسية ويحتاج منتخب تونس الى القوز بقارق ثلاثة اهداف على بطل افريقيا ليحجر بطقته الى

واسفرت المباريات الثلاث الأخيرة في التصفيات الاسبوية والني اقيمت البوم السبت في سنفافورة عن

طريق عدنان خميس الطلياني في الدقيقة ١٦ أ. وفارَّت قطر على الصبن ٢-١ مبجل ما لين هدف الصين ق النقيقة ٧٦ ثم سجلت قطر هدفين بواسطة محمود الصوفي ومنصور مفتاح في الدقيقتين ٨٦ و ٨٨.

لمفر سجلهما فهد المسييح وسعدون حمود السويثي في الدفيقتين ١٣ و ٥٧ .



١_ كوريا الجنوبية ٧_ الإعارات الله الطر ع_ الصين هـ السعونية

« رياضة وشبك ، تهنيء الاشقاء في الامارات وتتمنى لهم كل التوفيق وهم يمثلون العرب في هذا المعقل الرياضي الدولي الكبير .

النتائج الاتية .

تعللت الامارات العربية المتحدة مع كوريا الجنوبية ١١١ ببجلت كوريا الجنوبية اولا بواسطة هوائم يو كوان في اليقيقة ٨ وتعادلت الإمارات عن

وفازت الملكة العربية السعوبية على كوريا الشمالية



٦- كوريا الشملية

لاعب بولندي ثان

لسلتبك الاسكتلندي غلاستو ۲۸_ رویتر : قال نادی سيلتيك الذي يلعب في دوري الدرجة المتازة اسكتلندا انه تعقد مع المدافع الدوق البولندي داريوش فدوفشيك مقابل ٤٠٠٠٠٠ جنية استراینی ۱۳۰۰۰۰ دولار . وهذا هو ثاني لاعب بولندي

ينضم لصيلتيك من ليفا فارساف البولندي هذا العلم. وكان سيئتيك قد تعاقد في تموز المناخى منع المهلجم دارينوش

جيكانوفسكي الذي سجل له ثمانية اهداف هذا الموسم .

تواصل مباريات بطولة كأس السوير

بوینس ایرس ۲۸۰ قنا . واع فاز نادي بوكا جونيورز الارجنتيني على نظيره رامينج كلوب بهدفين مقابل هدف ﴿ المباراة التي جرت بيتهما امس في اياب البور تصف النهائي لكاس السوبر بين اندية اميركا الجنوبية لكرة الغيم

وكانت عباراة الذهاب قد انتهت بقتعادل السلبى فصعد يوكا ال المرحلة نصف النهائية حيث سيلعب املم الذائز من غير يميو البرازيق واستوديانتيس الارجنتيني وتضم هذه المرحلة ايضًا فريقين ارجنتينين هما اندييا ندينتى وارجنتينوس

النهائية

. T-1 9 LV

وسيلعب ميتشع المباراة نصف

النهائية شد الاميركي براد غيلبرت

المصنف ثقثا والذي فاز على مواطئه

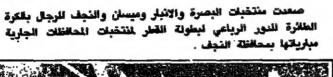
تيم مايوت المصنف خامسا ٦ـ٣ و

الارجنتيني البرتو مانشيني المستف

وق ربع نهائی دورة برایتون

الدولية الانكليزية حظلت

خامسا ۱ـ٤ و ۱-۱۰.



بانتهاء الدور الحادس لدوري الكرة ..



البصرة والنجف ويلعب الفريقان وجاء صعود منتخبا البصرة الفائزان من هاتين المباراتين المباراة والانبار لهذا الدور بعد تصدرهما الختامية في البطولة التي ستيدا في فرق مجموعتهما التى تضم منتخبات

الشهيد الخامسة مساء بقاعة الشهيد بغداد وديائي والثنني وذي قار واربيل أسعد شكر تسبقها في الساعة الثالثة اما فريقا ميسان والنجف فقد تصدرا فرق المحموعة الثانية التي تضم مباراة تحديد المركزين الثلاث والرايع ايضا منتخيات العليمانية والقابسية وكريلاء والتابيم . وكانت مباريات صباح امس في البطولة قد أسفرت عن فوز منتخب وستجري صباح اليوم مباريات الدور الاخم في البطولة حيث يتقابل

البصرة على منتخب بغداد بثلاثة اشواط عقابل لا شيء . وانتهت نتائج اشواط المباراة ألتي قادها السيدان تلجى ابو غنيم

والتشيكوسلوفاكي بتر كوردا على

مبارياتها على طريقة الدوري الرحلة مهرجان رياضي لقوات القعقاع

تنظم قيادة قوات القعقاع عصر غد على ملعب الغزلاني بللوصل مهرجان الفاو الرياضي لمناسبة اكمال حملة أعمار الفلو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم ويتضعن المهرجان الذي يقام اعتزازا بهذه الناسية الضادة

فعاليات بالعاب المضمار والميدان

والقار الحر بالظلات والجمياز

والتايكواندو .

وابراهيم هدو على التوالي (١٥-١٠)

وفاز منتخب دیالی علی منتخب ذی

قار بالنتيجة ذاتها في المباراة التي

حكمها السيدان سعد بشبوش

واسفرت نتائج الاشواط كما يلي

وتَجِدر الاشتَرة الى ان ١٣ فريقا

(1-10) e (1-1) e (1-1) .

شاركوا في البطولة التي جرت

(11-31) e (11-1).

وسوادي حسين .

ماكنرو يفقد مضربه الماسى وماندليكوفا تشكو صراخ سيليش

انفع ١٨٠- الوكالات : أن يتمكن الاميركي جون ملكترو من الاحتفاظ نهائيا بللضرب المرصع بللاس والذي يمنح للقائز بدورة انيز الدولية البلجيكية لكرة المضرب ثلاث مرات وذلك بعدما خسر مساء امس الجمعة امام التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتشير ١١٠ و ١٦٠ في المرحلة ربع

اليوغسلافية مونيكاسيليش ١٥ عاما المستقة ثالثة نثيجة كاسحة على حسف التشيكوسلوفاكية المخضرمة هاتا ماندليكوفا المستقة سادسة

ق الساعة التاسعة صياحا بقاعة

المعهد الزراعي بالنجف منتخبا

ميسان والانبار تعقبها عباراة فريقي

واشتكت الاخيرة من كثرة صراخ ولاحت امام التشيكوسلوفاكي مناضتها الشابة خلال المباراة كتلك ايفان ليندل المسنف الاول فرصة فازت البلغارية مانويلا مالييفا الثار لخسارته املم الاميركي مايكل المستقة ثلنية على السويدية كاتارينا تشلقغ في ربع نهائي بطولة فرنسا في ليند د کا و ۲۰۱ رولان غاروس خلال حزيران اذ والتشيكوسلوفلكية يلنا نوفاتنا سيلتقي به في المباراة نصف النهائية المنتقة خامسة على الإيطالية الاخرى من دورة انفع وي الرحلة رافلييلا ريجي المصنقة رابعة ٦-١ و ربع النهائية فاز ليندل على النمساوي هورست سکوف ۱-۲ و ۱-۲ ق هین فاز تشانغ للمنتف رايعًا على

٦ـصغر و ٦ـ١ .

ون ربع نهائى دورة فرانكفورت الدولية في المانيا الاتحادية فاز الاميركي ريتشارد ماتوشيفسكى على الاللاني الاتحادي ينز فوهرمان ٦-٤ و ٦_\$ والاميركي كيفن كارين على مواطنه غلین لایندیکر ۷ـ۳ و ۲۰۷

الاللني الاتحادي ميكايل سنبك ٦-١ و ٦ـ٤ والهولندي تيم نيسن على الللتي الاتحادي أريك ييلن ٦ مىفر e 7-7 e V.s. و في ربع نهائي دورة سان خران في بورتوريكو فازت السوفيتية ناتكيا زفيريفا المصنفة اولى على الاميركية

عونا قابر ٦-١ و ٦-صفر ولاورا غيادمايستر من البيرو على الاميركية کلیل پنجامین ۱۳ و ۷ـه و ۱ـ۵ والكندية هيلين كيليسي المصنقة ثلنية على الارجنتينية باتريشيا تارابيني الله و الصفر . وفي نصف النهائي ستلعب زفيريفا

ضد غيادما يستر ثم كيليسي ضد البورتوريكية جيجي فرنانسز .

فقدان جواز سفر فقدان رخصة قد جواز السفر المبادر من جمهورية مصر العربية طنطا المرقم 0-9775 يأسم (احمد احمد احمد على) فِمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المبرية مشكورا .. يجدها تسليمها المعرها .



فقدت رخصة تجوال السيارة الدقعة ١١١٨٨ ايخال كعركي مؤقت نينوي الصادرة من الهيئة العام? لكمارك المنطقة الشمقية بأسم شركة افنى اويل انستاث اليونانية فمن على ارضك جهدا وارادة وعزما حتى

كنت في يومك هذا الفاو الإجمل

والايهى .. سلام لكل العراق وأهل

العراق وهم يحتظون بيوم انجاز

بناتك .. حاملين في قلوبهم حب القائد

ون عيونهم صورته متوحدين معه

يستمدون منه القوة والفعل الجبار .

سالم .. نكل العبراقيين وها

يعيدون اعمار الوطن تدفعهم حرارة

يامجد العرب .. عند كل طلوم

وقال السيد خليل السواحري :

العابرين الى الخلود . ايتها المدينة

التى دخلت التاريخ قتالا وبطولة

موتا وحياة خرابا وعمرانا اكتب الياه

من عمان على مشارف القدس بعد

بضعة اشهر من زيارتي الاولى الد

حين زرتك يومها لم يكن فوق تراك

العزيز سوى الخراب وبقفيا النماء

وارواح الشهداء وذلك الاصرار

العجيب على الصمود في وجه الغزاة

للمدن المقلتلة المدن التي تشرب للوت

لتظل الحداة دفاقة في العروق ، المن التي تحفظ بصعودها كرآمة الوطن

حين زرتك في نيسان الماضى لم يكن

ثمة شيء غير أثار البطولة والشهادة

والقداء وها ائت تعويين عروسا

للمدن ، ومعلما من معالم الحياة

الدافقة المتفجرة هاهى السواعد التي

كتبت فوق ثراك ملحمة التحرير ترسم

اليوم على تفرك كل ملامح الحياة

ابتها الغاو الجميلة : الف تحية

وانت تعودين الى العراق عروسا

زاهية تعيد الى جبينه اشراقة الحياة

والنصر والى الامة العربية بشائر

ورام الله وبيت سلحور ؟ متى

تعاتقين الخليل ونابلس وسائر مدن

فلسطين المناضلة التي تصنع فجر

أيتها الفاو متى تعانقين القدس

ومجد الانسأن

والفرح والبناء .

التحرير والانتصار

أيتها الفأو بياديينة الشهداء

سلام لك ياعز العرب ..

الايمان وقوة للباديء ..

شمس .. ويروغ قمر ..

العرب المشاركون في احتفالات قطرنا باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

التحريس والسناء فاتصة خيس للامة العرب

مثلما تناشى الرجال الغر الميامين صوب الفاو باذلين لها الدم ومحررين ليحرقوا برصاص الحق كل بقليا مرتسمات الاعداء على ارضها . ويطهروها من دنس العدو الايراني ، فقد انتخى الشعب بلالا المل وما اقتطع من لقمة العيش ، وما ادخر من جهود وامكانيات فنية لينزع عنها ثوبها المزق ، ويخلع عليها حلة المجد المطرز بدماء الشهداء ونياشين النصر المؤثل باكاليل العز والشموخ والاقتدار .

واذ تحتفل جماهير شعبنا بعرس مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم. والذي يشارك فيه ابناء شعبنا العربي على امتداد اقطارهم ، فان مهرجان الفرح الكبير لدليل قاطع على أن امكانات العراقيين الاملجد وعطامهم الثر وطاقاتهم الميدعة لاتعرف معنى المستحيل ، ولا تتوقف عند هذا الحد ، وإن ابداعاتهم الخلاقة بتطور باستمرار مع الايام فبعد أن حرر الرجال ارض الفاو وعدوا اديمها بنجيعهم الطاهر وتضحياتهم الجليلة ، فانهم اليوم يشمرون السواعد ويذات الهمة والعزيمة التي كتبوا بها حروف النصر الخالدة ليعيدوا لهذه المبينة الباسلة زهوها وشموخها ، ويلبسوها ثوب العز الذي نسجه ابناء الشعب من الحاظ العبون وعرق الرجال ، وينشدوا في محراب قدسيتها اغنية النصر

ولمناسبة مهرجان الفرح العربي النقت والسعنة، بعند من الاشقاء العرب الذين جاءوا الى بغداد النصر والسلام مهنئين ومباركين للعراق قائدا وشعبا الانتصار الرائع الذي سجلته العقلية العراقية الفذة في سوح البناء لكي تبقى مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم على مر العصور استذكارا مهييا ودائما ونصبا لائقا بدماء الرجال المحررين .

· للفاو مكانة قومنة

من ارض الكويت الشقيقة كانت مشاعر الفرح تنساب صادقة ندية من شفاه الشاعرة امل الساير لتعبر بكل جلال الحب ومعاني المحبة الرقيقة والاحساس المرهف بكلماتها العذبة التي تنبعث من القلب نبضا ومن اوصال الجسد دفئا لتؤكد مايجيش في النفس من فرح ومايختلج لوجدان من مشاعر تحلق فوق الفاو حمائم سلام وتقول .. يسالونني عن الفاو ... وهل استطيع الاجابة ؟ ماذا تعنى عندي الفاو ... بل ماذا يعني عندى العراق ؟ ماذا يعني كل ذلك بالنسبة لعاشقة ... عاشقة حتى العظم ، عاشقة لها الاستعداد أن تتخلى عن كل مغربات العالم وتعيش في خيمة صغيرة على ارض الفاو ، او على بقعة ارض من العراق .. لتستنشق هوامها وتتغذى من خيراتها انا عاشقة هائمة بكل شبر من العراق ... أما الفاو فلها مكانة اخرى .. مكانة قومية مازال رحيق

الفاق معجزة عسكرية لأنها استردت في فترة قياسية ، ومعجزة عمرانية لانها عمرت في فترة قياسية ايضا ، ولا استطبع التعبير اكثر من ذلك لان اسم الفاو يثير مشاعري ويستفز دموعي فالفاو هي الام ، وانا الابنة الضائعة التائهة عنها فترة طويلة فجاءت أليوم لكي تقربها عينها

واحساسي انني كائن روحي ، انفصل عن الجسد وراح يحلق في سماء العراق ، سابحًا في جو قدسي يحاول الوصول الى الفاو كي يزورها ويحج اليها لانها كعبتي الثانية ، فشكرا للعراق حكومة وشعباً على هذه الهبة الثمينة ، وشكراً للقائد صدام حسين لهذا الانجاز الرائع الذي غمرنى بالسعادة التي لم اعرف لها طعما من قبل .

وتصف الأنسة بسمة ساير احمد الساير - من الكويت - مشاعرها يهي تشارك ابناء الشعب العراقي افراحهم بهذه المناسبة الخالدة وتقول لم أكن اعتقد أن مشاعري ستكون كما كانت عليه بالامس وقبله فقد كنت أسمع من والدتي (امل الساير) وهي تتحدث عن مشاعرها وتراني اهيم مع نفسى في كلماتها الاسرة .. واتساءل هل يصل العشق بالانسآن حد العبادة ،؟ ولم اصدق ذلك الا عندما حططنا الرّحال في بغداد وحضرنا المهرجان ، وعندما شعرت ان كنوز العالم اجمع لا تعادل لحظة من لحظات وجودنا على ارض الحضارات ، وان انتصار الفاو هو انتصار الامة ، وارادة الرجال هي درس لكل الشباب ... فوداعا لليأس ، ومرحى بالامل الذي يرتسم بزمو على كل وجوه العراقيين وبهذه المناسبة تحضرني بعض ابيات من قصيدة عن العراق القوي المنتصر اهديها الى كل العراقيين :

عراق يأبك العروبة جئتي عراق بافخرى وياتاج الدنى احببت فيك شعائلا فانت كل مباهجي واتبت مین اهیوی اثباً

عراق يافني ويا اسطورتي عراق يالحني وياقيثارتي وعشقت فيك عروبتسي وانت غاية منيتي يَّل انت انت عقيدشي

وفي ما يتعلق باعادة بناء الفاو فهي تعني امرين .. اولهما ان العراق













وثانيهما أن خذا البناء لدليل واضح على أن العراق ومن ورائه الامة

العربية ينشد السائم فالبناء يعني السلام وهذا مايؤكد للعالم سمو الدربية وانوا تطمح لتحقيق السلام العادل . واذا كان من

ويقزل السيد نبيل ركى نائب رئيس تحرير الاخبار القاهرية ان معركة

الفاو انبتت ان ارادة القنال العراقية استطاعت بالفعل المؤمن وحكمة

واقتدار القيادة ان تحقق النصر الناجز وان تدمر ست فرق من خيرة

القوات المعادية خلال ساعات .. وهذه الحالة الجديدة من النهوض في

الوطن العربي تؤكد ان قوة الامة في وجدتها لمواجهة اعدائها العنصريين

كما أن الانتصار العراقي رسم الطريق السليم لجمع الشمل العربي

وما مجلس التعاون العربي ألا شرة من ثمار النصر العراقي العظيم ، لأنَّ

التدرر هو المقدمة لبناء آلامة العربية وصولا لتوحيد قوأها ومصالحها

الفاو الفيصل الحاسم

الناو هو الرقم الصنب في معادلة هذه الحرب واستطاع الجيش العراقي

ومثنا حقز المراقيون النصر وفرضوا ارادة السلام فانهم اليوم

يسجلون معجزة عنسسية عمرانية خارقة اختصروا خلالها الزمن وقهروا

ظررف الطبيعة منطلقين من ايعانهم العميق وعزيمتهم المستمدة من

حكنة القائد هدام حسين وشجاعته واقتداره القذ وسعيه الدؤوب الى

احلال السلام في المنطقة . فهنينا للعراق قائدا وشعبا وجيشا هذا النصر

العظيم رهذا الصرح الشاسخ الذي بنته السواعد العراقية لكي تبقى

الفاو نقطة تحول في حياة الامة العربية

ويقول الصحفي العربي امع اسكتر .. لايسع المواطن العربي الا

أن يقف مبهررا ربمتلكه الفخر بما حققه العراق في هذه الفثرة القصيرة

جدا التي تصل حد الاعجاز في تركيز الارادة وتكثيف العمل والقدرة

المخارفة على التصميم والبناء لقد كانت الفاو كمعركة عسكرية نقطة

تحول أساسية في مجرى الحرب لم تقير فقط المجرى العسكري للحرب

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عنوانا لليطولة والاباء والشمم

أن يعل غذه انعادلة لصالحه بالنصر العظيم

وأشار السيد محمد حامد الجبر رئيس تحرير مجلة قطر للانشاء الى ٠ أن معركة الفار كانت القيصل الحاسم للحرب العراقية الايرانية وان

التوسعيين الإيرانيين والصهاينة .

وأهداقها ..

كلمة أختم بها حديتي فاقول بوركت بغداد ولله درك صدام

انتصار حقيقي

ويقول الصحفي العربي علي بلوط ان تحرير الفاو واعادة بنائها لهما من المعانى والدلالات الشيء الكثير ومن ابرز تلك المعاني وهذه الدلالات هي أن الفَّاو تشكل نقطة فاصلة بين حقبتين وبين تاريخين ليس بالنسبة للعراق فحسب بل بالنسبة للامة العربية كلها .. وان تحرير الفاو واعادة بنائها تعد نقطة انطلاق اساسية ومهمة للمستقبل العربي لان العرب قبل الفاو لم يربحوا معركة واحدة منذ معركة حطين منذ اكثر من ٨٠٠ سنة ومما لاشك فيه أن مرحلة ماقبل الفاو هي مرحلة الهزائم وأن مرحلة بابعد الفاو هي مرحلة تمثل الانتصار الحقيقي والثابت ولعل لمن سيكتب التاريخ مستقبلًا لابد أن يستخدم تعبيرا هذا حدث قبل الفاو ، وهذا حدث بعده .. ومن هنا فان الفاو هي مشعل اضاء جوانب النفس العربية المظلمة وازال من نفوس جيلنا على الاقل هاجس الخوف من الهزيمة . واعطانا دفعا جديدا من ان عرب ماقبل الفاو يستطيعون ان يكونوا بمستوى المعركة التي تحققت في الفاو من خلال القيادة الصلبة والعنيدة في الحق وفي التصميم الجبار الذي يميز شخصية القائد صدام حسين ، ان الفاو وقائد نصرها ستبقى في القلوب ، وفي العيون منهجا نسير عليه في التعامل مع اعداء الامة العربية .

الفاو رمز عربى شامخ

وعبر السيد ابراهيم احمد البرجاوي مساعد رئيس تحرير مجلة التضامن في لندن عن فرحته لمشاركة الشعب العراقي عرس أنهاء بناء الفاو ويقول .. أن الحضور العربي الكثف للمشاركة في هذه الاحتفالات لهو بليل واضح على أن الفاو كرست كرمز عربي شامخ للنصر في عصرنا الحديث ، فهي محطة رئيسية من محطات التّألف العربي فبعد الفاو ستعود للعرب قيمتهم العالمية ليواصلوا رسالتهم الحضارية الانسانية الخالدة وانهم يملكون مقدرات امورهم ولم يعودوا مجرد ورقة في اللعبة

لقد كان انتصار الفاو فاتحة خور لانتصارات كبيرة حيث حقق الجيش العراقي الانتصار الساحق على جميع جبهات القتال مع العدو الايراني كما تدعمت ركائز الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وقام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب الغربي وانعقدت قمة الدار البيضاء وبدأت مسيرة المل للازمة اللبنانية بعد ١٥ عاما من اندلاعها

والامة العربية عدان الفار هي القُلعة الْحصينة التي تقف صامدة لحماية خاميرة الامة الشرقية من أي اعتداء خصوصا الفرس المجوس .

ومن ارض الكنانة الى ارض الرافدين وفدت البينا مشاعر الاشقاء

نصر كبير حققه ابناء العراق

وانما غيرت المجرى السياسي على الصعيدين الاقليمي والدولي .. كانت

الفاو انعطافة في تاريخ العرب الحديث .. هو ذا الانتصار الكامل الذي

يحققه في تاريخنا المعاصر الجندي العراقي تحوطه مشاعر امة باسرها

على المستوى الشعبي بصرف النظر عن قلَّة ضالة خرجت على الاجماع

العربي وخرجت في الوقت نفسه من التاريخ المعاصر .. كانت الْفار بدايَّة

الانهيأر للضلالية الايرانية وكائت الفاو نقطة الحسم الاولى التي تجرعها

خميني في ما بعد كأسا كاملة .. انني كمواطن عربي اقدم كل التحية

والتقدير والاعتزاز لهذا الشعب العظيم ولهذا القائد العظيم وللجيش

العراقي الباسل ومن نصر الى نصر على مدى تأريخنا القادم أن شاء

اما الصحفية العربية سناء السعيد من جمهورية مصر العربية فقد

أن أعادة بناء الفار تحمل أكثر من دلالة .. فالعطاء الذي قدمه

العراقيون قيادة وشعبا لهذا البلد وللامة العربية في الحرب والسلَّام كبير

جدا اما السلام الذي ننشده فيتجسد في الاعمار والبناء في الفاو وفي فترة

رَمنية قياسية الدهلت العالم .. أنه الأنجاز الرائع للاقتدار العراقي . وذكرني كل هذا بمقولة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

حين تشرقت باجراء حوار مع سيادته ولعله اللقاء الوحيد حينئذ فقد قال

يومها ويحكمة الرجل المفتدر على تحليل الاحداث حين سألته عن نهاية

الحرب وكان ذلك في ١٩٨٨/٥٨ ونشر في مجلة المصور القاهرية قال

سيادته و انا لااقع في مصيدة تحديد الازمان لانتهاء الحرب لان

برنامجنا أن ندخل آلحرب كجزء من حياتنا وفي الوقت نفسه نتصرف في

الجياة بأمل أن تتتهي الحرب في أية لحظة وتتصرف تجاه هذه المفاهيم

بمسؤولية ، لايمكنني أن أضيف على ماتحمله هذه القولة من معان

عظيمة والتي تجسدت على ارض الفاو تحريرا وبناء حيث وقع الارادة

بعد ذلك التقينا بالسيد احمد حسين سفير سابق في العراق رئيس

مركز الدراسات والبحوث في اليمن وعضو مجلس السلم والتضامن

اليمنى ليحدثنا عن مشاعره وهو يشارك في هذا العرس العربي الكبير

قائلًا ": انا كعربي اولا وكَيمني الولادة والنشأة وكعراقي التلمذة اشعر

بان عمري عاد للوراه عشرين عاما بل انني احس بان فتوة الماضي عادت

تسري في كياني بعد هذا النصر لقد زرت العراق عدة مرات رايتها بعد

ثورة ١٧ تموز المباركة وهي تزيل عنها اثار الاستعمار البغيض وتنفخ

الروح القومية في جسد الآمة العربية بعد ان شكل الاستعمار حوابها

وفوقها كابرسا تقيلا مدمرا وجنتها في السبعينات سفيرا للجمهورية

العربية اليمنية لاشهد التحولات العظيمة في مسيرتها الظافرة ودعتنم

بغداد لادلي بشهادتي حول عمل وإنجاز البعثة العسكرية العراقية أ

اليمن سنة ١٩٤٠ كأن ذلك سنة ١٩٨٦ ويومئذ قلت للذين قابلتهم ان

زيارتي القادمة ستكون على رأس وفد التهنئة بالنصر العظيم وهذا ماتم

والحمد لله لقد كنت وزملائي في صنعاء اثناء الحرب الظالمة تراهن على ان

العراق شعبا وجيشا سيحقق النصر على اعدائه بقيادة الرئيس القائد

صدام حسين لاننا نعرف طباع واخلاق العراقيين الذين عرفوا عبر

التاريخ بابائهم ونخوتهم واعتزازهم بقوميتهم . وان مشاركة العرب في

اعراس النصر واعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم هو

تعبير عن تقديرهم لما بذله الجيش والشعب والقائد من تضحيات وما

ابدوا من شجاعة واستبسال في اعظم معركة عرفها التاريخ المعاصر حتى

لقد قلت في بعض المناسبات بان المعركة التي خاضها الجيش العراقي

بقيادة الفارس الشجاع الرئيس القائد صدام حسين تفوق الالة على

معارك لينتغراد لان طبيعة الارض في مثلث الفاو لا تشب اية ارض

بالنسبة لما فيه من عوائق طبيعية تعرقل تحرك الات الحرب ، وتحبط تقدم

الجنود ومع ذلك فقد تمكن الايطال العراقيون من اقتحام تلك المعوقات

بما فيها استحكامات العدو المهولة ، ان الاحتفاء بهذه المناسبة يجب ان

ينبع من فرحة غامرة وشعور بالاعتزاز عظيم ، واننا أذ نهنيء العراق

شعبا وجيشا وقيادة نهنىء انفسنا كعرب كأنوا ينظرون الى هذا اليوم

ليم، فهنينًا للعراق افراحه ،

مشاركتهم هذا النصر الكبير

حدثتنا عن مشاعرها بهذا الانجاز الكبير قائلة :

التي لاتهزها ولاتحول دونها اية عقبات

معبرة عن الفرح الكبير والاعتزاز للمأثرة الخالدة على ارض الفاو تحريرا وبناً» .. التقيناً بالسيد أحمد الجندي نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار القاهرية ليحدثناعن مشاعره في هذه المناسبة العظيمة قائلا :

أن الفاق يومين . اعجبتي هذا التعبير الذي اطلقه السيد الرئيس القائد صدام حسين لانه يعبر عن واقع العراق الان فبدون التحرير

لايمكن أن يتحقق البناء وعندما يحصل التحرير لابد أن يحصل البناء قيوم التحرير يجسد النصر الذي حققه ابناء العراق على ارض الفاو

باستردادها من العدو بمعركة تاريخية قدمت فيها دماء الاف الشهداء لتروي اديم ثرى الفاو العزيزة وهذا النصر على هذه البقعة من ارض

العراق وبهذا المستوى من التضحية والبسالة جدير بأن يخلد في سجل التاريخ العربي من الايام الخوالد وهذا المصر الكبير يرضي الارواح التي

ضحت من أجل هذه المدينة العظيمة .. ويوم البناء هو الذي اكتمل فيه

اعادة بناء هذه المدينة بزمن قياسي مذهل ويهذه الحلة الزاهية وبهذا المستوى العالى من الدقة والسعة ان هذا اليوم الكبير يتعانق مع يوم التحرير ليجسد معنى النضحية والعطاء والايمان والثبات على الحق .. لقد كانت الغاو سبية سوده ومدينة للفداء ويوابة للنصر العظيم كما وصفها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومن كل هذه المعائى الكبيرة حملنا فرحنا واعتزازنا لنشارك اشقامنا بهذا الاحتفان

عياس مهدى الحديدي سعدى جاسم محمد تصوير : عبدالمحسن الحيائي

الشخصيات العربية تواصل اشادتها بملحمتي تحرير واعادة بناء الفاو

تواصل الاوساط الرسمية والشعيية والمهنية العربية اشغتها بملحمآ أعادة بناء القلو مدينة ألغداء وبوأبة النصر العظيم كامتداد غلجمة تحريرها والتي جعلت من الفاو رمزاً قوميا متقدما للتحرير ومثالا رائعا من امثلة البطولة والتضحية خطه المراقبون على اديم ارض القاق المقدس مؤكدين في ذلك صلابة الرادة وقوة التصميم على تحقيق سيادتهم الكاملة على ارضهم وادرتهم على سحق النيات الشريرة التي تستهدف اسهم الوطني والقومي ومسيرة العطاء والبناء التى يقودها الميد الرئيس

الاربني الشانيق ان الأنجاز الذي حفقه العراقيون هو مفذرة لكل العرب وانتصار لهذه الامة من

Carried Land Carried Control of the Control of the

فقد قال السيد حمادة فراعتة اته كما انتصر العراق في معركة للواجهة على الجبهة العسكرية ومثلما سطل معود ويسالة شعبه على جبهته الداخلية هاهو يسجل انتصارا في معركة البناء والتثمية من أجلُّ مستقيل أكثر أزدهارا واستقرارا

ن بناء المستقبل ليس لاولتك الذين يعيشون بين نجلة والفرات بل ولكل النين ينتمون لهذه الامة ويعنزون

وقال السيد جهاد جبارة : كنخلة عراقية باسلة وأثقة ومتحفزة كانت تَقَفُّ الفَّاوِ .. تَنَّامُ عَلَى هَدهـدة الشهامة العراقية وتصحو على مجد

الفاو ورجالها صنعيد واطفالها رجال ونساؤها يجنن صنع الخبز العراقي من شهد الشهادة والمحال وقالَ المنس جميل ايراهيم على : من خلف الف ميل .. تتربد في ك السموات العربية صلوات .. تقديم لهذا اليوم المجيد .. وترّحف اليك الطوب والارواح .. متحدية كل الحدود .. طاوية كل المسافلت ..

ميروك لكل شارع وزقاق وسلحة ..

ميروك لارضك القنسلة الطاهرة .. سلام للبناة .. وللجنود في

اولئك الإكرمين السباقين الثين واكد عدد من الشخصيات في القطر تدافعوا للاستشهاد يرفعون راية تحريرك وراية نصر العرب .. على سلام .. لكل البناة النين تزلحموا

اقصاها إلى اقصاها

واكد ان شعب العراق يسهم جديا

مبارك يوم حررت ويومك هذا .. مبروك للوطن يوم بناتك ويوم

مبرواته لكل المعالح والسواحل

وسلام لعيونك لاشجارك وانهارك ... الخنادق .. لارض الخير والغداء والعطاء .. عند كل طلوع شمس .. سلام لكل حكايا وقصص الاستشهاد والإستيسال تتريد اصداؤها في كل ىرپ .. ومىرسة وبيت .. وموجة بحر .. سلام لعبون القداء .. لبواية النصر العظيم .. سلام لكل الجياد .. المرفوعة شموخا واعتزازا في هذا اليوم المجيد .. سنلام لكلّ الرَّلحفين تحوك احتفالا بيومك هذا وانت ترتدين الفرح والعز زيا مهيبا مثل

معد الاحتجاج العربي ايران تسحب مشروعا مغرضا من اليونسكو يتضيمن اطلاق مصطلح الخليج الفارسي على الخليج العربي

بِأَرْكِسِ ١٨٠-واع : اضطرت أيران ألى سحب مشروعها الذي قدمته ألى المؤشر العلم لليونسكو وألذي يتضمن اطلاق مصطلح الخليج القارسي على الخليج

وطلُّب الوقد الايراني اليوم من سكرتارية المؤتمر شطب المشروع من لائحة المناقشة وذلك اثر الاحتجاج الذي قدمته الوقود العربية الى اليونسكو واصرارها على سحب المشروع الإيرائي والذي عدته بأن له المدافا سياسية مما يتعارض وأهداف اليونسكو الثقافية والتربوية وكانت الوفود العربية المشاركة في المؤتمر قد قدمت مذكرة استجاجية اشرت

فيها الى ان دوافع ايران السياسية واضحة بخصوص اطلاق مصطلح الخليج الفارسي حيث معنى وان اثارته عام ١٩٨٥ وضغطت على اليونسكو من اجل تبنيه ويذكر أن العراق يشارك بعوتمر اليونسكو الذي بدا اعماله في باريس في الثامن عشر من الشهر الحالي ويستمر حتى منتصف الشهر أغقبل بوفد براسة السيد عبد القادر عن الدين وزير التربية .

مصير مجهول ينتظر عشرات الالوف من الشباب الايراني العاطل

كندن ٢٨٠- واع : تحدثت صحيفة التليمز البريطانية اليوم عن البطقة المتفشية في ايران والمصير المجهول لعشرات الالاف من الشباب العاطل في ظل الشكل الإجتماعية القائمة . وققت في تقرير غراسلها كريستوفر وونكر بعثه من طهران ان جيل الشباب

الإيراني يعاني من ظروف المعيشة القاسبة وتكاليف الحياة المرتفعة وانخفاض اجور العمل والسكن الرديء .

واضَّافت التَّايِمزُ أن عشرة بالمُّنَّة فقط من الشبكِ الايراني يتمكن من الحصول على فرصته بلكمال دراسته الجامعية ، وحتى اولئك الذين اكملوا دراساتهم غلى أبوأب العمل مغلقة املمهم .

وقال المراسل أن المسؤولين الإيرانيين يعترفون بالمسلكل التي يعانيها الشباب الايراني لكن مع وجود الملالي فان مؤلاء لن يجدوا حلولا لشاكلهم

«الترويكا» الاوربية تزور تونس ومصر

باريس ٢٨٠ الوكالات : يزور وزراء خارجية ، الترويكا ، الاوربية تونس والقاهرة على التوالي في ١١و١٣ تشرين الثاني وتضم ، الترويكا ، الاوربية حاليا وزراء الخارجية الاسبائي فرنسسكو فرنانديز أوردونيز والفرنسي رولان دوما والإيرلندي جيراد كولنز وهي مكلفة بتقديم اسهام أوربي في البحث عن حل سلمي في الشرق الاوسط. ويلتكي الوزراء الثلاثة في تونس مع السيد ينسر عرفات والسيد الشاذلي الظليبي امن عام الجامعة العربية

وقال مصدر ببلوماسي أن الاجتماع سيتناول موضوع الشرق الاوسط. وكشف المراقبون أن هاتين الزيارتين الى تونس والقاهرة تأتيلن بعد اعلان الرئيس الخائي للمجموعة الاقتصادية الاوربية الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران يوم الاربعاء الماضي عن مشروع لدعوة دول المجموعة والدول العربية ألى الاحتماع في باريس لتعميق الحوار العربي الاوربي .

وكانت ، الترويكا ، الاوربية قد التقت مع السيد باسر عرفات رئيس دولة فلسطين في مدريد في تقبياط الملقي وقاعت بزيارة الى الاردن ومصر وسورية .

ولايتي في دمشق ـ بقية

وفي وقت لاحق اجتمع ولايتي في مقر السفارة الايرانية بدمشق مع وفد لبناتي ضم نبيه بري زعيم امل وحسين الموسوي رئيس حركة امل الاسلامية وصبحي طفيل وعياس موسوى من حزب الله وتناول الاجتماع التطورات الاخيرة على السلحة اللبنائية بعد مصادقة النواب

البنانيينَّ على وثيقة الوقاق الوطني . ثم عقد ولايتي وفاروق الشرع اجتماعا استمر ساعتين . وتناول الإجتماع العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات والاوضاع في المنطقة والتطورات على السلحة اللبنانية وق وقت لاحق اجتمع رئيس النظام السوري حافظ اسد في دمشق اليوم مع وزير خارجية الفظام الايرائي على اكبر ولايتي

وقال راديو طهران الليلة أن (ولايتي) سلم خلال الاجتماع رسالة موجهة من رئيس النظام الايراني (رفسنجاني) الى رئيس النظام السوري وياني الاجتماع الذي حضره ورير خارجية النظام السوري في أطار التنسيق التامري بين النظامين السوري والايراني ضد قضايا الامة العربية ومصيرها وامنها وسيادتها بالتنسيق مع الكيان الصهيوني .

الهبئة _ بقية

العالم الإسلامي يرجون ان يتم تبادل

الاسرى فورا 🛈 ويصرون على السلام

وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم

٩٨٠ لانهاء الحرب وليعم السلام

والامن والاستقرار في المنطقة لصطلح

وبسارك المستؤول الاستلامي

احتفالات العراق بالنجاز بناء الفاو

مديئة القداء ويوابة النضر العقليم

وقال انه يوم خُالد في تاريخ الامة

العربية وله معثى ويحطل في طيأته

التقدير والاحثرام للسيد الرثيس

القائد صدام حسين ولشعب وجيش

وقال ان للغاو أشجازين عطيمين

الاول للشخرير والانخر للبفاء والأعمار

وقد اثبت الانجأز الاول استحالة

اختراق حدود الغراق واث الغراقيين

الاشاوس يقفون يلغرصك لنتل معثد

يحلول ان يمس كرامة الغراق وكرامة

الامة العربية وان يوم النظاء يعثل

اليد الحراقية المسللة المندودة للبخاء

والمناثم وحسن الجوار وعدم الطنخل

ق الشؤون الداخلية أنطلاقا من

المتسدة الإسلامينة وقيم الامنة

واضعاف أن العراق عبس

احتفالاته الرائعة غث الشغور النبيل

الذى جسنت شخضجة القائد الفغات

صدام حسين وجعده للشاركون ق

العربية الثاريخية المجيدة

العامل الاول : هو الترام القادة العرب في قمتى البخرائر والدار

والعامل الثاني : هو غياب ظاهرة الفرقة والتناهر التي ساءت

وهذا ما يخلق ظرفا عربيا مواتيا لعودة الجماهير العربية الى

سلحة العطاء المنظم والقادر على اضافة ثقل نوعي لصالح الامة

وثورة الحجارة في مواجهة الكيان الصهيوني وحلفائه ، مثلما هو

قلس على اعطاء دور لكل مواطن عربي من اجل فلسطين .. قضية

العرب المركزية . والعنوان الدائم للصراع الحضاري والتاريض

الذي تجوضه الامة منذ بداية المحنة الفلسطينية وحتى الان

الشعبية المساندة للانتفاضة ، وكلنا ثقة في استجابة الاحزاب

والقوى السياسية العربية للمبادرة .. لانها مبادرة قومية واعية

ومصؤولة تفتح الباب امام مرحلة جديدة من النضال القومي العربي

ق طروف مواتية يعززها نصر الامة في العراق .. وتستعد ضرورتها

التاريخية من صفحات النضال اليومى التى يسطرها شعب فلسطين

في انتفاضته الباسلة التي تتواصل متصاعدة رغم التضحيات

الجسام .. فتنجح في نقل القضية الفلسطينية الى امام ، وتتمكن من

ويقينا ان شعب فلسطين وابناء ثورة الحجارة ينتظرون الان

ولادة الجبهة التي ستؤطر وتنظم طاقات الجماهير العربية وتطلق

عطاءات جماهيرنا المؤمنة بعروبة فلسطين ووحدة المصير العربي .

عزل كيان العدو في الوسط الدولي ..

لقد كان لقاء بغداد خطوة مهمة على طريق بناء الجبهة العربية

البيضاء بدعم الانتفاضة وتبنى الإهداف الوطنية الفلسطينية .

العمل العربى على المستويين الرسمى رالشعبي فترة طويلة من

بغيرها من القضايا لانها قضعة في الكويت اليوم في ختام اجتماعات أنسانية بحت ولها تشابكات تتغلق استغرفت يومين الى اطلاق سراح بالعلاقات الاسرية الانسانية اسرى الحرب فورا وقالت أن عودة والاجتماعية التي يحميها ويرعاكأ الاسرى الى بلدائهم ولسرهم ستساعد على اقامة السلام بين البلدين وقيام وقال السيد احمد بزيع الياسين ان علاقات بينهما على اسس حسن علماء الهيئة الإسلامية الذين يمثلون

> وحضر اجتماعات الجمعسة النكتور بشار عواد معروف الامين العبلم بلنظمة المؤتمس الإسلامي الشعبى ورثيس جامعة صدام للعلوم

وكانت الجمعية العمومية الثقثة للهيئة الخيرية الإسلاميةالتي اختتمت اجتماعاتها مساء امس أد اثخذت جملة قرارات وتنوهبات بشنأن الموضوعات التى ناقشتها د وافقت على الحسابات الخنامية

والميزانية للعام الماضي . وأكد السيد احمد بزيع الياسين الامين العام المساغد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان ١٥٠ شخصية عللية اسلامية اشادت بموقف العراق النبيل بشان دعواته المستمرة لاطلاق

سراح اسرى الحرب .

وقال المسؤول الإسلامي للرأسل وكالة الانباء المراقبة في الكويت اليوم أن الشخصيات الإسلامية التي شباركت في اجتماعيات الجمعية العمومية للهيئة الخبرمة تتخذ موقفا مشابها للموقف العراقي بشان اسرى الحرب ليتم تبادل الاسرى باسرع

وقت ممكن . واضاف ان الشريعة الاسلامية تحتم أن لايكون هناك اسرى بين المطمئ وان لاتربط قضية الاسرى

المقوب الغربي في الرباط يوم الإثنين

اجتماع وراري لاتحاد المغرب العربى غدا

الْرِيَاطُ سـ٢٨ ـ واغ : تعقد الدورة ألاؤل للمنجلس الوزاري لاثخاد دول

وَلَكُو فِيْأَنْ صَلَاهِ عِنْ وَزَارِة الشؤون الخارجية والتغاون المغربية لَ الرياطُ اليوم ان لجنة المتابعة في الإحانة الخلفة لللاتخار ستفقد أجتماعا قبل هذه ألدورة والنن تستمر يومن للنظر في القضايا التي سترفع للعجلس الذي يضم وزراء خارجية دؤل اتحاد ألمغرب العربى ؤهي ألمغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا .

اغلاق _ بقية

المحتلة علم ١٩٩٧ وخاصة طولكرم والقيلينة واعتقلت عشبرات الفلسطينيين

واضافت الزكنالات أن قوات الاستلال عثلت انتشارها واقامت حواهر التغنيش على مداخل قرية كغر قاسم تحسبا هن أندلاع المواجهات غدا ألأخذ في تكرئ مثبتمة كار قاسم التى ارتكيتها العصابات الصهيونية ق ۲۹-۱۹۰۷۱ والتي اسارت عن استشهاد ۲۱ من أهالي ألقوية .

وق حي الشجاعية بقرة اعتقلت سلطات الإعتلال أعد الشبان أيها القيامه بالقاء زجاجتين حارقتين على دورية عسكرية كما القيت زجلجة حارقة اخرى على دورية عسكرية صهيوذية ف مخيم رفح .

كما واصلت قوات الاحتلال اعتقال عدد من مواطئى بلدة بيت سلحور ونهب ممتلكاتهم هيث داهمت البيوت وصندرت اثاثها وسطت على بضائع الحال التجارية بحجة عدم دفع أهالي البلدة الضرائب لسلطات الاحتلال . من جانب أخر اكبت الإنباء الوازدة من الازاشي الغربية المعتلة ان مططأت الإختلال العبهيوني تخطط لالفة هي استيطاني يهودي ن منينة غزة المنتلة .

وقلت بده ألانجاء أن زعماء المستوطنات الحمهيونية ف اطاع غزة يعتزمون ايضا بناء كنيست يهودي في المدينة وأشحه ادام اليهود وذلك مقدمة لبناء الحي اليهودي الذي سيبنى على غرار ألحي اليهودي في

العراق بدعو _ بقمة

واصيبت الناقلة بأضرار علاية واشبارت الرسالة الى ان زورقا مسلحا ايرانيا اطلق النأر على الفاقلة عندما كانت قرب الغوامة .. ٢ . واكد العراق أن على النظام الايراضي ان لايطوهم بسان هذه المعارسات الخطيرة سوف تبغى دون

رك الذأ استثنو بها وقتل مرامعل وكالة الأنباء العراقية ق نيويورك ان الرصحة التي مطمها مغثل الغواق الداثع لذى الإمم المقصدة الى السيد دي كويلار تشير الى أن الخراق سيق وأن أبلغ ألامين العلم للمنظعة ألعالمية بقيام ايران بعدوان غفائل في الثامن عشر مَن شهر ليلول الخاضى والذي يشكل خرقا خطيرا لوقف اظلاق النار ويعد دليلا

على غدم صدق نيات النظام الإيراني تُجاه أخلال السلام مع العراق. وطلت الغراق من الامين العلم للامم المفصدة تؤزيع الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن

وغلم معراصل وكالله الانساء العرافية في نيوبورك أن مجموعة المراقبين المسكريين الدوليان فد ابلغت الاعين الغلم فلامم المتخدة فالخادث

العراقيون والغرب مد بقية

واكدوا ان اعتاة بناء الفاو وازالة اثار العدوان الأيراش دليل على أن العبراق الددي خقق انتصطوات عسكرية ادهشت العالم قادر ايشنا على تجاوز اثار الحرب والنهوشي لنناء الحياة والاستقرار والهدوء وشددوا على أن انتصار الفاو لم يكن ملكا ومجدا للعراقيين فحسب بل كان مجدا لكل العرب ودفاعا عن وجود كل عربي وعن كل ذرة تراب

وقالوا ان البد العراقية الش ضغطت على الزناد بالامس لتحرر الارض تحت فيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين عرفت فيف تبنى المدينة (زمن فياس لتصبح رمزا لحيوية الامة العربية وجدارتها بالحياة ،

واشادوأ بتضحيات العراقيين النين اوصلوا الليل بالنهار لانجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر الفظيم بعد أن أعادها أبطال الجيش العراقى الى احضان الوطن الام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

ق البدائة ظهرت البرسترونكا ، أي ما يسمى بالفكر الجديد وحركة أعلام البناء التي أطلقها مُبِحَلْتِل عَورِباتشوف ، من اجل خلق ثورة ثانية إن الاتخاد السؤليني تمكنه من التخلص من جموده الايديولوجي ، وتبعث يه حيوية التغيير ، على مختلف الهياكل والمؤسسات ، وتقوده الى المواجهة الجادة لمناعبه الاقتمنائية الخانقة . ظهرت البرسترويكا . `. أ . مثل أعصار يقتلع الكثير في طريقة . ومثل حلم راح بذهل حتى القوى الغربية ناسها التي طلنا شنعت على الادارة السوفيتية جمودها وعدم احترامها لحقوق الاتسان ، واذا بها لا تصدق كيف فتح غورباتشوف القعقم والغيلان التي خرجت منه ، واذا بكثير من ، مقدسات ، الماضي تَنْهَارَ ، سياسية واقتصادية وثقافية وأعلامية ، واذا بزعيم الكرماين يسقط المطفُّ على رؤوس كل المحافظين ، ولا كلمة تخرج من فمه سوى التغيير تلو التغيير ، وهذا الى الحد الذي حوله ألى رمز خارج بلاده ، وجعل كل القوى الديموقراطية في المعسكر الشرقي تستعد منه القدوة والمبرر لرفع صوتها عليا ، ولا حلجة الى رسم الصورة التي هي عليه النوم وتأخذ بانظار العالم كله

هذا الحكم ، الذي يبدق الأن بدون

مصاعب والشرعية القادرة وجدها

ان تسمح له بالبيموعة وبالطبع

فاتها ليست المعركة الأكثر سهولة .

ولابد من خوضها ، وهوف تربح أو

وبالفعل ، فأن على غورباتشوف

أن ، يختبر ، من الن حكمه في

موأجهة الظواهر التى اطلقها

بنفسه وبالدرجة أل عوجة

الديمقراطية في ساي دور المتزايد

للمجالس السوب ، وولادة حياة

سياسية . والدور الجديد للانتخابات

في مسلسل تطور الحكم . وهذا ما

يظهره التصويت المفلجىء الماصل

تخسر على مدى أحد عشر شهرا

باريس : مكتب ر السوره ،

بيد انه يتبيّن الآن ان البرسترويكا سيف نو حدين ، فالرغيم الذي احتقى بريادته لها واحتقى به المجتمع الدولي لمبادراته الخلاقة لخلق الثورة الجديدة للعجتمع السوفيتي يُجِد نفسه ، بالتدريج ، يواجه مصاعب الجنين الذي كون ، والطفل الذي أنجب ، وبغبارة اخرى فان البرسترويكا وقد تحولت الى ظاهرة متعددة الأبعاد والتجلبات ومراكز القوى ، تهدد الآن بان تتجاور غورباتشوف نفسه.، وتصبح بصدر خطر على شخصيته ومركزه ق الحكم ، وباقتالي قان النطور الحتمى الذي لابد أن تعلكة سيدفعها نحو ايجاد بديلها الذي يحسب بالكامل حساب التغييرات التي طرات مع انطلاقها ، وهنا يوجد غورباتشوف في مفترق الطرق ، لا نقول حاثرا ، ولكنه راغب في ان تستمر عملية اعادة البناء ، ومواصلة بمقرطة مؤسسات البلاد ، ومواجهة حروب خصومه من المعافظين بون ان تتطاير من هذه المعارك كلها وغيرها شظايا تصيبه

من أجل أن نلبين جيداً ، ومن خلال الوقائع ، صورة هذا الوضع المرباء وحالة التهديد الموصوفة أعلاه نحبد تقديم قراءة مباشرة ، ومن عن المكان ، قام بها مراسل أنصبلحية الباريسية ، ليبراسيون ، ل موسكو ، بيخ بريانسون ، ونك ق مُقَالَ بعثوانَ ، البرسترويكا . تهدد فتجاوز غورساتشوف ، المنشور يتاريخ (١٩٨٩ / ١٠ / ١٩٨٩) :

هو بالذات

، يمكن للأمساك بزمام الحكم ان يكون خطيرا حين لا يكون باستطاعة صاعبه أن يقتخر بشرعيته . وقد بدأ ميضائيل غورباتشوف منذ ايلول/سبتعبر (ومع مغادرة اخر تحمم محافظ للمكتب السياسي) معركة سياسية لم يسيق لها نظار هتى الأن أقد تكفن بسلبياتها وهو يشنغل الحكم منذ ١٩٨٥ ، وقك ركز بين يديه تدريجيا كل الإسلحة الكلاسيكية مطيحا بخصومه الواحد تلو الاخر عبر ضربات سيفسية فأضية . والسنة التي تفصله عن مؤتمر الحزب المرتقب في تشرين الاول / اكتوبر ۱۹۹۰ ، سنجعله ينتكل الى مهمة شاقة اكثر ، أي الى ، ثأثيث ،



من جهة أخرى ، اعرب النواب عن

● شيفارينادرة .. عـزل

السوفيتات الإقليمية والمطلية ومن



ينوم الثبلاثاء (۱۲/۱۰/۲٤ في مجلس السوقيت الاعلى فقد مسوت البرلانيون من أحل تعبيل للقائون الانتخابي ليكون اكثر ديمقراطية من القانون الذي اقترح عليهم، وبصورة أكثر أهفية بما سيظهر عبر الشهور القلامة التي ستشهد انتخابات اكل السوفيتات الاقيمية والمجلعة للدلاد

موافقتهم على ألغاء ، الحصيص ، الاجبارية للنواب القادمين من منظمات ، اجتماعية ، (يقابات شعبية ، نساء ، فتانون ومبدعون الخ ..) وذلك في انتخابات

الحكم ، ضمن شروط ديمقراطية ؟ ان تجرية البلدان الشرقية التي سيقت الاتحاد السوفيتي في هذا النهج لا تسمح الإ بالشك وأذأ ، فما علد الوقت مواتيا للمخدعة .. ان على غورباتشوف ان يصارع ، ف أن وأحد ، ضد القوى التي حررها من تلقاء نفسه (الذهاب بعيدا في الدمقرطة) وغيد اخفظاته (الاقتصاد والحياة اللدية) ، وق مواجهة اشكال المقاومة التى تبديها القوة المحافظة داخل الجهاز ، هذه التي لم تخسر الحكم في كل اقاليم ألبلاد . وفي هذه المعركة تبدو كل الوسائل جيدة كما تظهر لنا ذلك أحداث الإيلم الأخيرة

وهكذا فأن غوريأتشوف هلجم صحيفتين كبريين(البرافيدا وارغامانتی ای اساکتی ، حجیج ووقائع ،) . الاولى لظهورها جد متحفظة تجاه الامتلاحات ، والثانية انهمها الشديد للبرسترويكا والواجهة الثانية للهجوم هي : اعادة التعريف ، بلمسات ناعمة نسبيا ، الشخصية السكرتير العام للحزب وقد سبق نشر استطلاع حول شعبية هذا الاخر من انجاز اكابسية العلوم الاجتماعية التابعة للجنة المركزية حظى فيه بتجاوب ثلثى السكان ، ويبدو اليوم من المستحيل العثور ق موسكو على هذين الثلثين ، علما بأن كبيرا وهناك أيضا ، محاولة الفصل يين شخصية غورباتشوف وكل ما له مطة بالرحلة السابقة الموصومة بـ

جهة اخرى أغلنوا عن رغبتهم في ان يترك للمجالس السوايتية لخمس عشرة جمهورية في الاتحاد السوفيتي اختيار طريقة تعيين . رؤساء السوامتات ، النبن بمكن ان ينتخبوا ، اذا ما وافقت البرلمانات المطية ، بالاقتراع العام . ومعلوم ان السوفيت الاعلى لا يستطيع بمقرده تغيير الدستور ، وهذا ما يرجع أمره الى مؤتمر نواب الشعب الذي سيجتمع في كانون الاول اجل ان ، التوصيات ، المصوت

عليها يوم الثلاثاء الماضي ليست . ق

النهائة، سوى رخص

بالديمقراطية ، ممنوحة لسوفيتات

الجمهوريات ، ليس غير ، بيد ان

المغزى السياسي لهذا التصويت

أوسع من ذلك . أذ للمرة الأولى نحد

غورباتشوف ، الذي بخل العركة

ضد هذه المقترحات في وضع من

تتجاوزه حركة الديمقراطية وذلك ل

حقل المؤسسات الذي بدا وكانه

سيطر عليه . وبامكاننا أن نتوقع بأن

مغزى هذه الحقة لايد وان يكون

وبموازاة هذا هنك العداء لمؤتمر

الحزب الشيوعي الموضوع امام

تحدي تجنيده الداخلي ، والرهان

هل يستطيع الحزب أن يتحول . وبما

فيه الكفاية ، وعلى مدى سنة ،

ليصبح قوة قادرة على الحفاظ على

المطروح في هذا الصند هو الأتي

مصحوبا بنتائج

• غورياتشوف .. تورة جليدة ومعركة سياسية

1 1/1-/79

 الحمور ء .. وهكذا سمعنا الاثنين المامي خطابا لإدوارد شيقاردنادره امام مجلس السوفيت الأعلى يشير فيه . الى انه لا ينبغي اشراك اسم غورباتشوف في القرار المتخد معتة ١٩٧٩ بارسال الجيش الاحمر الى افغانستان . فغوربی لم یکن فی هذه الفترة قد قضى سوى شهر واحد كعضو مرشح بللكتب السياسي شانه شان شيفاردنادره الذى انتخب سنة من قبل في هذا المجمع العلوى ، والرجلان معاً لم يسمعاً بالخبر الا عن طريق الإذاعة وقراءة الصحف ويما ان المكتب السياسي هو الذي اتخذ القرار فما من شك انهما كانا ﴿ سفر . وعلى كل فلا يمكن لأحد ان ينقض كلأمهما نظرا لان غالبية أعضاء الكثب لتلك الفترة أمأ توفوا او يخضعون لحراسة مشندة .

غير ان التنفيق الذي جاء به شيقادرنادزه يرمي ايضا ، الى هدف لخر ، فقرار التدخل في افغانستان يعد كذلك رهانا داخليا مهما في الوقت الذي يتساعل فيه مجلس السوفيت الاعلى، وكما نرى الى أي جد يستطيع ان يذهب في خط بمقرطة مُسطرةً العمل السياسي ذلك انه اذا كان الحزب قد اتخذ مثل هذا القرار دون علم مؤسسات الدولة (مجلس السوقيت الإعلى لذاك العهد او الحكومة) قان هذا يعنى وجود مشكل خطع . وتستخدم هذه السابقة حجة من قبل الذين يطالبون بأن يتم الغاء المادة السادسة من الدستور السوقيتي الذي تعاد كتابته والتي تنص على ، الدور القيادي للحزب الشيوعي ، . وهكذا يتبلور ويلمساد

السهجسوم السيساسى فغورباتشوف ، والذي بعد ان حاول توريط بوريس التثنين في قضية وهمية ، وجهناه يعارك النواب الراديكاليين أثناء مناقشة أصالاح القانون الانتخابي . وغورباتشوف معرف ما قد تشكله من خطر عل أسترأتيجيته مثل هذه المساهد الغجائية والمنظلتة فلبيعقراطية المباشرة. على انتا لابد من أن نسجل، ق النهاية، أن مجاولا تنظيم النقلة ، تكشف ايضا ، بأن المطمل السياسي بات شانا لا رجعة

مهمة سرية لديسكفري معد مشاورات _ بقية

واشعطن ـ ٢٨ ـ واع ناشل اوتبيس الفضاء الاميركى ديسكفري الى منصة الإطلاق في مركبة كندي القضائية بولاية فلوريدا استغدادا

لمهمة تقوم بها الشهر القادم وقال فذياع ضؤت اميركا صناخ أليوم انه من المقرر ان يبدأ الأوثبيس مهمة عسكرية سرية في منتصف

تشرين الثاني القادم. ومن المنتظر ان يصل اليوم الي مركز كندي الفضائى افراد طاقم الاوتوبيس لبدء الأجراءات التي يتعين اتخاذها قبل عملية الاطلاق

١٩٨٨ لم يتم تحقيق تقدم في تنفيذ العناصر الاخرى من القرار ٥٩٨ الذي يان الياسون المثل الشخصي للسيد خافير بيريز دي كويلار الامي المام للامم المتحدة والذي سيتوجه الى المنطقة يوم الاثنين القلام صدر في تعوز عام ١٩٨٧ بسبب المراوغة والتعنت الايراني ومن المقرر از يبدأ الياسون محادثات في العراق في الاول من تشرين ولايزال ما يقدر بنجو ١٠٠ الف اسع حرب محتجزين الثاني ثم يتوجه بعد ذلك الى ايران في غضون ايام قليلة ويقضى اكثر من اسبوعين في مهمة مكوكية بين العاصمتين في محاولة لاستثناف محادثات

> وقال بيان المجلس . أن اعضاءه يعربون عن قلقهم العميق لعدم تحقيق تقدم ملموس منذ سريان وقف اطلاق النار • . وكان دي كوبلار قد عقد عدة جلسات من المباحثات المستركة في نبويورك وجنيف خلال العلم الماضي مع وزيري خارجيتي العراق وايران بالإضافة الى عدد من الإحتماعات المنفصلة وماستثناء وقف اطلاق النار في الحرب الذي بدا سريانه في اب عام

● التغيير في الدول الاشتراكية .. على خطى البرسترويكا

المخامرات _ بقية

فلسطين السيد ياسر غرفات

العراق - يقية

بالفور بمقعد في المجلس التنفيذي اذ حصل مرشخها على (۴۸) صوتا فقط . عضوية المجلس التنفيذي لليونسكو كل من عصر والجعهورية العربية اليعنية وبذلك يصبح عدد الاقطار العربية المثلة في المجلس ستة اقطار هي العراق ومصر وانيمن وقطر والصومال وموريتانيا وتستمر مدة العضوية في المجلس

اليونسكو .

لاعتقال مجموعة من العناصر الفلسطينية بحهمة الولاء لنظمة التحرير الفلسطينية ورثيس دولة واضافت المجلة ان المتظلن نظوا الى مركز المخابرات في بيروث الغربية ثم الى البقام حيث خور رئيس المخابرات السؤرية في لبنان غازي

وقد فار الى جانب العراق في

التنفيذي الذي يبلغ عند اعضائه (٥١) عضوا اربع سثوات وينتخب نصف اعضائه كل سنتين بالاقتراع ألسري من قبل المؤتمر العلم الذي يضم حاليا (١٦١) دولة منتمية الى

ويذكر أن العراق يشارك في اعمال المؤتمر العلم لليونسكو بوفد يراسه السيد عبدالقادر عزالـدين وزير

وبخصوص زيارة الياسون الى المنطقة قال السيد دي كويلار ان مبعوثه لن يحمل معه اية افكار مهمة جديدة موضحا . انه لانستطيع الخروج عن وردا على اسئلة بشان حادث الاعتداء الايراني على ساحبة عراقية شرق ميناء البكر قال دى كويلار ، لقد اعرب العراقيون عن قلقهم وانا على انصال

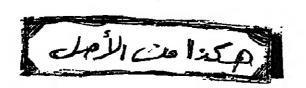
مع الايرانيين كي اعرب لهم عن قلق العراقيين . . وكانت ايران قد بدات مناورات بحرية في القطاع الاوسط من شمال الخليج العربى يوم الاربعاء الماضى

جمعية وادى الرائدين الفلاهية التماونية مزايدة علنية لبيع مواد علفية متضررة

تعلن هذه الجمعية عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد علفية متضررة والمدرجة اوصافها واملكن تواجدها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة الحادية عشرة من صباح يسوم الشلاشاء المصادف ٢١/١٩٨٩١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان يتعهد المستري بنقلها خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع وعلى ان يتحمل المشتري كافة المصاريف المترتية على البيع :_

أسم المادة الكمية التقديرية املكن تواجد المادة ١) ذرة عطراء مخزن تل اسود /خلف معارض ميارات البياع ۲) صویسا مخرن العسس الكائن في ابي غريب هي تميم ـ الطريق العلم /خلف الالبان

STATULE BY TO BLANKING





وتهدف هذه العملية الى الحساح الطريق املم طابور كبير من الشلحنات يقول مسؤولون حكوميون ان كثيرا منها يحمل علم الامم المتحدة وينقل معونات خيرية للامم المتحدة احضرت من فنلندا عبر اراضي الاتحاد السوفيتي وذكر منكان في كابل ان القافلة اوقفت قرب بلدة دوسي الشمالية خلال الأصبوع الماضي خوف الوقوع في مكمن المقاومة على الطريق وقلت انباء غير مؤكدة أن المقاومة تلقت أوامر بالا تسمح بوصول أي شيء ألى العاصمة .. وحتى كيلوغرام من الدقيق .

لافساح ـ بقية

العماد عون ـ بقية

وهذا الخرق هو الثالث خلال

اربعة ايام لوقف اطلاق النار الذي

تشرف على تطبيقه اللجنة الثلاثية

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية

نقلا عن مصادر الشرطة اللبنائية ان

اثنين من المدنيين اصيبا بجروح

نتيجة هذا التبادل لاطلاق النار الذي

جري بالرشاشات الثقيلة والقذائف

والمعروف ان وليد جنبلاط

المتحالف مع النظام السورى قد

هلجم النواب اللبنانيين وادان اتفاق

الطاثف وهدد بنسفه حتى ولو بالقوة

وكان وليد جنبلاط قد زار دمشق

يوم امس حيث اجتمع مع اركان

النظام السوري في الوقت الذي كان

يزور فيه وزير خارجية النظام

الايرانى ولايثى العاصمة السورية

الصاروخية المضادة للدبابات .

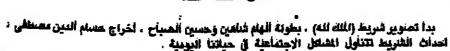
من الخارج وتحقيق تابيد شعبى لُحُطة السلام التي وافقوا عليها في أجتماعات الطائف ، ودعا النواب

مجددا الى العودة الى لبنان مع ضمان

الظائف مازالوا خارج لبنان حيث بقى البعض في الملكة العربية السعودية بدعوة من الملكة فيما توجه اخرون الى عدة دول اوربية

ويبذكر ان غالبية النواب اللبنانيين النين شاركوا في اجتماعات

و في خبر علجل قالت وكالات الانباء ان تبادلا لاطلاق النار قد جرى البوم بشكل متقطع على خطوط التماس ق بيروت والجبل حيث تتواجه فواث الجيش اللبناني وقوات نظام دمشق وحلفائه من ميليشيات وليد



خُلُفة الفاروق عبر بن الخطاب

عني المكتبة الحديثة ببغداد مسر مُؤَدِّزًا كتاب (خلافة الفاروق عمر بن الخطاب) لمؤلفه السيد فارس حسن

يتخمن الكتىاب موهبوعات متعددة عن أهم الإحداث التي رأفلت الخليفة عمر بن الخطاب ، رض ، ودوره في بناء الدولة الإسلامية والاصلاحات السياسية والاقتصادية والقضائية التي ارساها .

وكأن المؤلف قد اصدر في العلم للافي كتابا عن ﴿ الصراع العربي الصهيونى) .

عبيد خميس ٠٠

انا وسط عالم مزدهم بالمطربين

نصيبها من الشهرة الى جانب المطربين الذين قطعوا شوطا في مجال الغناء والموسيقي .. المطرب الشاب عبيد خميس شارك في العديد من المهرجانات الغنائية وبرز في البعض منها ويسعى الإن جاهدا لتعزيز رصيده من الالحان الاصيلة التى تساعده للارتقاء بفنه

ظهرت في السنوات الاخيرة

مجموعة من الإصوات الشابة حاولت

ان تدخل الى عالم العناء الثنال

لدرجة تنال اعجاب ورضا الجمهور .. يقول عبيد خميس: منذ عشر سنوات بدأت بالظهور امام الجمهور وقدمت مجموعة اغنيات كان لها الصدى الطيب عند الجمهور لانها اصلية النغم والكلمات ثم تواصل عطائي الفنى في المناسبات الوطنية والقومية وكنت في كل حقل اضع الجمهور ومدى استجابته لما اقدمه كميزان يؤشر درجة نجلحى وبعد انتهاء كل فعالية اصغى بانتباه لاراء النقاد والفنانين والإصدقاء واحاول جاهدا ان اطور مستوى ادائى عن طريق الاحتكاك بكبار المطربين والملحذين والإستماع الى مصادر الاغنية العراقية لاسيما المطرب

الكبير ناظم الغزالي ... كيف تجد الاغنية العراقية ؟ اعتقد انها ذات مواصفات خاصة تتميز بالإصالة وصدق الكلمات وهي تعبر عن ذوق الناس في هذه المرحلة

الغنطية والله والنا أتنفيظ مع الفنور بمنام للوزادي أأذى اعزفه بتذ فترة عَلَوْ يَلْهُ .. أَوْلُ عَا عَرَفْتَهُ مَنافِرا رَفْسِق المبارة شاق الزويه ، فقر المنيد عَنْ تُصَافَّهُهُ أَوْ الْعَلَيْكُ ٱلْمِنْكِيَّاتُ ، وهو طَنَاعُونِي فِي كُلِّ تَلِيءٌ : عَنْ يَعَرِفُهُ عَنْ قرب يَتَيَقُنُ مَنْ ثَلَّكُ ، وَمَنْ مسلماهم أول مُنزيط روائي يترجه (في ليلة سَفَّرُ) لَّنْ يَكِنِي اللهُ عَلَيْء لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَي الى علم الطنفر مون أن تفقد خصوصيتها السامية

الزمنية وارى ان المطربين الشباب

نجحوا في التواصل مع ينابيع

الأغنية العراقية وحافظوا على

اصلاتها والدليل تقبل الجمهور لهذه

الاغانى ورواجها بسين مختلف

لكن الفنان حسين نعمة وصف

اغاني بعض الطربين الشياب بأتها

هجيتة وخليط من الانغام المراقية

• اعتقد أن الفنان حسين نعمة لم

يكن دقيقا في هذا الاتهام لأن واقع

الحال بؤشر تجاوبا جماهيريا مع

اغانى الشبك وان الحداثة

والتطوير اللتين شملا الاغنية

العراقية لاسيما في مجلل الإيقاعات

السريعة لايعنيان خروجها عن مسار

الاصالة بل انسجامها مع الأواق

هل تشغلك النجومية والشهرة ؟

ـ انا لا أسعى للثنهرة بل اعدل في

سبيل تاكيد شخصيتى الغنية وسط

الاوساط الشعبية

والهندية والظيجية ؟

الناس وروح العضر

عالم مريحم بالطريان ..

ق البدء تحيثنا عن كل فيء الإ موضّوع الشريط الذي جلت من اجل التحدث مع يسلم عنه ، فقطعت الحبيث عنوة وقلت له ، وماذا عن الشريط؟ فابتسم كعادته محاولا التنصل عن مهنة الحديث عن عمله ... صمت قليلًا قوجد مقتلما اعتقده متاسيا لإعفاقه من منعة العالم عن الشريط حيث قال في ونهض قبل ان يتم عبارته : شاهد الشريط بتلسك وقل عنه مَا تطباء .. النس تلك افتش ا

يَخْيَلُ فِي ان مُعَاوِرة مَنِهُ عِ تَثْق بايداعة ومتابع له أيس من سواء

ألدُيْ لا تُعْرِفُ عِنْهُ إِنَّا الْبِعِينِ ، بِيد أن هُذِهُ لِلْعُلِيلَةُ لِأَ تَعْنِيعٌ مُمَّ الْجُعِيمِ .

قلت : جَسِنًا سَأَشَاهِهُ ، ولَكُنْ تلك لا يعفيك عن الأجابة عن نعض الطريط ففنة وسيتاريو اعدد

كَيْأْسُ وتعلَّيل : هَنْ خُلُولْ ، نِهِجَة الجنوري ، عَقَدَادَ عَبْدُالُوهَمَا ، صَيْفُ الشرف يوسف الحاش ، غزوة الخالدي ، راسم الجميل ، طالب ، ركية خليفة وأسيا كمال حكاية الشريط تتشكل من عدة محاور تثفاوت اهميتها وتتوعها لتحيط بالحور الاساس وتخلق تضيئات بنائية تعبق الوضوع وتمنحه ابعاده الفكرية . والمحورُ الإساس هو عائلة عراقية أُثَّ

عريقة تغلحن بظرف صعب يكرسه عامل خارجي ثمثله في الشريط شخصية معينة ، خطول الايقام بهذه العائلة ، والشقمنية ليست فردا بمعناه المجرد انما تمثل حالة

تتمكن الماثلة المتعررة من اجتباز ظرفها المفاص ويتزاءن ذلك بلجتياز نستطيع ان تقول انه جماعي ، بمعنى أن لكل محور خالقه الخاصة التي يَعَاوِلُ لَجُتَيَازُهُا .

🛎 سالت المفرج بسلم الوردي : تبور اهداث الشريط وعما شاهيثا ق عمارة ستائية جديدة يتفاوت تزكزها الجند ف تظرتهم للمياة وطبيعة الشكلات التي يولجهونها فَكِيْفُ تَمَامَلُتُ ۽ مَسِيناً .. مَعْ هُذَا الْخُلِيطُ وَبِعَاتُ بِبِنِمَاءُ النَّسِرِيطُ

وشخوصته ٢ حفدت المعارة المتكثية وستائها الحدد خالة معتدة من اللقي الى





وحداثة سلكنيها فللت الشرائح التي تمبكن هذه العمارة رغم تماسها هتأ وهنك في حللة من الإنجزالية . يستمر ثطور لحناث الشريط





بحيث تتحول هذه المعاور الي حالة واحدة ، تتمازج مع اجتياز شخوس المحور الاساس لمحنتهم لتتحول العمارة السكنية الميسدة الى واحدة .. وهكذا يعكن القول ان مسار الشريط بيدا من الخاص ليتجه الى

يعوض عن ننك بالعلامة السمية



تكون بديلا للحوار الحكى .. وقد بدا

تلك واشنخا في بعض مشاهد

القبريط ، فإلى عطَّت على اعتماد عدُّه

أقول دائما ، اثنى بهذا الشريط

حاولت الاقتراب من السيما ، بمعشى

التعويل غبل البناء الصوري

للمشاهد وخلق علائق ضمنية بينها

وأعطاء معلومات محزوءة سيكيل

بعضها بعضا خلال مسار الشريط ،

وعدم التعويل على الحوار جهد

الامكان كاداة لايصال المعلومة ،

واستغلال المثل والوجه الانساني

والمكان قدر المستطاع .

🛎 بيدو من خلال مجريات الشريط ائمه لا يعتمد البناء الحكاش التقليدي ، وهذا النوع من الاشرطة



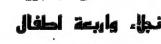
ان للفاو عنفوانا ورأدا

يكتبها : مزيد الظاهر

وسط حباهج ملالة من الجمال ورونق الأن وحسن التنظيم والترتيب يعود لشمس الفاو عنفوانها ورادها وتعود لاشحار الحناء ازاهيرها القانية وتخضر الارض ثانية وكل الجهات منازلنا وصدام فيتا وافكاره البيض تخفق في صدرنا وجلجاءش البابل يعلق في صدره ألرحب زهر الخلود

ها هي الغاو تستيقظ الإن ثانية وتلخذ زينتها السومرية وتفتح للفرح العربي نافذة عرضها الوطن العربى وتغرش للمبدعين عباعتها العربية

اي الرح هذا واية نشوة أنَّ حلَّمُ الذينَ تُواصلوا على العمل يتحقق لقد ردوا لشمس الفاو عتقوانها ورادها وصبوتها العراقية أيها المبون والشعراء لنعط هذه الحباة مزيدا من اللحظات المباعقة ونعلق على شارع العمر أندى الكلمات وأبعدها غورا عرفانا بقوة الحاضر وتفاؤلا بالسنقيل فبحق الذي اصطفى صدام لنا غائدا سيظل الزمن للعراق العظيم حافلا بالنور عابقا بالروءات وكلء كل كلمة وتظل اعياد العراقيين متشحة بالغرح ومضاءة بشمس الرجولة



اربعة أطفال ينفذ حكم الإعدام بوالدهم .. هذا هو مضمون شريط . مناية على هامش الطريق ، بطولة نچلاء فتحي ، يوسف شعبـان ، صلاح قابيل ، حسن عليين ، قصة وسيناريو وحوار جابر عبدالسلام ، قصة الشريط غير مطروقة في المعيما

معبرض

تقيم شعبة الثوجيه السياسي في قوة رافع البطلة معرضا للصور الفوتوغرافية عن اعلاة بناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم تحت شعار بيناء الفاو الهام غافر قلاسية صدام المجيدة، .

ويجسد المعرض الذي يقام للفترة من ٣٠ تشرين الاول الجاري ولغاية التلني من تشرين الثاني المقبل ارادة العراقيين الإملجد في التحرير والبناء



كائت باريس وروما اكثر العواصم

الاوربية شهرة في عروض الازياء

وتقديم كل ماهو جديد في هذه

الصناعة المتجددة ، غير أن المتابعين

لشؤون الإزماء يقولون ان مدريد ايضاً يمكن أن تكون لامعة في هذا الميدان ان هي ثابعت ماقدمقه مالاتها وعصيموها من ازياء خلال العامين الماضيين فألخكومية الإسبياني

بتشجيع مطاعة الأزياء بعد ان وهدد أن المسمين الإسمان وسيد بتعلمون بموهنة كبيرة في تقيم الحديد والمرغوب من الماليس الحديثة ، وقد ظهرت شركات مثل المتندمين و وفيكسوريسو ولوشيانو ، وغيرهما تغرض أزياء

تجمع بين حداثة التصاميم الاوربية وأصالة ورفعة اللمسات القولكلورية العربية عليها ، فقدمت هذه الشركات المشة والرانا طغث عليها تلك الاستعارات التشكيلية من تراثها العربي _ الاوربي العريق . وباستخدام الاقطان المصرية

المعتازة وحريرها النقي تمكن المصمم الاسباني من تقديم ازياء ذات طلبع معيز عن مأتنتجة روما وباريس . وبما ان اسبانيا منتجع الاوربيين الدائم فأن المصممين بركزون على أزياء الربيع والصيف

حمدی قدوری.

● اسال منوالا أن لم يكن لي او من

_ اثت معي في حرصي على عدم

معضلة ما .. فهل سيتم الخلاص

بالسفر او بالرجوع ألى الذات

والوقوف على ارض الواقع .. من هنا

غان السفروان بدا في للظهر الخارجي

حبثا اعتباديا فاته ينطوي على

الطَّاهِرِي ، وذلك يتبع للمشاهد

المشاركة بالتأمل وحتى يتحول الى

مسهم ايجابي في مجريات الاحداث ..

وأن يعثد الشريط الى ما بعد مشاهدته

بِمَا يَثِيرِهُ عَنْدُ الْمُشَاهِدِ مِنْ رِبُودِ اقْعَالَ

واخيرا يمكن القول ان طبيعة هذا

الشريط وانوات المقرج خضعت

لعملية تصميم مسبقة وانتقاثية

وأن الشريط يقول بشكل مباشر

، أن الإحزان قد تحطم الإنسان ولكن

• حسين الحسنى •

وأسئلة متوافقة او مضادة ..

متوازية بين هذه الادوات .

لا يمكن أن تهزمه ،

تضميشان لبعد من الم

اعداد : ئلاية احمد اخارد

 إن الفترة الأشيرة بدا بعد توجيه رسمي . وجه نعدد من الفنائين
للتعبير عن البيئة المراقية وانسائها ومقتلاتها وقضاياها باسلوب ذي طبيعة وسمه عراقية ، بحيث توهى اللوهة لتظارها من اللحظة الأولى انها لوهة عراقية قبل على عيه ، وبدأت موجة لعند من هذا الذوع من المعارض الا أن ذلك لم ينم طوبلا ، وعينا وعاد بنا الفنائون ألى أوريا وتعاراتها القديمة والمنتيثة ومناهجها ق رسم الاشياء وايجك نغة للتعامل معها بغض النظر عن ان المساهد عنا هو بالحبع ليس أوربيا وليس هو جهة أكاديمية لمس معلومات وخبرتكل فنأن تلقاها ف الغارج وتعلمها للقبهد لهذا الغنان وهيه بتاريخ الدارس التشكيلية معيرا عنها بمعارض ولوحات تُعجد المُرحلة الرَّوقاء عند بيكاس أو تعرد المدرسة الثاثيرية على الواقعية او الكلاسيعية أو الإنطباعية .. أو .، أو ، لوهات مغلقة على ذاتها ليس لَهَا أُولَ وَلَا أَخُر ، وَادْ يَقُولَ البَعَضُ أَنْهَا مَنْ بِأَبِ الْتَبَائِلُ المَصْمَارِي وَالثَقَاقُ والفني ، نقول تعم ولكن حين تستورد شيئا ما غلابد أن توظفه بشكل ينسجم وطبيعتنا شمن شعطيع على أقل تلدير ان نفهمه ويستطيع هو ان أن يعير عنا وعن همومنا ولمطلح احساسنا سواء ن الفرح أو الحزن ولو بعنورة غندتية لا ف الشكل أي انثا تستورد الاطار لكن ما يدور داخله يجب أنْ يَبِقِي عَرَاقَهِا ، وَهَنَا السَوَالُ لِدَاثِرَةُ الْفُنُونَ ، لَلَّذَا لَا تَتَكَلَّمُ دَعُوهُ للفُنَانُ العراقى ال اقامة مجموعة معارش شخصية عششيخ تترس موضوعاتما للبيثة والطبيعة العراقية الها يعرة لخلق هانة جمالية جنيدة خاصة وان الطبيعة المراقية هي أجمل ما تكون الإن بعيدا عن القيظ قريبا من البرد .

> فس قامات بغط • يقلم حقيا في قامة الرواق المعرش القبشعي للفنان شاك البصام ، يحرض فيه اربعين لهمة ملاية تعلج بتلئيك علية الطبيعة المراقية بأشعانيا ويذكر أن الفذان البصالم كأن ألد انقطع عن علم الأضواء والقاعات السنوات طويلة ويحود الأن بما طرأ عل تجربته الغزيرة من اختفات فترة انقطاعه ، كونه رائدا في مدرسة

التشكيل العراقية • وتعرض قاعة التحرير أعمال المرض الشترك للثمت والرسم للفثائن محمود العبيدي وعجد الدعمي وغمر محمود وأبيه يأتم الفنائون الدلالة ، معدود الثلاثين

الحدث سابقاء بقام الإن المعرش الشخصى ألاول للفتان على هادي العامري ء أماً مركز مندام للقنون فيعرض الان في صبقته الكبرى المعرض ألدائم

اً لاعمالُ الفنائين العراقيين المعروفين .

• وفي قاعة عبدالقادر الرساء

يقاعة النمس واللحف الوطني للأن

الخط (تاريخه وأبداعه ومطولاته وَقُ الْبِغُبِ الأولِ بِحِثَ فِي عِلْمِ الْكِتَابِةِ ونشاتها وما قله التاريخ في الخط العربى وكيف ومطت الينا الكثابة العربية وفي البأب الثانى أضواء على الاسلام والشط وتنوين للمسمف الشريف والتمبوير ومراحل تعلور التتأبة المربية ويعقج الباب الثاثث مطولات المُعل العربي وما يتعيرُ به والخط بين القنكل والشمون واسس

مغنا العربي واطاعه عن دار البيائر كتاب بعثوان عرفنا العربى واعلامه العظام ف التاريخ ، للعزلف احمد عبدالله سرهان وهو يبحث ف الجانب الثظري للخط ويعتمد الطريقة

المتبعة ف كثابة البعوث ويتمنن سكة ابواب تعالج مجعل شؤون تقنية الخط وجماليته ل حين يتطرق البغب الرابع الى الرخرفة والإبداع والخطوتحتياته وي البلبي الخامس والسلاس يبحث الكتاب الخطوط العربية الكالسيكية والخطوط الاخرى ويرسم شجرة الخطاطين

ثم يعد هناك جدال حول اهمية القوص لأي مجتمع وكوسيلة لتدعيم

ويتوقف عند بعض عباترة الخط واعلامه ، ويخرج المؤلف بانطباعات خاصة منها أن الخط العربي كفيره من الفنون له قواعده الثابتة واسسه الراسقة وان الفط لم يعط حقه مثلما كان عليه الامر في السابق .

* حققت لوهة للرسام هنري ماتيس

مساء الاربعاء الماضية في مزاد سوثني بثيويورك رقما فيفسا هين بيعت بمنفر ١٢/١ مليون دولار . وكانت غابية الوصات التي عرضت في الزاد من نمسيب الإميركيين واليابانيين ، وينكر ان اللوهة كانت تحمل اسم ، امراة ذات منتاح

وسائل الميشة لجماعات عديدة وأخل المجتمع ، وانطلاقاً من ضرورة رعاية هذه القنون في منطقة الخانيج العربي عقد قبل ايلم اجتماع بين نلاثة اطراف هي مركبر التولاث الشعبي لاقطار الخليج العربي ومظمة الغليج اسلاستثمارات المناعية وبيت السدو بدولة التويت وانفق عل البدء في بذل جهود منظمة وجماعية لرعفية هذم المرف وتقرر عقد ندوة تحت عنوان ، رعفية وتطوير الحرف والمساعات الشعبية في اقطار الخليج العربي ، في معينة الدوحة واقامة معرض لها ، حيث تم اختيار اربع حرف هي السبو او النعبيج والغوص والفغار والتغولة الجبسية نتبعة لاستمرار هذه الحرف ووجودها تلفعل في المتطا واستخدامها في للجنمع ، وأي عينا لحرفة والخواصة ، فهي مناعة تستخدم اوراق شبير النظيل معا منهل للانسان معارسة هذه الصبالعة اليدوية وف قعارنا اعتم بهده المستاعة ولاخلت في مناهج معلوس أ الغنون البيشة وق العص عقية هيث تنسج عنها لجمل فنواع ظمالل والعللب اليعوية ويعض الواني and letter and it intelligible التعاونية تبيع هذه للنتمات للاغراض المسلحية تشرف عل هذه أ المعلات والزة التراث الشعبي واي

تلبعة الى دائرة القنون بورارة عالمة

elkake.



الغنون اليدوية الشعبية وضرورة رعليتها واحيظها عجزه من التراث